

Хроники Лунного Цефрита



Анна Михайлова

Хроники Лунного Нефрита

«Автор»

2026

Михайлова А. О.

Хроники Лунного Нефрита / А. О. Михайлова — «Автор», 2026

«Хроники Лунного Нефрита» — история о мире, где истина редко оказывается такой, какой её привыкли видеть. Светлое Королевство объявляет правителя демонов воплощением зла. Высший Демон Дармиан слывёт жестоким правителем, окружившим себя гаремом. Но за слухами скрывается совсем другая правда, а за каждым политическим решением — цена, которую приходится платить. Принцесса Вейра, воспитанная ненавидеть демонов, оказывается во дворце своего врага. Постепенно она понимает, что мир не делится на свет и тьму так, как её учили. Пока государства продолжают плести интриги, в тени начинают пробуждаться силы, чья история уходит гораздо глубже, чем память нынешних королевств. Это роман о выборе, ответственности и людях, которым однажды придётся решить, что для них важнее: долг, убеждения или собственная совесть.

© Михайлова А. О., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1	5
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Анна Михайлова

Хроники Лунного Нефрита

Глава 1

Глава 1

Девушка осторожно шла по ночной улице. Стояла почти полная тишина, только издалека доносились слабые звуки из трактира, где выпившие клиенты громко обсуждали насущные вопросы. В такой час все приличные граждане уже были дома и глубоко спали. В это время по улицам ходили патрули, охранявшие порядок и покой города. А в тени проулков могли мелькать силуэты тех, кто скрывал свое присутствие от любопытных глаз.

Девушка прошла по очередному проулку. Ей нужно было выйти на широкую улицу. Прислонившись к стене, она прислушалась к дыханию ночного города. Шагов стражи не было слышно поблизости. Она медленно выглянула из-за угла и, убедившись, что поблизости никто её не увидит, вышла на улицу. Впереди на фоне ночного неба стоял храм, в котором прихожане молились прошлым Правителям. В прошлом она восхищалась этим храмом и гордилась светлыми Правителями, считая их великими. Сейчас, глядя на этот вычурный храм, девушка лишь ухмылялась, какой же она была глупой в детстве, гордясь своим происхождением. Считала, что её родство с Правителем позволяет ей быть богиней в глазах других. Как же это было глупо.

Пока она размышляла о своём прошлом, улица почти закончилась. Осталось пройти ещё несколько проулков, и она окажется у входа во внутренний двор храма. Там не должно быть много охраны — в основном слуги пользуются такими выходами.

Подходя ко входу во двор храма, она прислушалась. Никого не было слышно, стояла абсолютная тишина. Входить в дверь было опасно: её могли охранять внутри. Решив не рисковать, она взобралась наверх по дереву. Стоя на ветке, она осмотрела внутренний двор — никого не видно. Спрыгнув во двор, девушка замерла. Сердце сильно стучало в груди. Вокруг стояла прежняя тишина.

Дверь в храм была простой деревянной, строители не стали делать её хоть немного величественной, как весь храм. Зачем, если кроме слуг в неё никто больше не заходит?

Хранилище с нужными ей артефактами было на третьем этаже. Осталось тихо прокрасться по спящим коридорам, и она почти достигнет своей цели. Она тихо прошла через дверь внутрь храма. Двигаясь вверх по высоким лестницам, девушка ощущала, как сбивается дыхание. Воздух становился плотнее. Служебные проходы были гораздо уже, чем те, по которым ходили гости храма.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.