



А Кис

VIRID — ТВОРЕЦ МИРОВ

«Автор»

2026

Кис А.

VIRID — ТВОРЕЦ МИРОВ / А. Кис — «Автор», 2026

Что, если мир создан не идеально? Что, если в основании трещина? Что, если Творец ошибся? Бесчисленные миры. Бесчисленные Творцы. И один Первый, кто старше всех. Однажды Первый призвал молодого бога. И сказал: «Создай свой мир». Virid создал. Prima Vita. Полумесяц. Прайта. Sinistra. Centrum. Dexter. Четыре стихии. Жизнь. Люди. Звери. Птицы. Рыбы. Он хотел, чтобы всё было правильно. Но правильно — это не всегда хорошо. Теперь он должен понять: что пошло не так? И как это исправить? Если сможет. Это история о боге, который создал мир. И о мире, который создал бога.

© Кис А., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1	5
Глава 2	6
Конец ознакомительного фрагмента.	7

А Кис VIRID — ТВОРЕЦ МИРОВ

Глава 1

ПРОЛОГ

Как мы, люди, понимаем наш мир?

Мы видим: всё живое имеет **единую систему**. Одно **завязано** на другом. Третье **не может** жить без первого. Трава не растёт без воды. Вода не течёт без земли. Земля не держится без корней. Корни не живут без солнца. Солнце не светит без неба. Небо не существует без **основания**.

Убери основание — и **цепь** порвётся. Не сразу. **Медленно**. Как болезнь. Как тишина после последнего вздоха.

Мы **чувствуем** это. Мы **знаем**: ни один мир **не может** существовать **без основания**.

И как во многих рассказах, во многих книгах, есть **тот**, кто за всем этим **стоит**. Бог. Творец. Всевышний. Верховное существо. **Первооснова**. Много синонимов — и все они говорят об **одном**.

Но **миры** — они **разные**. Бесчисленные. Как звёзды в ночном небе. И за **каждым** миром **стоит** свой **Творец**. Свой **Бог**. Своя **Первооснова**. Они **создают**. Они **наблюдают**. Они **отвечают** за свои творения.

А **над** ними — есть тот, кто **старше**. Тот, кто **главнее** всех творцов. **Первый**. Тот, кто **был до начала**. И он решает, **кому** и **когда** создавать **новый** мир.

И вот однажды **Первый** призвал **одного** из **новых** богов. Молодого. Ещё **не** познавшего **всей** тяжести творения. И **сказал** ему: «Создай **свой** мир».

Уединившись в стороне от всех звёзд и других творцов, в тёмном, пустом, ещё не тронутом никем месте, **Первооснова** размышлял, с чего начать.

Сам же из себя — говоря на нашем языке — он **не был похож** на человека или животное. Можно было бы назвать его **сгустком энергии**. И подобные ему — все были **примерно одинаковые**. **Шарообразные светящиеся материи**, не имеющие ни конечностей, ни каких-либо органов. Это **не мешало** им **осознать** и **видеть** всё, что вокруг них происходит. Они **умели** между собой **общаться**. И в целом были **дружелюбны**. А между собой они **отличались** только **цветом** и **размером**.

И наш **Первооснов**, так как был только что **созданным** и **свежим**, как **огурец с теплицы**, прозвали его **Viriditas**. Коротко звали **Virid**.

Virid смотрел в пустоту и думал о том, каким **будет** его мир. **Идеальным?** **Справедливым?** **Живым?**

Он **мог** создать **любую** форму. **Любую** структуру. Достаточно лишь было **излучить** луч света в **определённое** место — и **представить**, что здесь **будет**.

Глава 2

«Prima Vita»

Virid **представил** тепло.

И в тёмном сгустке **началось** некое **пульсирующее** свечение. Мягкий шарик, **излучающий** то самое **тепло**. Он **испытал** эмоцию **радости**. Чистую. Детскую. Первую в своей **молодой** жизни.

Соседние **товарищи** — другие сгустки, такие же **шарообразные** материи — **цокнули**. С **завистью**. С **недовольством**.

— Чего это он такой **счастливый**? Дал **свет** и **тепло** в уголочке **тьмы**...

Virid **растревожился**. Он **отвлёкся** от создания мира. Всего на **мгновение**. Но этого **хватило**.

В его **руках** — если бы у него были **руки** — образовался **твёрдый кусок камня**. **Полумесяц**. Плоский. **Серый**. Случайный. **Неправильный**.

Но Virid **не стал** расстраиваться. Он **посмотрел** на этот полумесяц — и **увидел** в нём **форму**. **Основу**.

Он **придал** полумесяцу **равнины**. **Горы**. **Реки**. **Озёра**. **Леса**. **Поля**.

И всё это **легло** на полумесяц. Сверху. Как **ковёр**. Как **жизнь** на **камне**. Местами **стекали** водопады — вниз, в **тень** полумесяца, в **материю**. В **пустоту**.

А на **выдохе** — с **облегчением**, что у него **всё** это **прекрасное** создалось — он **придал вращение** светлomu сгустку **вокруг** полумесяца. И **появилась аура**. Дающая **кислород** этому **мирку**.

Он **сыпанул** слегка **пыльцы** светящейся на новоиспечённый мир — и **зашевелились** листья на деревьях. **Зазеленели** птицы высоко в небе **голубом**. **Лошади** по равнинам **табуном** забегали. В реках **рыбы** завелись. И **много** прочих **живностей**, которые **знали** бы люди. Которые **в том числе** и **появились**.

Virid дал название этому миру. **Шёпотом**. **Prima Vita**. **Первая Жизнь**.

А **местные** люди в этом мирке **звали** свой континент **Prita**. **Прайта**.

Их Прайта **делилась** на несколько **зон**. **Левое Полумесяца**. **Середина Полумесяца**. **Правое Полумесяца**. **Sinistra**. **Centrum**. **Dextera**. Это были их **внутренние** государства.

И вроде бы даже **жили** мирно. **Продолжая** развиваться. А по **размерам** для человека этот мир был **достаточно** огромный. Из одного государства в другое можно было **неделями** ехать на повозке **без остановки**. Что **спокойно** могло **размещать** сотни разных **деревень** на своих **территориях**.

Virid **изначально** хотел, чтобы его мир был **полон разнообразия**. И поэтому **придал** этому немножко **волшебства**. Вместе с той **пыльцой**.

И в этом мире **поэтому** была **магия**. **Четырёх стихий**. *Продолжение следует...*

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.