

ФАЛЬШИВЫЙ АККОРД



Гульшат Абдеева

Четвёрка из Трясины. Детективы для подростков

Гульшат Абдеева
Фальшивый аккорд

«ЭКСМО»

2026

УДК 821.161.1-93
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

Абдеева Г. Г.

Фальшивый аккорд / Г. Г. Абдеева — «Эксмо»,
2026 — (Четвёрка из Трясины. Детективы для подростков)

ISBN 978-5-04-253859-9

Артуру, Розе, Виоле и Люку выпала редкая возможность! Около их родного городка проводится масштабный рок-фестиваль и ребят взяли туда волонтерами. Друзья в предвкушении – вот-вот они увидят своих кумиров и даже смогут взять автограф. Но вместо этого ребята вынуждены начать расследование. Кто-то украл всю выручку за билеты на фестиваль, и теперь Розе, Артуру, Виоле и Люку нужно быстро найти преступника, иначе фестиваль обернется громким скандалом, который навсегда похоронит репутацию города.

УДК 821.161.1-93
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ISBN 978-5-04-253859-9

© Абдеева Г. Г., 2026
© Эксмо, 2026

Содержание

Глава первая	7
Глава вторая	15
Конец ознакомительного фрагмента.	17

Гульшат Абдеева

Фальшивый аккорд



Серия «Четвёрка из Трясины. Детективы для подростков»



Иллюстрации в тексте и на обложке *Алины Гагариновой (Sylva)*



© Абдеева Г., текст, 2025

© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2026

Глава первая Бум в Трясине



Май в Трясине выдался необычайно тёплым, и школьникам всё сложнее давались мысли об уроках. Стебли вездесущей мышинной ягоды, украшающие местные заборы, фасады зданий и фонарные столбы, покрылись мелкими плодами на несколько недель раньше положенного. Горожане, как обычно, старательно ухаживали за палисадниками, делились семенами и саженцами, обсуждали устройство круглогодичных клумб. Все давно выудили из гардеробов летние вещи и вовсю планировали отпуска.

Но конец весны трудно было назвать спокойным, ведь впервые за всё время существования Трясины жители города разделились на два лагеря. Всё из-за грандиозного события, которое ждало их: кто-то предвкушал мероприятие, а кто-то мечтал, чтобы его отменили.

Артур, который вышел из дома пораньше, чтобы успеть заглянуть на почту перед занятиями, не был уверен, на чьей он стороне. Вот если бы в Трясине организовали Комик-Кон...¹ О большем и мечтать нельзя. Увидеть тех, кто создаёт твои любимые комиксы, полюбоваться на косплеи, а может, даже самому нарядиться каким-нибудь героем.

Путь лежал мимо домика, в котором раньше жила добрая знакомая Артура по имени Эдит Ландау. Из-за пышной седой причёски её чаще называли Белые Букли. Старушка казалась божьим одуванчиком, но, когда ребята начали расследовать разные преступления, узнали, что Эдит в прошлом много путешествовала и работала сыщицей. Она многим помогла Артуру и его друзьям – Виоле, Розе и Люку, которых прозвали Четвёркой из Трясины после первого успешного дела. Всё началось с исчезновения учительницы почти два года назад, потом продолжилось в летнем лагере, в музее и даже в столице их страны. Последнее приключение завершилось всего два с половиной месяца назад, но радость победы омрачило то, что Эдит Ландау ушла из жизни. Она была уже очень стара и прожила длинную, хорошую жизнь, но друга терять тяжело в любом случае.

Артур не смог заставить себя отвернуться и – всё-таки посмотрел на окна того самого домика. За занавеской мелькнула крепкая фигура Молли. Раньше она ухаживала за старушкой, а потом племянник Белых Буклей попросил женщину остаться и присматривать за многочисленными котами и домом.

Перед тем как войти в помещение почты, Артур достал из папки конверты, которые передала ему мама, убедился, что может правильно прочитать адреса и имена получателей, и лишь потом шагнул внутрь. Тут царили прохлада и сумрак из-за плотного тюля на окнах. За стойкой сидел Элиас Фокс, грузный мужчина средних лет, заменивший молодого почтальона пару лет назад:

– Здравóво. Что у тебя?

– Письма. Мама передала. И ещё мне нужно получить комиксы.

– Нужен код из смс.

Артур начал ковыряться в телефоне, смахнул сообщения – как обычно, техника решила запустить обновления в самый неподходящий момент.

– О нет, я всё удалил, – жалобно проговорил парень. – Что теперь делать?

Элиас пожал плечами. Пришлось потратить ещё десять минут, чтобы понять, что можно включить историю уведомлений и через неё прочитать верхнюю строчку удалённого сообщения. Назвав код почтальону, Артур огляделся:

– Вам тут не скучно одному?

Мужчина рассмеялся:

– А что, одному бывает скучно? Мне – никогда. Я называю одиночество покоем.

¹ Комик-Кон – сейчас это общее обозначение для фестивалей поклонников популярной культуры, включающей в себя все виды фантастики и фэнтези во всех проявлениях. Пошло от крупнейшего в мире San Diego Comic-Con International, который изначально был фестивалем комиксов (*прим. ред.*).

И в голове Артура проснулась мысль, которую он гнал от себя в последние недели: помнит ли он, каково быть собой? Ведь такое понимаешь, только когда остаёшься один. Мысль была не такая глубокая, чтобы задержаться надолго: пролетела и снова исчезла. Главным образом потому, что на город надвигалось масштабное, доселе невиданное событие, занимавшее умы жителей. А уж в штабе Четвёрки, в мансарде офисного здания, разговоры велись только о нём.

Виола даже афишу на дверь повесила: яркие цветные пятна, майские даты, список гостей и крупными буквами: «БУМ в Трясине». Ниже: «Больше Улётной Музыки». А по местному ТВ рассказывали каждый вечер:

– Известный благотворительный музыкальный фестиваль пройдёт на этот раз в нашем городе! Ожидаются сотни гостей и звёздный список выступающих. Организаторы в поисках волонтеров: обращаться по номерам, указанным на экране.

Площадки строили с конца апреля, и старшее поколение не уставало ворчать из-за этого, а молодёжь, наоборот, ликовала. Никто не мог поверить, что в их сонном провинциальном городе может быть запланировано мероприятие такого масштаба.

Артур прошёл мимо столба с объявлениями, который пестрел афишами фестиваля, и усмехнулся, вспомнив причитания бабушки Розы:

– Ну и зачем нам такое? Куча непонятных людей. Да, до концертов три километра, но что мешает чужакам добраться и до нас? Нет, я буду закрывать двери на все замки. Хорошо, что туда несовершеннолетних не пускают. А то была бы мне ещё тревога.

Артур тогда переглянулся с Розой: они ещё не успели рассказать взрослым о своих планах. Кстати о Розе – он ведь обещал зайти за ней, самое время ускориться, чтобы не опоздать.

Но девушка сама вышла ему навстречу, и Артур засмотрелся на её блестящие длинные каштановые волосы и синий сарафан.

– Привет! – Роза потянулась на цыпочках и чмокнула Артура в щёку. – Идём? Ребята уже вышли?

– Сейчас напишу в чат.

Ещё во время первого расследования они создали секретный чат, чтобы делиться мыслями и выводами, но и в обычное время писали туда же.

– Кстати, я узнала: волонтерами на фестиваль берут с полных пятнадцати лет. Мы с Виолой пройдем, но без вас не хочется! О, вот и она.

Виола чуть остригла длинные волосы, но сама стала ещё тоньше и выше. Она помахала друзьям, а потом кому-то за их спиной. Артур и Роза разом оглянулись – к ним шёл Люк.

Ребята направились к старому особняку, который стал школой год назад. Конечно, все разговоры на переменах сводились к грядущему мероприятию. Четвёрка ловила обрывки фраз, которые звучали тут и там.

– Шон Маркес приедет! Правда, только на первый вечер. – Десятиклассница едва стояла на ногах от этой новости.

– Кто? – уточнила девочка помладше.

– О, ты не знаешь. Слишком маленькая. И обещают ещё много известных гостей!

Мальчик в квадратных очках деловито бубнил:

– Несовершеннолетних не пускают, но у меня там будет работать дядя. Молодой дядя, и, если его подкупить, он может нас провести. Только, если что, мы его не знаем.

Группа семиклассниц строила планы:

– Мы должны попасть в список волонтеров. Любой ценой. Я не упущу возможность встретиться с группой «Осколки».

– Это правда! Нам нужны фото и футболки. На память. Хорошо, что нам уже всем по пятнадцать, иначе не пустили бы. Хотя я слышала, что в списки включают по году рождения, не по фактическому возрасту.

Виола и Роза переглянулись с ликованием:

– Мальчики тоже попадают!

– М-м? – Люк с трудом запихивал в рюкзак папку с проектом по биологии и не уловил суть сказанного.

Роза объяснила:

– Вы с Артуром тоже можете подаваться! Хотя пятнадцать вам исполнится через несколько месяцев, но год рождения-то у нас одинаковый, ура!

– Почему те девочки так радуются? – прищурился Артур.

– О, они же говорят про «Осколки», это новая группа. Но у них уже очень много поклонников. Там три красавчика: Эд, Тод и Майк. Честно говоря, они мне тоже очень нравятся. Их музыка, точнее, – пояснила Роза.

Артур едва заметно покачал головой, что уловила только Виола.

На большой перемене ребята открыли сайт фестиваля, изучили указанные площадки, восхитились масштабами события и потихоньку заполнили анкеты.

– Обязательно напишите, что вы участвовали в благотворительных мероприятиях, – посоветовала Роза.

– Эм, в каких это благотворительных мероприятиях? – уточнил Артур.

– Ну, вообще-то, наши расследования – это они и есть, – отрезала девушка, – а ещё добавьте, что вы разбираетесь в компьютерах и занимаетесь спортом. Мы же умеем ездить на великах – думаю, это важно с учётом того, что до площадки от города целых три километра.

Проблема с анкетой возникла только у Люка, потому что требовалось загрузить свежую фотографию, которой у парня, конечно же, не было.

– Ну и зачем мне себя снимать? – не мог понять Люк.

– Так! – Виола взяла свой телефон и скомандовала. – Вставай вот к той стене. Да-да, правее локеров², чтобы они в кадр не попали. Не шевелись, стой ровно. Три, два, один! Готово. А что? Вполне симпатично. Можешь даже на аватарку себе поставить.

Люк хмыкнул и начал ждать загрузки фотографии в личке с Виолой.

Весь оставшийся школьный день ребятам было очень сложно думать об учёбе, потому что они обсуждали большие сцены, малые сцены и шатры, изучали мерч в специальном разделе на сайте, мечтали о том, кого они могут встретить и с кем познакомиться.

Когда Четвёрка собралась идти по домам, в спину Виоле нечаянно влетел старшеклассник. Он испугался и с извиняющимся видом положил руки на её плечи:

– Прости, пожалуйста, я тебя не заметил, хотя трудно не заметить такую красоту. Ещё раз прошу прощения.

И побежал дальше.

Лицо Люка стало непроницаемым. Роза внутренне сжалась, ожидая, что Виола сейчас догонит этого парня и устроит ему взбучку, но та лишь смущённо улыбнулась.

– Кажется, Виола начинает меняться, – шепнул Розе Артур.

– Я тоже заметила, – ответила она тихонько, а потом добавила громче: – Ну что, по домам?

Четвёрка решила после уроков забросить вещи домой и поехать на площадку БУМа. Их велосипеды очень давно стояли без дела, и было так приятно снова прокатиться с ветерком – ощутить, как греет солнце, услышать пение птиц, насладиться тёплой весной. В палисадниках копошились горожане, над Трясиной витал дух мирной, спокойной весны. Но это только казалось со стороны, потому что на самом деле почти в каждом доме разговоры шли о «Буме в Трясине» и о том, что же он принесёт городу. Взрослые боялись, что многочисленные

² Локеры – небольшие шкафчики, запирающиеся на ключ. Школьники могут оставить в них вещи, взяв на урок только необходимое (прим. ред.).

гости мероприятия могут оставить за собой кучи мусора, начнут устраивать беспорядки, а то и вовсе спровоцируют какие-то плохие события. Молодёжь тем временем радовалась, предвкушая неожиданный фестиваль, потому что он обещал внести приятные яркие краски в их май. Это было особенно приятно в конце года, когда уже хотелось забыть об уроках и заниматься только тем, что интересно.

Роза переделалась в джинсовый комбинезон, Виола выбрала свои самые яркие гетры и шорты лимонного цвета, а Артур и Люк просто оставили дома школьные принадлежности. И вот скоро велосипедные шины зашуршали по подъездным дорожкам и брусчатке, и ребята встретились на перекрёстке, откуда удобнее всего было направиться к выезду из города. От предвкушения будущих событий хотелось петь, на душе царили покой и радость, казалось, что всё самое хорошее только начинается. Постепенно здания становились ниже, превратились в цепочку одноэтажных частных домиков, и скоро последние постройки и тротуары остались позади.

Площадка фестиваля находилась неподалёку от большой рощи, нежная молодая листва которой сочно зеленела на фоне неба. На поле рядом строили что-то грандиозное.

– Сколько там сцен? – уточнила Виола на ходу.

– Три, – сообщила Роза, – одна огромная и две попроще. Я видела, что большую строят в форме гитары, зарытой в землю.

– Необычно, – отозвался Артур, – ведь главное здесь не антураж, а музыка.

– Ну как сказать, – рассудительно сказал Люк, – люди приезжают за праздником.

– Это и будет праздник, – с горящими глазами ответила Роза, – у меня ощущение, что всё пройдёт шикарно.

Ребята оставили велосипеды под приметной берёзой и решили пройти вдоль площадки, на которой копошились рабочие. Пахло свежескошенной травой – поле расчистили перед стройкой. Слышался стук молотков, дребезжали дрели, тут и там поднимали в воздух шатры. От одного из них внезапно отделился человек. Это был смуглый мужчина среднего роста в ярко-жёлтой рубашке. Он подошёл к ребятам.

– Привет! Я могу вам чем-то помочь?

– Эм, нет. – Виола стала поближе к Люку, потом осознала это и сделала шаг в сторону – Мы просто посмотрим.

– Хорошо, это можно. Вы местные? Ну да, это очевидно, – сказал мужчина и рассмеялся из-за собственной непонятливости. – Меня зовут Рави, я здесь...

– Плотник? – догадалась Роза.

Рави поник.

– Ну да, но на самом деле... – И тут на его лице мелькнула гордость. – На самом деле ещё и выступаю, я музыкант.

– Ого, вот это круто! – отозвалась Роза, заметившая на его запястье татуировку в виде ноты. – Какой жанр предпочитаете?

– Ну, я ещё не совсем точно определился, – ответил Рави, – иногда тянет к року, иногда к кантри. Мне просто нравится выражать себя через музыку.

– Надеюсь, мы сможем послушать ваше выступление, – вежливо сказал Люк.

– Да, спасибо. Приятно знать, что кто-то будет его ждать, – сказал мужчина и помахал рукой. – Ну, пока?

Ребята переглянулись: обычно взрослые вели себя сдержанно, но Рави был открытым и милым.

Короткая поездка оказала благотворное действие на Артура и Люка, которые с сомнением относились к восторгам девочек по поводу нового бойз-бенда и БУМа в целом. Атмосфера и веселье, что витали в воздухе, зарядили их желанием стать частью этого мероприятия.

– А когда будут результаты отбора волонтеров? – спросил Люк.

– Завтра после двенадцати, – ответила Роза, – так что скрещиваем пальчики и ждём.

Остаток вечера и всё следующее утро ребята занимались рядовыми делами, готовились к учёбе или помогали по дому родителям. Но у каждого нет-нет да и мелькала мысль, выберут его в волонтеры или нет. И что делать, если пройдет кто-то один, двое, да даже трое? Ведь оставшимся будет очень обидно.

Роза предложила в чате:

«У нас сегодня всего два урока. Давайте после них не будем расходиться по домам, а пойдём в парк или штаб и вместе откроем результаты».

«Я за, – обрадовалась Виола, – почему-то так переживаю, на меня это вообще не похоже, и мне это ужасно не нравится».

«Всё будет в порядке», – успокоил её Люк.

На что Виола отправила радостный смайлик. Погода радовала, поэтому после занятий, на которых трудно было сосредоточиться даже учителям, друзья отправились к городскому парку. По дороге Артур сказал:

– Давайте если кого-то не выберут, то остальные тоже откажутся. Или мы, наоборот, попробуем уговорить организаторов принять всех.

– Да, это здравая мысль, – согласился Люк, – потому что навыки у нас примерно одинаковые. Разве что мальчики сильнее девочек физически, но девочки часто умнее.

Виола, которая хотела было возразить на первую часть его фразы, замолчала и улыбнулась, когда услышала продолжение.

– Ой, до двенадцати всего лишь десять минут, ребят! Давайте дойдём быстрее до нашей любимой скамейки! – попросила Роза.

Та самая скамейка Четвёрки скрывалась в тени густого дуба. И сейчас им повезло: несмотря на погожий день, здесь никто не сидел.

– Итак, я открываю, – сказала Роза, – хотя нет, я не выдержу! Артур, давай ты.

Тот согласился и открыл сайт организаторов. А потом раз за разом обновлял страницу.

– Они что, вывешат списки в открытый доступ? – удивился Люк.

– Нет, это личный кабинет, – объяснил Артур. – Только если тебя приняли, ты увидишь полный список участников.

И вот наступило двенадцать часов, после очередного обновления сайта появилась долгожданная плашка: «Список волонтеров фестиваля “БУМ в Трясине”».

– Есть! – Артур с волнением оглядел друзей.

Роза зажмурилась, скрестила пальцы. Люк отрешённо уставился на жёлудь, валяющийся на земле. А Виола покраснела, сморщила нос:

– Читай быстрее, – попросила она, – а то я лопну.

Артур открыл список и быстро пролистал, отыскивая нужные фамилии. Они шли не по порядку, но наконец он воскликнул:

– Все. Все есть! Ли, Янис, Новак, Левин. Ребят, мы прошли!

Виола соскочила со скамейки и запрыгала:

– Ура-а-а!

Люк от радости с размаху пнул жёлудь, и тот улетел далеко-далеко, выкатившись под ноги мелкой собачке, которую выгуливала старушка. Собачка зашла лаем, а её хозяйка подозрительно оглядела друзей, которые тут же приняли невинный вид.

– О, я вспомнила Моську! – вдруг произнесла Роза. – Помните Тулька?

Противного полицейского инспектора, конечно, помнили все, потому что он досаждал жителям Трясины (особенно детям), был вечно недоволен и во всё совал нос. Но после своего масштабного краха во время расследования исчезновения учительницы он не вынес позора, подал в отставку и исчез из Трясины.

– Да и хорошо, что он тут больше не живёт. Без него город стал намного лучше, – сказал Артур.

– Это точно, – согласились остальные.

– И кстати, а что дальше-то? – спросила Роза. – Наверное, какое-то организационное собрание?

– О, да! – ответил Артур. – Я не озвучил самое главное: через два дня мы должны прибыть на место, где уже будет стоять шатёр для волонтеров. Там нам всё-всё расскажут. Сейчас важно подписать у родителей согласие на нашу работу. Не думаю, что с этим будут проблемы, правда?

К счастью, он оказался прав: ребята пообещали родным работать в дневные часы, ведь вечером на площадку допускались только совершеннолетние волонтеры.

– Но мы точно найдём способ попасть на вечернее шоу, – сказала Виола друзьям.

Те были с ней согласны, но говорить об этом родителям, конечно, не планировали, и взрослые подписали согласие.

Бабушка Розы ворчала какое-то время, не понимая, что на таком фестивале делать молодой девушке, но потом смирилась, вспомнив танцевальные вечера, на которые ходила в юности с тогда ещё будущим мужем, дедушкой Розы.

– Если всё будет прилично, безопасно и если вы не будете там допоздна, тогда ладно, – наконец дала добро бабушка.

Роза обрадовалась, потому что ей не хотелось делать что-то вопреки воле близких, с которыми у неё были замечательные отношения.

Перед первой оргвстречей Роза очень волновалась, спрашивала друзей:

– Кого бы вы хотели встретить в первую очередь?

– Ну, я – группу «Осколки», ты знаешь, – отвечала Виола.

– Не думаю, что там будет кто-то интересный для меня, – вздыхал Артур.

Люк предпочитал не отвечать, потому что ему очень нравилась певица по имени Рита. Не только музыкой, но и тем, что она была родом из маленького городка, о чём часто говорила в интервью. Это вселяло надежду на то, что можно добиться высот, даже если ты вырос далеко от разного шума и движухи.

На встречу в шатёр для волонтеров пришло несколько десятков человек.

– Откуда их столько? – шёпотом спросила Виола у друзей.

– Много приезжих, – объяснил Люк, – ты же видела, как вырос палаточный городок.

Действительно, поле рядом с фестивальной площадкой, которое до этого пустовало, теперь было заполнено палатками разных цветов и размеров. Оттуда доносились голоса и переборы гитарных струн, тянуло дымом от костров.

Запомнить огромный объём информации было тяжело, но Четвёрка пыталась уложить её в головы. Ребята узнали, что рабочий день несовершеннолетних волонтеров длится четыре часа. Кроме того, их не назначают на так называемые горячие зоны, где нужно разбираться с гостями, следить за безопасностью или работать с платёжными терминалами. Подросткам отвели всё, что попроще: помогать гостям находить дорогу, обеспечивать их водой, готовить и раскладывать на столах мерч.

У каждой команды из десяти человек был свой тимлид, руководитель, организующий работу. Четвёрке достался высокий и очень громкий молодой человек, который торопился и много говорил:

– Итак, меня зовут Роберт. Слушайте и запоминайте всё, что я говорю. Я отвечаю за вас, – сказал он Четвёрке и ещё шестерым ученикам старшей школы, – поэтому малейшее нарушение правил – и вы покидаете фестиваль. Понятно?

Все закивали. Хотя на самом деле каждый в душе надеялся попасть хоть разок на вечернее шоу в обход правил.

– Я создал чат, пожалуйста, сейчас разошлю ссылки, – продолжил Роберт, – со всеми вопросами и сложностями обязательно пишите мне. Важный момент: вы не должны находиться на площадке по одному. Только по двое или даже по трое. Стоять и ходить придётся очень много, выбирайте удобную обувь. Каждый раз, приехав на работу, вы отмечаетесь в первом шатре, расписываетесь, потом идёте сюда и получаете задание на день. И только после выполнения всех поручений вам будет выдаваться браслет-проходка на предвечернее шоу. Обычно это музыка для разогрева, какие-то малоизвестные группы. Кроме того, сейчас мы с вами разберём волонтерскую форму. Футболки, кепки, бейджи – без них к работе не приступаем. По поводу продаж мерча и тому подобного: этим всем занимаюсь я, но буду просить вас помогать готовить необходимые элементы. Кроме самого фестиваля, у нас ещё пройдёт ряд мастер-классов – вы будете распределять материалы, следить, чтобы их было достаточно. Всё понятно?

Роза растерянно моргала, Виола тёрла лоб, у Артура был отсутствующий взгляд, а лицо Люка приобрело жалобное выражение. Роберт громко вздохнул:

– Хорошо, всю информацию продублирую в чат. Изучите позднее. Работа начинается завтра, жду в два часа без опозданий.

Футболки, пахнувшие краской из-за свежей печати, оказались огромными, Виола погрузилась:

– Ладно, оверсайз ещё не совсем вышел из моды...

– А мне кепка маловата, – пожаловалась Роза. – Эй, Люк, а ты где был?

– Увидел Рави, помните же его? Пообщались немного, хочу побольше узнать о программе, чтобы вечером у нас всё получилось.

– Круто, – сказал Артур, – но я думал, ты не особо хочешь на концерты.

Люк предпочёл промолчать, хотя перед глазами у него пронеслась рокерша Рита с красными волосами. Потом он вспомнил:

– Этот Рави давно в теме фестивалей, он сказал, что БУМ входит в систему грантов, где выставляется рейтинг площадкам. Если в Трясине всё будет хорошо, есть вероятность, что у нас пройдут ещё какие-то мероприятия.

– Круто-о-о, – восхитилась Роза, – хоть бы книжная ярмарка, хоть бы ярмарка.

Артур сморщился:

– Скучно же. Вот если бы Комик-Кон...

Роза пфекнула и отвернулась, потом всё же подошла к юноше, приподнялась на цыпочках и поцеловала его в щёку:

– А может, и то, и то?

– Ага. – Артур слабо улыбнулся.

С недавних пор в груди парня поселился страх, который даже трудно было до конца осознать. Но он то и дело омрачал мысли и портил настроение.

Глава вторая Тучи сгущаются



За пять дней до начала фестиваля, когда Четвёрка уже начала погружаться в волонтерские дела, произошло нечто такое, что заставило меланхоличного Люка выразить эмоции в открытую. Утром мама отправила его в магазин, попросив купить пакет молока перед уходом в школу. Конечно, Люк согласился и вышел в том, в чём ходил дома, – прошлогодней полосатой футболке и старых джинсах. Кое-как пригладил в прихожей волосы, взял карточку мамы и вышел за дверь. Впоследствии он не раз думал о том, что, возможно, стоило принарядиться: никогда не знаешь, кого ты можешь встретить на улице. Люк дошёл до угла, где находился ближайший продуктовый магазин, владелец которого знал всех своих постоянных покупателей, и

встал в очередь за пожилой соседкой. Всё было как обычно: гудели холодильники, пищал сканер на кассе, пахло свежей выпечкой. Когда над входной дверью звякнул колокольчик, хозяин магазина вежливо сказал:

– Здравствуйте! – И не стал называть посетителя по имени.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.