



АЙРИС

Алина Смирнова

Алина Смирнова

Айрис

«Автор»

2026

Смирнова А. М.

Айрис / А. М. Смирнова — «Автор», 2026

Айрис — четырёхсотлетняя ведьма Крови, изгнанница из собственного Ковена. Она скрывается в одном из миров Тёмного Измерения, где неоновые огни города не способны затмить её боль и сожаления. Когда-то Ковен сжёг её сестру за неподконтрольную магию, и с тех пор Айрис обречена искать невозможное: дверь в реальность, где прошлое можно изменить. Её верный спутник — фамильяр Лан, ворон с тремя глазами и душой человека. Он напоминает хозяйке о том, что прошлое не вернуть. Но Айрис не готова смириться: пока она чувствует слабый зов неведомой цели, она будет идти вперёд — наперекор Ковену, самой Матушке Горгоне и законам Тёмного Измерения. Мир людей видит в ней лишь тень, а Тёмное Измерение — беглянку, но для самой Айрис её боль и сожаления становятся светом, который ведёт в пустоту или, возможно, к спасению.

© Смирнова А. М., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Айрис	5
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Айрис

Айрис

Неоновые огни ночного города переливались в глазах Айрис. Ведьма сидела на крыше небоскрёба, свесив ноги с парапета, и молча наблюдала за улицами внизу. Время от времени юная волшебница поднимала руку и зажигала в ладони алый стусток ведьмовского огня. В длинной тёплой кофте и плотных брюках она походила скорее на старшеклассницу, чем на четырёхсотлетнюю ведьму из глубин Тёмного Измерения. Её глаза блестели в свете неона; она могла смотреть вниз часами. Смысл её прибытия в этот мир уже стирался из памяти, а цель, которая долгие годы подпитывала желание искать ответы, исчезала за границей подсознания.

— Айрис? — послышался шум крыльев. Ведьма лениво обернулась.

Рядом с ней, рассекая ночной воздух, опустился огромный трёхглазый ворон с чёрно-красными перьями — настоящий фамильяр, её связь с родным Ковеном.

— Что передаёт матушка, Горгона? — голос Айрис был чуть приглушён, но шум города добавлял ему особого шарма.

Матушка возглавляла Ковен уже тысячу лет, с того момента, как появилось Тёмное Измерение и его порталы — проходы между вселенными, созданные неизвестно кем и зачем. Айрис не любила правила, не любила Ковен, не любила матушку. Ведьмы не умеют любить: они предпочитают держаться небольшими группами ради выживания. Охотники не могли проходить сквозь порталы, но в каждом мире хватало желающих заработать на ведьминском сердце.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.