

Эдмонд Стилягин

A stylized, textured illustration of a hand holding a large, bright red button. The hand is rendered in shades of yellow and orange with dark, expressive lines for shading. The button is a solid, vibrant red. The background is a dark, textured blue. The overall style is reminiscent of mid-20th-century graphic design or propaganda art.

**Red conscience
button(красная
кнопка совести)**

Эдмонд Стилягин

Red conscience button(красная кнопка совести)

<https://litres.ru/74459574>

SelfPub; 2026

Аннотация

Действие происходит в датском порту Вайле, куда прибывает смена экипажа. Старший помощник Симбад получает наставления от капитана Машмудина: ему предстоит работать со сменщиком с Украины.

После того как Симбад меняется, ему предстоит тернистый путь из Европы в Санкт Петербург, где глубокой ночью в Таллине на автовокзале он сталкивается с проблемой.

«Нажимать на кнопку и делать звонок возможно только для беженцев из Украины!!!». Эта деталь становится метафорой сделки с совестью: герой на короткое время готов поступиться принципами (временно «стать иным»), чтобы решить личные вопросы и избежать конфликта, рассчитывая, что ситуация быстро забудется. Таким образом, рассказ в сатирической форме поднимает вопросы морали, ответственности и того, как легко человек может пойти на компромисс с собственной совестью ради сиюминутной выгоды или решения личных проблем.

Содержание

Глава	4
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Эдмонд Стилягин

Red conscience button(красная кнопка совести)

Глава

Он сойдет на безлюдный перрон,
На прощанье кивнув проводнице.
Оживятся вокзальные птицы,
По походке узнав - это он.
Сколько раз через этот вокзал
Он опять к суете возвращался,
Сколько раз там же шумно прощался
И в вечерних огнях отбывал.
Но сегодня никто нас не ждет,
В лужах - лед, и пока не светает.
И никто на планете не знает,
Где он нынче гостит и живет.

— Меняться будете в порту Вайле, а вот сменщик у тебя будет с Украины, Симбад, так что попрошу вести себя с достоинством, но без лишнего пафоса, и, самое главное, не

поддаваться на провокации. Времена, сам знаешь, какие, а Европа полностью на их стороне, ну и так далее, — наставлял капитан Машмудин своего старшего помощника. Отработав полностью свой контракт, а это без малого четыре месяца, а потом еще два в ожидании Олега Шумилова, который завис в Питере как пчела в сметане, с получением диплома и шенгенской визы, Симбаду было, мягко говоря, пофигу на украинца: его ожидали свои не закрытые темы и вопросы на берегу, как в той позабытой песни:

И вся планета распахнулась для меня!

И эта радость, будто солнце, не остынет!

Не сможешь ты уйти от этого огня!

Не спрячешься, не скроешься —

Любовь тебя настигнет! Датская деревушка, на месте порта появилась ещё в эпоху викингов. Название происходит от слова *wæthel* («брод» или «мелководье»), что конечно всё объясняет расставляя по местам, иными словами — это переправа через заболоченную речную долину.

Первое достоверное письменное упоминание о Вайле датируется 1256 годом. А уже в 1327 году король Вальдемар III даровал поселению первую известную городскую хартию, закрепив за ним торговые привилегии.

Благодаря удачному географическому положению — в глубине фьорда, который служил безопасной гаванью, — Вайле быстро стал важным торговым узлом. Город возник на пересечении морских маршрутов и сухопутных дорог, глав-

ной из которых была Hærvejen («Военная дорога» или «Дорога волов»). Местные купцы активно торговали скотом, лошадьми, маслом и зерном.

В Средние века политическое значение региона подчёркивалось наличием укреплённого замка Росборг (Rosborg), построенного на искусственном холме неподалёку от города. Он служил административным центром и оплотом королевской власти, обеспечивая безопасность торговых путей, короче говоря не самое плохое местечко в Дании для смены экипажа. Груз «Burnt Limestone» из Шведской деревни Сторугнс на острове Готланд, очень пыльный и городская администрация порта Вайле идя на встречу местному населению выдвинула свои требования к грузополучателю по отгрузке этой сыпучей отравы. Главное требование- «Не пыли пехота!» и не шуми после рабочего дня морячок, сядь на кнехт и перекури, с то и вовсе сходи в ближайший пункт распития спиртных напитков, для полной смены деклараций и частичной перезагрузки личности. Чистых два дня выгрузке и это не считая прогноза погоды, не выгодное направление ветра, разного рода остановки, перекуры, перетяжки, малое количество грузовиков, перерывы на поесть и так далее и тому подобное! Конструкция которая заменила, мобильный зелёный кран на колёсах внешне и по функционалу напоминала гигантских размеров бурмашину у стоматолога, включая знакомое всем с детства усердное жужжание. Поэтому, стандартная на первый взгляд выгрузка в четыре ча-

сы, плавно перетекла в рекордных ,два разгульных дня. Вайле в этот раз,встретил более чем дружелюбно: чёткая швартовка, знакомые стивидоры, похожие на музыкантов из группы ZZ Top, девушка-агент на спортивной красной колеснице и, наконец сменщик старпом-Сергий Пухач,который объявил агенту, что один час на передачу дел для него — это норма.

Справедливости ради хочется отметить, что внешне и по содержанию Сергей Пухач не был похож на глупого или неопытного моряка; напрягало только его казённое отношение к службе, отсутствие искры в глазах и постоянный бубнёж про то, что он вообще-то здесь на один контракт, временный и вся эта Балтийская суeta не по его окладу. Передав пароход в надежные руки, ровно через час , Симбад уже сидел на заднем сиденье шикарного такси, на котором как потом выяснилось ему пришлось ехать аж целых восемь минут, включая перекрестки со светофорами и шлагбаум.Прибыв в отель «Best West Torvehallerne» , Симбад получил инфу на ресепшен у дамы в платье из жутких розочек с нордическим характером, что ужин уже можно заказывать в любом из трёх ,уникальных, гастрономических вершин искусства ,местного значения(датская традиционная,итальянская пицца,японское суши).Не скрывая радости от проглоченной информации, он кивнув в ответ,поташил свой 2-х местный скарб в крохотную комнатунку на втором этаже.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.