

Оксана Ивлева



Чудовищница

Оксана Ивлева

Чудовищница

«Автор»

2026

Ивлева О.

Чудовищница / О. Ивлева — «Автор», 2026

История, альтернативная история в моей подаче. Путь от простого ущемлённого человека к созданию собственного мира. Человек независим, от рождения учиться. Самостоятельно мыслит. Создаёт мир по образцу и подобию.

© Ивлева О., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1	5
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Оксана Ивлева

Чудовищница

Глава 1

Несколько вступительных слов.

В «Чудовищнице» много политики. Там никто никого, не убивает, не мучает, даже не унижает. Не любит, не съедаем страстью. Наверное, это скучно. Не оригинально. Много умных слов, сказанных ещё лет семь с лишним тысяч назад.

Жанр - «плутовской роман». Все Фаусты, загробные путешествия человечества до Фауста, Маргариты, Дневники. Всё это - когда-то называли плутовским романом.

Пишу роман давно. С Чемпионата Мира в Бразилии. Много раз переписывала, переделывала, пыталась свести все варианты в стройное повествование. Процесс бесконечный. Махнула рукой, оставила всё. Получился «дневник» взросления человека. Принято называть этот путь богостроительством.

Небольшой спойлер. Как постоянно что-то повторяется в голове женщины, понимающей, что вышла замуж по глупости.

Как в голове инвалида, по своей же вине, ставшего убогим. Если бы я этого не сделал, туда бы не пошёл, маму послушался. Теперь слушаться некого. Просто надо выжить, накопить деньги, купить дом, выбраться из богадельни или инвалидного дома, наполовину заполненного людьми, не прошедшими психиатрической экспертизы.

Я - инвалид - колясочник. Звучит, как мотористка - прядильщица. Попросила здесь помочь с публикацией. Прислали психолога. Ладно, не психиатра. Женщину простую. Обученную ставить наших убогих в хоровод. Вопросы задавать не обученную. Теперь она обходит мою комнату, слившись с противоположной стеной цветом. Это были только первые пять отрывков, несколько имён мифологии, есенинская цитата и альтернативка по пирамидам.

Ещё - это фарс.

Реакция психолога для меня не стала неожиданностью. Спрашивайте. Читала я в другом Самиздате что-то по Египту. Для увлечённого человека всё понятно, я чувствовала себя неуверенно. Тем более, когда приучена рассматривать сразу несколько версий, брать не самую доказуемую или доказательную. Кто, к какому языку привык. Я привыкла к исторической перспективе. Чем всё закончилось. Наше сакральное. «И чё»?

Спрашивайте. Рассчитывала на меньшее число знаков в отрывке, так, как чисто физиологически современный читатель движется со скоростью социальной сети X. Надеюсь, меня будут читать не зуммеры. Те, кто захочет спросить, какая ещё есть точка зрения. Почему Вы придерживаетесь иной версии. Заметит несовпадение с самым распространённым знанием. Эти главы посоветовали сделать бесплатными. Но буду благодарна денежной помощи.

Мне интересно, как долго написанное будет читаться.

После очередного дня, проведённого не там и не так, наконец, добираюсь до кровати. Вдохнув по украденным у сна часам, пристраиваюсь на ждущей ладони ложа. В комнату входит мужчина. Засыпающий мозг на мгновение озадачивается: «Когда я умудрился открыть сегодня дверь?»

Но, плюнув на «судьбоносность» момента, пытается отключиться.

«Вот это, номер

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.