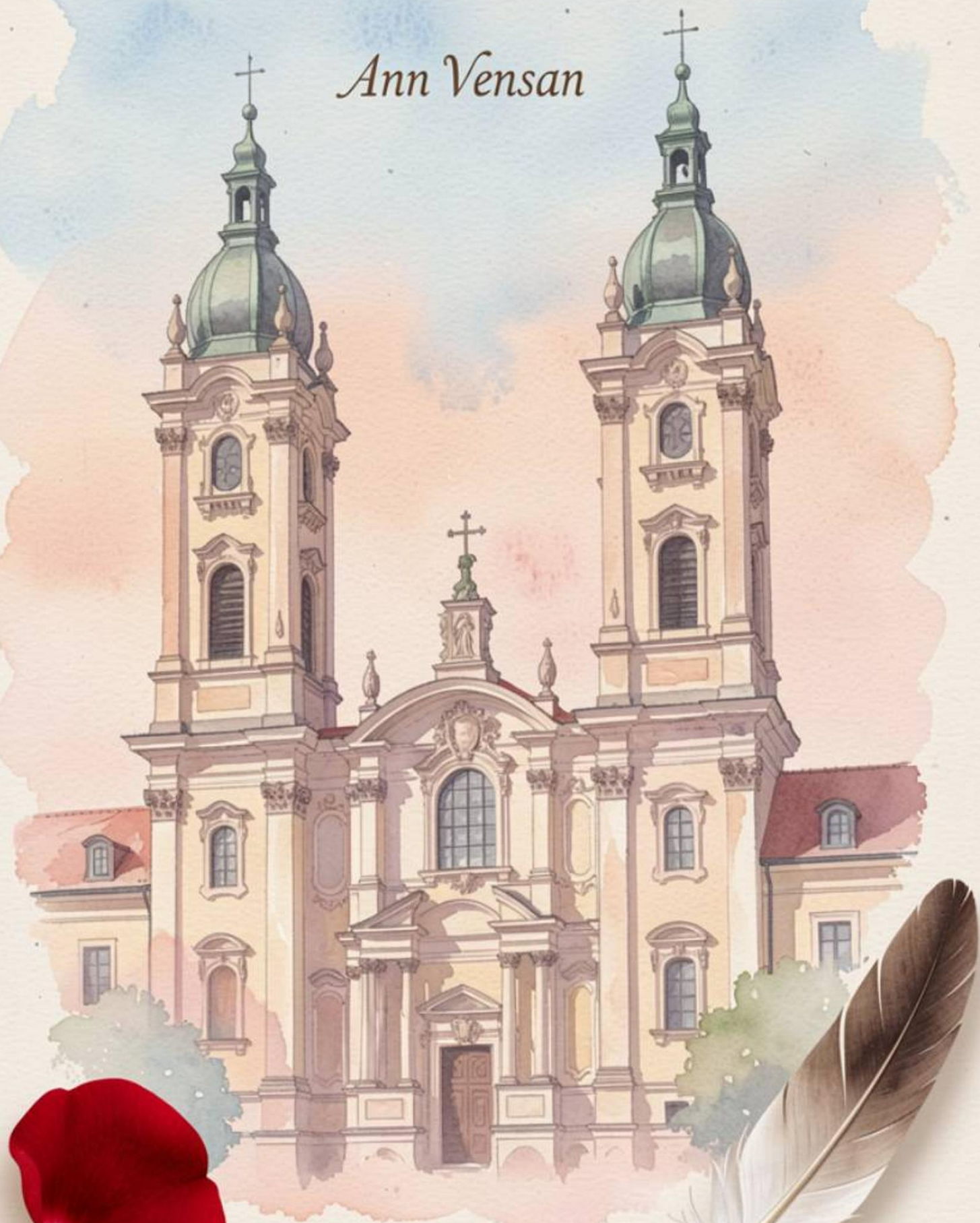


Дневник Сильви

Ann Vensan



Ann Vensan

Дневник Сильви

«Автор»

2026

Vensan A.

Дневник Сильви / А. Vensan — «Автор», 2026

Каждый этап жизни — как осколок разбитого стекла. Острый, режущий, иногда — красивый, если посмотреть под правильным углом. Сильвия ведёт дневник, чтобы не сойти с ума. Чтобы разобраться, почему она такая, какая есть. Почему внутри — противоречия, которые не утихают. Почему в последние годы жизнь перевернулась с ног на голову... Дневник Сильви погружает в мир лирической прозы и поиска себя.

© Vensan A., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1	5
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Ann Vensan

Дневник Сильви

Глава 1

Вступление

«Мой поток воспоминаний, мыслей и чувств — жалкое подобие литературы», — подумала Сильвия и потянулась к дневнику, чтобы закрыть его. Честно говоря, в последнее время ей очень хотелось создать что-то особенное, с головой окунуться в творчество и отбросить прочь поток негативных мыслей. Но, пытаясь писать лирическую прозу, Сильвия ощущала лишь неуклюжесть, сомнения и полное отсутствие опыта.

Сильвия Каменская выросла в многодетной семье и провела детство в маленьком городке Вальево. Её отец был из России. Знакомство с матерью произошло во время одной из его командировок в Америку. У семьи был свой частный дом с небольшим садом. Ещё на заре своего семейного пути родители Сильвии осознали глубочайший замысел о человеке — иными словами, пришли к вере. Мама, Эмилия, была человеком горячим, светлым и открытым. Отец увлекался философией, а дети ближе к подростковому возрасту увлеклись готикой и альтернативной музыкой.

Творчество занимало особое место в их семье. Родители ценили классику в музыке, литературе и кино, в доме постоянно звучала культурная лексика, фильмы выбирались не просто так, а содержательные, а за ужином велись разговоры о вечном. Частые гости, весёлые праздники, которые умела организовывать мама, подарки, вечерние посиделки, походы на природу и многое другое формировало в детях личное, светлое и глубокое отношение к жизни.

Сильвия была мягкой, но противоречивой натурой. Эта противоречивость проявлялась во всём. Осознала она это лишь ближе к двадцати годам. Вера в себя соседствовала с глубокими сомнениями; гордыня, как это часто бывает, дружила с неуверенностью и мнительностью. Современная психология назвала бы это нестабильной самооценкой. Сильвия обращалась к психологу лишь раз в жизни, и тот визит оказался неудачным. Боязнь, что все эти противоречия заведут сеанс в тупик, мешала ей обратиться повторно. Впоследствии ведение дневника стало для неё своеобразной терапией. Ей также нравилось состояние умиротворённости и душевного созерцания прекрасного. Вдохновлять её могли совершенно простые вещи: музыка, природа... Она не могла жить без ощущения внутренней и внешней свободы. Любое, даже малейшее, психологическое давление переживалось ею очень тяжело.

Все мы любим людей воздушных и лёгких по жизни, но можно ли назвать такой Сильвию? И да, и нет. В неблагоприятные периоды в её уме рисовались самые страшные и абсурдные сценарии того, что могло случиться с ней или её родными.

Итак, пару слов для знакомства с Сильвией пока достаточно. Пора читать сам дневник... Скажу ещё вот что: нашу героиню более всего мучали два вопроса: почему поиск себя пришёл к ней так поздно и откуда в ней так много противоречий. Может быть, и сам читатель домыслит, узнав в ней себя. Кто знает.

Глава I. Треснувшее стекло и первое время с тобой

Если стекло может треснуть на осколки под воздействием, например, температуры, то моя жизнь раскололась на разные реальности под воздействием множества факторов. Думаю, если бы у всего была лишь одна причина, нам всем жилось бы намного проще. Но жизнь либо усложняем мы сами, либо она усложняет нас. Я начала свой дневник с такой метафоры, потому что хочу вспомнить каждый из осколков, соотнести их и, может быть, найти взаимосвязь. Хотя искать во всём взаимосвязь вовсе не обязательно — ведь теперь это просто осколки, не несущие в себе никакого дурного умысла.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.