



# НЕБЕСНАЯ ОРХИДЕЯ

СОДЕРЖИТ  
НЕЦЕНЗУРНУЮ  
БРАНЬ

18+

JoeDo

# Joe Do

# Небесная орхидея

*<https://litres.ru/74459767>*

*SelfPub; 2026*

## Аннотация

Потеряв работу, молодая девушка находит вакансию в загородном поместье. Приехав в поместье, она ещё не понимает, что запустила цепочку страшных событий и ей грозит опасность.

# Содержание

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| Глава 1                           | 4  |
| Глава 2                           | 13 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 24 |

# Joe Do

## Небесная орхидея

### Глава 1

*Данная история является вымышленной, любые сходства с реальными людьми – совпадение.*

Такси ехало по пустому загородному шоссе. По обеим сторонам стремительно пролетали высокие деревья. На улице стояла тёплая июльская погода, а прохладный ветер из открытого окна приятно обдувал салон. На заднем сиденье сидела молодая девушка. Её светлая кожа и густые русые волосы колыхались от ветра, а голубые глаза сверкали в лучах солнца. В наушниках играла любимая группа Crazy Lixx — «Kiss of Judas». Девушка направлялась в загородное поместье, которое располагалось в часе езды от столицы Британии. Вскоре деревья по обеим сторонам шоссе постепенно редели, открывая прекрасный вид на залитые зелёной травой луга и холмы. На полях паслись овцы и коровы, а природа вокруг была необычайно красивой. Вскоре из-за холма показались высокие шпили башен огромного поместья — по размерам оно было почти сравнимо с замком Хэтли. Построенное в викторианском стиле, поместье выделялось особой красотой на фоне зелёных полей. Поместье возвели в XVIII веке

по заказу некоего графа Бенедикта, у которого была дурная репутация среди жителей местной деревни. Никто не знал, чем он занимается: граф редко покидал свою обитель. Единственное, что о нём было известно, — он прибыл в Лондон издалека, обосновался в заброшенном поместье и спустя какое-то время полностью его восстановил. Граф вёл затворнический образ жизни, пока в один из дней просто не исчез. Его пропажу заметили не сразу — ведь у графа не было никакой прислуги. Конечно, после этого его исчезновение стали связывать с мистикой, но эти домыслы так и остались домыслами. Таксист остановился рядом с массивными воротами. Расплатившись за дорогу, девушка забрала из багажника сумки с вещами и подошла к воротам. Высокие ворота, явно выполненные на заказ, уже говорили о том, что у владельца поместья нет проблем с деньгами. Высокий каменный забор, в некоторых местах поросший лозой и плющом, огораживал территорию вокруг поместья. Само поместье носило название «Небесная орхидея» — всё из-за цветов, которые росли на территории. Лепестки орхидей отливали голубым оттенком, отчего поместье и получило такое название. Нажав на кнопку домофона рядом с воротами, девушка ожидала ответа. Но вместо голоса ворота вздрогнули и отъехали в сторону, пропуская её. От ворот до поместья вела дорожка, выложенная из каменных плит. Вдоль дорожки росли аккуратно подстриженные кусты, а газон был идеально ровным.

С каждым шагом поместье словно становилось выше, на-

висая над девушкой, словно дворец из сказки. Но вместо сказочной атмосферы оно излучало мрачную энергетику — её подчёркивали тёмные тона фасада. Главное крыло поместья имело три этажа; на верхнем этаже красовалось круглое витражное окно — прямо как в Нотр-Дам-де-Пари. По бокам располагались восточное и западное крылья: они были двухэтажными и гораздо длиннее главного крыла. Поднявшись по мраморным ступенькам на крыльцо, девушка подошла к большим массивным дверям. В центре каждой из них находился позолоченный обруч, висевший в пасти барельефа в виде льва. Оттянув обруч на себя, девушка постучала. На громкий стук не последовало никакой реакции — словно внутри никого не было. Открыв телефон, девушка ещё раз убедилась, что дата и время назначенного собеседования указаны верно. Постучав ещё раз, она прильнула к дверям в надежде услышать хоть какой-нибудь звук. Но сквозь массивные двери было трудно что-либо разобрать. «Это что, шутка какая-то?» — подумала она про себя.

Решив, что хозяев нет дома, девушка взяла сумки с вещами и уже была готова уходить, как вдруг услышала позади себя скрип. Одна из дверей чуть приоткрылась, словно зазывая её внутрь. Взявшись за ручку, девушка с трудом открыла дверь шире и вошла. Холл дома поражал воображение: высокие потолки, под которыми висела массивная хрустальная люстра; мраморный пол, начищенный до блеска; повсюду — дорогая мебель, явно сделанная на заказ. В центре холла на-

ходила широкая витиеватая лестница. Каждый шаг девушки отзывался гулким эхом. — Здесь есть кто-нибудь? — обратилась девушка в тишину, но её вопрос лишь отозвался эхом, которое повторилось несколько раз.

— Я приехала на собеседование! — громко заявила девушка, но ответом ей был лишь её собственный голос, разлепившийся эхом по холлу. Так и не получив ответа, она вконец решила, что, видимо, ошиблась адресом или датой. Собравшись уходить, девушка услышала голос позади себя.

— Кэтрин Джонс? — прозвучал женский голос с лестницы.

Кэтрин могла поклясться, что не слышала никаких шагов: девушка на лестнице возникла словно из ниоткуда. — Здравствуйте. Я пришла на собеседование, — сказала Кэтрин, рассматривая стоявшую на лестнице девушку. Высокая, с точёной фигурой, на лестнице стояла девушка с яркими зелёными глазами. Пышные длинные тёмно-рыжие волосы вились до самых локтей. Бархатное изумрудное платье идеально подчёркивало её фигуру. Светлая кожа и выразительный взгляд дополняли образ. На шее Кэтрин разглядела явно недешёвое кольцо с множеством драгоценных камней. Неловкую паузу нарушила девушка на лестнице, заметив, как Кэтрин разглядывает её. — Пройдём в мой кабинет, — сказала она, спускаясь по лестнице, и жестом указала вдоль коридора. — Вещи можешь оставить здесь, — добавила девушка. Неужели она живёт здесь совсем одна? Кэтрин ожи-

дала увидеть десятки слуг, снующих туда-сюда, но внутри царила мёртвая тишина. Пройдя вдоль коридора с высокими окнами, выходящими на задний двор, они остановились у двери. Потянув за ручку, девушка открыла её и жестом пригласила Кэтрин внутрь. Кабинет оказался светлым и просторным помещением в средневековом стиле. Вдоль стен стояли высокие шкафы с множеством книг. Кэтрин обратила внимание, что книги расставлены не только по алфавиту, но и по цвету. В кабинете горел камин, потрескивая поленьями. В центре стояли три широких дивана друг напротив друга, между ними — небольшой кофейный столик. На небольшом помосте располагался массивный дубовый стол, за которым стояло мягкое кресло. Девушка провела Кэтрин в центр кабинета, где стояли диваны, и села на один из них. Кэтрин села напротив. — Рада, что вы откликнулись на мою вакансию секретаря, — произнесла девушка. — Меня зовут Анрия Де Лон, но вы можете называть меня Анрия. — Приятно познакомиться, мисс Де Лон... Ой, то есть Анрия, — взволнованно ответила Кэтрин. — Меня зовут Кэтрин Джонс. Несмотря на то что Анрия уже знала, как её зовут, Кэтрин решила повторно представиться.

— Расскажите о себе, о прошлом месте работы, — уточнила Анрия.

Хоть Кэтрин и не хотела вспоминать прошлую работу, она всё же поведала Анрии о своём опыте работы психотерапевтом. С прошлого места работы её с позором уволили: один из

пациентов в порыве психического приступа напал на неё, и девушке пришлось защищаться. Схватив первое, что попало под руку, Кэтрин ударила его стеклянной статуэткой, пробив череп. Хозяин клиники не хотел никаких судов и разбирательств и просто уволил девушку. Ей пришлось справляться самой; адвокат попался хороший, так что приговор был оправдательный. Анрия внимательно слушала Кэтрин, не перебивая.

— Почему он так поступил? — поинтересовалась Анрия, как только Кэтрин закончила рассказывать. На этот вопрос Кэтрин лишь пожала плечами:

— Я пыталась помочь ему. Он ходил ко мне чаще других пациентов — даже несколько раз в день. Всё говорил, что не может так больше жить, что голоса в голове не дают ему спать. По заключению врача, он не спал больше пяти суток подряд. Кэтрин решила не вдаваться в подробности того случая и лишь кратко описала его. Тем временем Анрия сидела напротив и внимательно изучала характеристику Кэтрин, которую ей предоставили из центра, где работала девушка: «невнимательность», «неумение находить подход к пациентам», «убийство пациента». Такие слова были в характеристике. Закончив читать, Анрия прервала Кэтрин. В голове Кэтрин промелькнула мысль, что собеседование она не прошла. Но вместо этого Анрия встала с дивана, подошла к камину и бросила лист с характеристикой в огонь. Бумага тут же вспыхнула ярким пламенем, а затем погасла, превратив-

шись в пепел.

— То, что там было написано, для меня не имеет никакого значения, — сказала Анрия, возвращаясь на диван. — Где вы проживаете, мисс Джонс?

Кэтрин неуверенно ответила: — Я снимаю небольшую квартиру в Ист-Энде.

— О вас и не скажешь, что вы живёте не в самом благополучном районе, — подметила Анрия, обратив внимание на весьма приличный внешний вид Кэтрин. — К сожалению, я не могу позволить себе жильё получше, — ответила Кэтрин, оглядывая роскошный интерьер просторного кабинета.

— Семьи у меня нет: мама ушла от нас, когда мне было шесть, а отец умер от рака. Я узнала о его смерти за два дня до выпускного, — Кэтрин рассказала это просто к слову, сама не понимая, зачем.

— Соболезную вам, — ответила Анрия, а затем продолжила: — Что-то мы отошли от темы. Как вы знаете из вакансии, мне нужен секретарь. Всё, что от вас требуется, — заниматься отчётами и назначать встречи. Анрия встала с дивана и подошла к барному шкафу. Полки были заставлены различными бутылками алкоголя, но особенно выделялась верхняя полка: там стояли несколько винных бутылок, каждая в тканевом чехле из натурального шёлка. Анрия достала одну из бутылок, взяла два бокала, ловко откупорила пробку, наполнила бокалы и протянула один Кэтрин.

— Попробуйте, — предложила Анрия, пододвигая бокал.

Кэтрин приняла предложение, взяла бокал за тонкую ножку и поднесла к губам. Мягкий аромат корицы тут же ударил в нос, затем его сменил нежный виноградный запах с нотками ванили и фруктов. Сделав глоток, Кэтрин ощутила приятный, нежный вкус, а послевкусие оставило лёгкий приятный оттенок. Всё это время Анрия молча наблюдала за Кэтрин, ожидая её реакции.

— Это бесподобно, — ответила Кэтрин.

— Вам знакомы вина DLW? — спросила Анрия.

— К сожалению, никогда их не пробовала, — ответила Кэтрин. Это было неудивительно: вина DLW были многим не по карману, их покупали лишь в особых случаях, а их цену могли потянуть только состоятельные люди.

— Многие производители хотят сотрудничать с DeLonWine, но вам нужно будет, так сказать, мягко отказывать, — пояснила Анрия. Кэтрин не ожидала, что Анрия владеет лучшей винодельческой компанией в Лондоне, а может, и во всей Британии.

— Я предлагаю вам зарплату в 200 фунтов в неделю. На время работы вы можете проживать здесь: в поместье достаточно комнат, можете выбрать себе любую — от обычной спальни до роскошных апартаментов. Но у меня будет небольшая просьба: в доме есть несколько закрытых комнат — не входите туда. Поместье весьма старое, и некоторые комнаты сейчас находятся на ремонте.

— Как скажете, мисс Де Лон, — улыбаясь, ответила

Кэтрин и сделала ещё один глоток прекрасного вина.

— Ну так что скажете, мисс Джонс, вы согласны с условиями работы?

Не зная, что ответить, Кэтрин быстро закивала головой.

— Отлично. В таком случае, мисс Джонс, добро пожаловать в «Небесную орхидею»!

## Глава 2

Закончив со всеми формальностями и подписав договор, Анрия показала Кэтрин её рабочее место.

Кабинет Кэтрин был чуть меньше кабинета Анрии, но такой же светлый и просторный, с большими окнами, выходившими в сад. В нём имелась вся необходимая канцелярия, широкий стол с рабочим компьютером и даже собственная кофеварка. Большой книжный шкаф вмещал разную литературу — от современной классики до редких изданий, таких как Библия Гутенберга и рукописный экземпляр классического романа Брэма Стокера.

Поднявшись на второй этаж, Анрия показала Кэтрин свободные комнаты. В них царила идеальная чистота, и все они отличались друг от друга дизайном. Проходя из комнаты в комнату, Кэтрин остановилась в самой дальней — в конце коридора восточного крыла. Просторная, светлая, с высокими потолками и красивыми узорчатыми барельефами на стенах, выполненными вручную. Здесь стояла большая кровать с балдахином, а ещё был просторный балкон.

— Вижу, ты уже определилась с выбором, — заметила Анрия, подметив восторг девушки.

— Это восхитительно! — вздыхая от радости, сказала Кэтрин. Ещё никогда ей не доводилось жить в комнате, которая была в два раза больше её съёмной квартиры. Достав

телефон, девушка тут же оповестила арендодателя о том, что съезжает, и договорилась о встрече, чтобы передать ключи и забрать остатки вещей.

— Располагайтесь, мисс Джонс, отдохайте после дороги, а завтра утром приступайте к работе. И да, ужин в шесть, — сказала Анрия. — Закрыв дверь снаружи, она ушла по своим делам.

Положив сумки с вещами в центр комнаты, Кэтрин рухнула на мягкую кровать и утонула в её мягкости, словно в облаках. Разобрав вещи по полкам, она достала телефон и набрала номер. Трубку взяли практически моментально.

— Хей! — прозвучал весёлый голос на том конце провода. — Рад, что ты позвонила, а то я уже сам собирался набрать! Ну что, тебя взяли? Боже, скажи, что да!

Кэтрин рассмеялась — этот нетерпеливый тон был ей так знаком.

— Рада слышать тебя, Брайан, — ответила она, попутно оглядывая комнату, будто заново удивляясь её размерам. — Да, меня взяли!

— Серьёзно?! — воскликнул Брайан. — Рассказывай всё, каждую деталь! Где ты, что видишь, чем пахнет — я хочу знать всё!

Кэтрин снова засмеялась и, убрав телефон от уха, включила камеру, прошла вдоль всей комнаты и снова поднесла телефон к лицу.

— Ни хрена себе... И здесь ты будешь жить?! — удив-

лённо выдохнул Брайан, разглядывая на экране обстановку спальни. — Это не комната, это дворец! Ты теперь графиня, не меньше!

— Мисс Де Лон сказала, что я могу пользоваться всем поместьем, пока работаю, — радостно ответила Кэтрин.

— Наверняка там полно прислуги, — предположил Брайан.

Кэтрин на секунду задумалась.

— Нет, никого, кроме хозяйки и меня, — сказала она. — Вообще ни души.

— Ну, может, у них выходной, — не сдавался Брайан.

— Может быть, — согласилась Кэтрин, хотя сама уже начала замечать странности. — Хотя гостевые комнаты не закрыты, и не слышно ни голосов, ни шагов. Наверное, Анрия пользуется услугами клининга, а еду ей доставляют из ресторанов. В общем, не знаю... Но пока мне тут нравится.

— Как твои дела? — спросила Кэтрин, чуть понизив голос, будто боялась спугнуть своё новое счастье.

— У меня всё замечательно, работаю из дома! — энергично отозвался Брайан. — Слушай, я тут коечто начал... Сейчас, одну секунду!

Он на время исчез из кадра, а потом вернулся со свёртком ватмана. Развернув его, Брайан отошёл от камеры, чтобы всё было хорошо видно.

— Как тебе? — спросил он с гордостью. — Я начал ещё вчера вечером. Тут начальный чертёж офисного плана зда-

ния и несколько вариантов концепта.

Хоть изза связи изображение и было нечётким, Кэтрин смогла разглядеть коекакие детали.

— Это восхитительно, — искренне сказала она.

— Ты подожди, когда закончу — ты вообще в обморок упадёшь! — с энтузиазмом воскликнул Брайан. — Но я рад, что тебе уже нравится!

— Мне нравятся все твои работы, — улыбнулась Кэтрин, засмотревшись на довольное лицо друга.

— Ладно, была рада поболтать, но мне уже пора, — сказала Кэтрин.

— Точно? Ну ладно... Тогда секретный жест на прощание! — Брайан подмигнул и сделал условный жест, который они придумали ещё в колледже.

Кэтрин повторила его, и они сбросили звонок.

Остаток времени пролетел незаметно. Кэтрин приняла душ, переделалась и вышла из спальни. Спустившись на первый этаж, она сперва не сразу поняла, где находится кухня. Но вкусный запах уверенно направил её в нужную сторону.

Открыв дверь, Кэтрин вошла на кухню. Широкий овальный стол был уже накрыт. Анрия заканчивала последние приготовления.

— Рада, что вы пришли, мисс Джонс. Присаживайтесь, — Анрия жестом указала Кэтрин на место за столом.

Сев на мягкий стул, Кэтрин с любопытством осмотрела каждое блюдо. На столе стояли закуски, салаты, фрукты. По-

дача была великолепной и вызывала сильный аппетит. В центре стола горели свечи в подсвечниках.

— Когда вы успели всё это приготовить? — удивлённо спросила Кэтрин, поражённая разнообразием блюд.

— Это мой секрет, мисс Джонс, — улыбнулась Анрия. — Выбирайте, что хотели бы попробовать.

Обдумывая свой выбор среди множества тарелок с едой, Кэтрин остановилась на стейке на подушке из запечённых овощей с красным соусом. Отрезав небольшой кусочек и обмакнув его в соусе, она положила его в рот.

— Это восхитительно! — радостно воскликнула Кэтрин, едва не забыв про манеры. — Мягкое и сочное мясо просто тает во рту, а пряный соус делает его ещё вкуснее!

— Рада, что вам нравится, мисс Джонс, — с лёгкой улыбкой ответила Анрия.

Ужин проходил почти в тишине, лишь иногда Кэтрин тихо постанывала от восхитительного вкуса еды, которую она никогда раньше не пробовала. По сравнению с замороженной полуготовой едой из дешёвого супермаркета эта казалась пищей богов.

Закончив со стейком, Кэтрин отодвинула тарелку в сторону, но случайно задела нож, лежавший рядом. Неуклюже попытавшись поймать его, она схватилась за лезвие. Щиплющая боль тут же заставила девушку одёрнуть руку, и нож со звоном упал на пол.

— Осторожнее, мисс Джонс! — Анрия тут же встала изза

стола и, подойдя к Кэтрин, аккуратно взяла её руку. На кончике указательного пальца был небольшой порез, из которого выступила капля крови.

— Простите, мисс Де Лон, я не хотела, — тихо сказала Кэтрин, чувствуя себя неловко.

— Пустяки. Я не предупредила вас, что ножи очень острые, — спокойно ответила Анрия. Взяв салфетку из салфетницы, она приложила её к порезу. — Промойте рану, а я принесу аптечку.

Кэтрин встала изза стола и направилась к раковине, а Анрия тем временем искала аптечку. Открыв кухонный шкаф, она достала маленький пластиковый чемоданчик с красным крестом. Открыв его, Анрия аккуратно взяла Кэтрин за руку. Но, увидев вновь выступившую кровь, вдруг резко отвернулась, закрыв рукой рот и нос.

— С вами всё хорошо, мисс Де Лон? — обеспокоенно поинтересовалась Кэтрин.

Стоя отвернувшись, Анрия кивнула.

— Да, просто я боюсь крови, простите меня, мисс Джонс. Не могли бы вы сами обработать рану? — тихо попросила она.

Не глядя на порез, Анрия протянула Кэтрин кусочек ваты и пластырь.

— Да, всё хорошо, я понимаю вас, мисс Де Лон, — мягко ответила Кэтрин. — Мне и самой от вида крови становится не по себе.

Обработав палец и заклеив его пластырем, Кэтрин поблагодарила Анрию за помощь.

Закончив с ужином, Кэтрин помогла Анрии убрать со стола, хоть та всячески пыталась не дать ей этого сделать, ссылаясь на то, что не хочет напрягать девушку лишней работой. Убрав посуду, Кэтрин поблагодарила Анрию за вкусный ужин и направилась в спальню.

Пока Кэтрин уходила, Анрия мыла посуду, а её не покидали навязчивые мысли. Подойдя к мусорному ведру, она достала из него пропитанную кровью салфетку. Сжимая её в руках, Анрия поднесла салфетку к носу и жадно втянула запах. Затем, словно пересиливая себя, смяла салфетку и бросила обратно в ведро.

Будильник прозвенел ранним утром. Приняв душ и переодевшись, Кэтрин спустилась на первый этаж. Войдя в свой кабинет, она увидела на столе записку и тарелку с печеньем. Развернув записку, Кэтрин прочитала:

*«Доброе утро, мисс Джонс! Меня некоторое время не будет, всё поместье в вашем распоряжении. В компьютере вы найдёте все необходимые инструкции для работы.*

*Р. С. Надеюсь, печенье вам понравится.*

*Анрия».*

Печенье и правда оказалось очень вкусным — овсяное, с кусочками тёртого шоколада. Заварив себе кофе и позавтракав, Кэтрин принялась за работу.

Инструкции представляли собой набор заготовленных

фраз на случай звонков с предложениями о сотрудничестве с DLW, подробные указания по заполнению отчётов компании и расписание свободных дней Анрии. Работа оказалась не слишком сложной.

Звонки начали поступать лишь ближе к обеду, а до этого Кэтрин листала ленту в Facebook. Звонили дотошные толстосумы, предлагавшие сотрудничество или объединение с DLW. Кэтрин тактично отказывала таким звонящим. Она слышала суммы, от которых у неё перехватывало дыхание: люди были готовы тратить баснословные деньги, лишь бы сотрудничать с DLW.

Были и звонки из самой DLW — приятный мужской голос просил записать даты для встречи с Анрией в главном офисе компании. Заполняя отчёты и внося встречи в расписание, Кэтрин не замечала, как летит время.

Ближе к вечеру в животе заурчало от голода: засидевшись за работой, она пропустила обед. Отложив бумаги в сторону, Кэтрин направилась на кухню. Открыв холодильник, доверху забитый разными продуктами, она приготовила простой сэндвич с ветчиной и сыром, заварила горячий чай и, сев за широкий стол, приступила к трапезе.

Но от еды её вдруг отвлёк странный звук. Замерев, Кэтрин прислушалась — звук повторился: глухой стук и какое-то шарканье. Тихо встав изза стола, девушка прошла вдоль коридора и вышла в холл. Звук явно доносился из подвала.

Под лестницей находилась неприметная дверь: изза оди-

накового окраса она сливалась с лестницей и никак не выделялась. Потянув за ручку, Кэтрин поняла, что дверь закрыта. От звука дверной ручки странный шум снизу резко прекратился. Прильнув ухом к двери, девушка пыталась уловить хоть какойнибудь звук, но ответом была лишь тишина.

Списав всё на усталость и предположив, что, возможно, шум исходил от труб, Кэтрин вернулась в свой кабинет. На экране компьютера мигало красное уведомление. Наведя курсор и кликнув мышкой, она увидела сообщение об ошибке. Закрыв всплывающее окно, Кэтрин не нашла письма, которое, по её ощущениям, должно было прийти на рабочую почту. Проверила почту и вкладку «Спам», но ничего не обнаружила.

За парадной дверью раздалось бряцание ключей — Анрия вернулась.

Выйдя из кабинета, Кэтрин поздоровалась с начальницей. Пошатываясь, Анрия пыталась снять с себя высокие ботфорты. Ворча себе под нос ругательства изза заевшей застёжки, она не слышала приветствия Кэтрин. Коекак сняв обувь, Анрия смахнула волосы с лица и, только заметив Кэтрин, поздоровалась.

— Как прошёл твой первый день? — спросила Анрия, подойдя ближе. Взгляд у неё был несфокусированным, а от неё отчётливо пахло алкоголем.

— Всё хорошо, мисс Де Лон, — ответила Кэтрин, стараясь не морщиться от запаха перегара.

— Я очень устала и хочу отдохнуть. Ты молодец, — похлопав Кэтрин по плечу, сказала Анрия и прошла мимо. Остановившись на лестнице, она обернулась и посмотрела на девушку. — На сегодня ваш рабочий день окончен, можете тоже отдыхать. Только, пожалуйста, не беспокойте меня.

С этими словами Анрия поднялась на второй этаж и скрылась в глубине поместья.

Выключив рабочий компьютер, Кэтрин вернулась на кухню, доела сэндвич, допила кофе и пошла в гостиную. Расположившись на мягком диване, она включила телевизор над камином. Большой плазменный экран давал восхитительную картинку. Переключая каналы, Кэтрин наткнулась на репортаж:

— Пропавшая две недели назад яхта «Мария» была обнаружена недалеко от рыбацкого порта в Брайтоне. Как мы сообщали ранее, на борту находился капитан и пять членов семьи Диксонов. Около двух недель назад яхта вышла в море из Плимута, а спустя пару часов исчезла с радаров.

Кадр с ведущей сменился на интервью одного из рыбаков:

— Я, как обычно, вышел в море рано утром. Отплыв от берега, я увидел, как из густого тумана на меня плывёт эта громадина. Я попытался связаться с теми, кто был на борту, но мне никто не отвечал. А махина неслась прямо на меня! Я еле развернул баркас, чтобы не столкнуться! — тараторил старик, эмоционально жестикулируя руками.

После его рассказа кадр вернулся в студию к ведущей:

— Если вы располагаете информацией о местонахождении пропавших людей, свяжитесь с нами по номеру... Мы продолжим держать вас в курсе новостей, — добавила ведущая, и новостная программа сменилась рекламой.

Щёлкая канал за каналом, Кэтрин не нашла ничего интересного и выключила телевизор. Открыв телефон, она листала ленту Facebook и просматривала короткие видео, как вдруг снова услышала странный звук из подвала.

Встав с пригретого дивана, Кэтрин вновь подошла к двери, ведущей в подвал, и прильнула к ней. Среди глухой возни и шарканья до девушки донёсся слабый голос:

— Помогите...

Он звучал хрипло, будто говорящему едва хватало сил. От испуга Кэтрин отпрыгнула от двери.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.