



Софья Винтер

ХРАНИТЕЛИ ПОРОГА

Между светом и тьмой

Софья Винтер

Хранители Порога

«Автор»

2026

Винтер С.

Хранители Порога / С. Винтер — «Автор», 2026

В глубинах древней Руси таится тайна, о которой знают лишь избранные. Два брата, Максим и Алексей Горские, выросли в таинственном монастыре, где постигали искусство борьбы с силами тьмы. Но трагическая гибель наставников заставляет их покинуть убежище и отправиться в опасное путешествие по России. Братья узнают шокирующую правду: их родители были частью древнего ордена хранителей, защищавших границу между миром людей и царством потусторонних существ. Теперь эта миссия ложится на их плечи. Вооружённые знаниями древних текстов, современными технологиями и боевым искусством, они вступают в борьбу с тёмными силами. От Калининграда до Владивостока, от тайги до мегаполисов братья сталкиваются с древними существами из славянских легенд: коварными русалками, могущественными лешими, мстительными домовыми. «Хранители порога» — это история о братской любви, долге и цене, которую приходится платить за защиту мира от тьмы.

© Винтер С., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1	5
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Софья Винтер

Хранители Порога

Глава 1

Тени под сводами

Монастырь Святого Предельного не значился ни на одной современной карте. Он прятался в глуши северных лесов, там, где туманы стелились по земле, словно живые существа, а тишина давила на виски сильнее, чем тяжесть гранитных плит. Для шестилетнего Максима и четырёхлетнего Алексея это место стало сначала тюрьмой, а потом — единственным миром, который они знали.

Их привезли с рассветом, когда лес ещё дышал ночной сыростью, а первые лучи солнца едва пробивались сквозь плотную завесу еловых ветвей. Мальчиков вынули из повозки почти без слов: только хриплое «вылезайте» да тяжёлый вздох возницы, будто он сбрасывал с плеч не детей, а груз вины. Алексей, ещё сонный, тёр глаза кулачками и всё искал взглядом мамино платье — привычное, тёплое, в мелкий цветочек. Но рядом был только чужой мужчина в грубом сукне, да серые стены монастыря, будто выросшие прямо из мха и корней.

Максим держался прямее, хотя внутри всё сжималось от страха. Он помнил, как мама шептала ему на ухо: «Будь сильным, береги брата». И теперь, стоя перед этими мрачными воротами, он впервые по-настоящему понял, что значит «беречь».

Ворота распахнулись с протяжным скрипом, будто сам монастырь неохотно впускал новых обитателей. Внутри пахло старым деревом, ладаном и чем-то ещё — холодным, каменным, словно сама тишина здесь была пропитана веками молчания. По двору бесшумно скользили фигуры в тёмных рясах; они не смотрели на мальчиков, но Максим чувствовал на себе их взгляды, острые и внимательные, как лезвия.

К ним вышел высокий монах с лицом, изрезанным глубокими морщинами, будто каждая линия хранила чью-то чужую исповедь. Его голос звучал ровно, без тепла, но и без злобы — словно он давно привык произносить одни и те же слова для таких, как они:

— Здесь не будет криков, баловства и слёз. Здесь учатся слушать тишину и слышать в ней голос истины.

Алексей всхлипнул, и Максим тут же прижал его к себе, заслоня собой, будто мог укрыть брата даже от этого ровного, бесстрастного голоса.

— Мы не хотим здесь оставаться, — прошептал Максим, и в этом шёпоте было столько упрямства, сколько могло поместиться в шестилетнем сердце.

Монах чуть склонил голову, будто прислушиваясь не к словам, а к тому, что пряталось за ними.

— Вы уже здесь, — тихо ответил он. — А значит, так было суждено.

С этого дня каждый звук в монастыре казался мальчикам чужим: скрип половиц, шорох рясы по каменному полу, далёкий удар колокола, отзывавшийся в груди глухим эхом. Дни сливались в серую череду одинаковых часов, расписанных по звону. Их поселили в узкой келье под самой крышей, где ветер гудел в щелях, а тени от решётки ложились на пол, словно прутья невидимой клетки.

Но самое странное началось по ночам.

Когда монастырь затихал и даже мыши, казалось, переставали шуршать в углах, Максим замечал, как тени под сводами будто оживают. Они не просто лежали на камнях — они двигались, тянулись, сплетались в узоры, которых не могло быть в реальности. Однажды ночью

он увидел, как одна из теней скользнула по стене и замерла у двери, словно прислушиваясь к их дыханию.

Он хотел разбудить Алексея, но боялся, что брат закричит, и тогда придёт кто-то из старших монахов — тот, чьи шаги по коридору звучали особенно тяжело. Вместо этого Максим сжимал в руке маленький камешек, который подобрал у ворот в первый день: гладкий, серый, похожий на кусочек того самого камня, из которого был сложен монастырь. Этот камешек стал его тайной опорой — вещественным доказательством того, что где-то за этими стенами есть другой мир, где солнце светит ярче, а тени — просто тени.

Утром всё выглядело иначе: холод камня сменялся прохладой воздуха, а шёпот ветра — строгими голосами наставников. Мальчиков учили читать по старым фолиантам с выцветшими буквами, заставляли заучивать молитвы на незнакомом языке и стоять неподвижно, пока ноги не начинали гудеть от напряжения. Алексей быстро опускал глаза и старался стать незаметным, а Максим смотрел прямо, запоминая каждую деталь: как падает свет из узких окон, где скрипит пол, куда ведут потайные проходы, о которых шептались старшие послушники.

Однажды, когда их вели через нижний коридор — мрачный, пахнувший сыростью и древностью, — Максим заметил в стене едва заметную трещину. Она шла от пола вверх, теряясь в темноте, и в её изгибе ему почудилось что-то знакомое, будто чья-то рука когда-то провела по камню, оставляя тайный знак. Он хотел остановиться и рассмотреть поближе, но резкий окрик наставника заставил его поспешить вперёд. Однако в тот миг он понял: монастырь не просто прятал их от мира — он хранил в себе какую-то тайну, и эта трещина была её первым намёком.

Так шли дни, складываясь в недели, а недели — в месяцы. Для Алексея монастырь оставался местом, где нужно быть тихим и незаметным. Для Максима он становился лабиринтом, полным скрытых дверей и немых вопросов. И каждый раз, когда колокол отбивал очередной час, мальчик сжимал в кармане свой камешек и думал: «Мы отсюда выберемся. Я обещаю».

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.