

РАССКАЗЫ У ОЗЕРА

Добрые истории
о важном



Olga Kisselyova

РАССКАЗЫ У ОЗЕРА

«Автор»

2026

Kisselyova O.

РАССКАЗЫ У ОЗЕРА / O. Kisselyova — «Автор», 2026

«Рассказы у озера» — сборник добрых историй для детей и взрослых. В маленьком домике у озера Бабушка рассказывает ребятам сказки о дружбе, доброте, смелости, одиночестве, доверии и умении слышать друг друга. Каждая история оставляет пространство для собственных мыслей и чувств. Это книга для совместного чтения, разговора и маленьких открытий, которые помогают лучше понять себя и тех, кто рядом.

© Kisselyova O., 2026

© Автор, 2026

Содержание

ВСТУПЛЕНИЕ	5
МИШКА И ДОМИК У ОЗЕРА	6
ГОРОД ФАНТИКОВ	8
КАРМАННОЕ СОЛНЦЕ	10
Конец ознакомительного фрагмента.	11

РАССКАЗЫ У ОЗЕРА

ВСТУПЛЕНИЕ

Это было необычное озеро. Каждую ночь ему снились высокие горы, вершины которых вспыхивали золотом на рассвете. А утром оно просыпалось, встречало новый день лёгкой улыбкой волн и хранило воспоминания о прекрасном сне.

На берегу озера стоял деревянный домик. Его окна всегда были обращены к воде. Большие стёкла сверкали на солнце, словно добрые глаза. Дом давно научился понимать неспешный шёпот озера.

В домике жила Бабушка. Из-под платка выбивались мягкие седые пряди, а в её глазах всегда светилась добрая, спокойная улыбка. Она заваривала самый ароматный чай на свете и рассказывала истории, к которым хотелось возвращаться.

К ней часто приходили гости. Первыми прибегали босые мальчишки и девчонки из соседней деревни. Их звонкий смех разносился над берегом. Вскоре к ним присоединялись и другие слушатели.

На перила опускались воробьи и синицы. В ветвях прятался зяблик, а у крыльца устраивалась любопытная сойка. Выше, на старом дереве, постукивал дятел, а к вечеру в тени сосны появлялся филин.

У кустов сирени замирала лесная мышка. Бурундук приносил орешек, но, заслушавшись, забывал о нём. Белки наблюдали с ветвей, а иногда из кустов осторожно выглядывала лисица.

Все они знали: сейчас начнётся рассказ.

Бабушка садилась на крыльцо, проводила ладонью по тёплым деревянным перилам, переводила взгляд на озеро и спрашивала:

— Ну что, начнём?

И мир вокруг становился внимательнее.

Она рассказывала о городах, которые однажды научились летать. О девочке, которая нашла в кармане целое солнце. О компасе, который показывал путь к мечте. О маленьких зверятах, которые никогда не сдавались.

Одни истории были похожи на вечернюю гладь озера. Другие неслись стремительно, словно весенние ручьи. Но каждая зажигала маленький тёплый огонёк, который ещё долго светился в сердце.

Дети слушали, боясь пропустить хоть слово. Птицы притихали. Лесные звери переставали шуршать. Даже озеро унимало волны, чтобы ничего не упустить.

Когда рассказ заканчивался, никто не торопился расходиться. Бабушка разливала душистый чай. Дети грели ладони о кружки. Для зверят тоже находились мисочки. И всем становилось тепло и по-домашнему уютно.

Сегодня крыльцо снова согрето солнцем. По озеру пробегает лёгкая рябь. Кажется, всё вокруг замерло в ожидании новой истории.

Давайте и мы тихонько присядем рядом.

Слышите?

История уже начинается...

МИШКА И ДОМИК У ОЗЕРА

После ссоры с ребятами Мишка убежал в лес и заблудился. Теперь он уже не мог вспомнить, из-за чего обиделся. Обида уже растаяла, а страх незаметно догнал его и теперь шагал рядом.

Солнце медленно пряталось за деревья. Тени становились длиннее, тропинки путались между кустами и корнями. Лес менялся: днём он был приветливым, а вечером начинал разговаривать шёпотом.

Мишке делалось всё страшнее.

Каждый шорох заставлял его оглядываться. Каждый поворот обещал дорогу домой, но за ним вновь открывался лишь лес.

Вот ещё поворот.

Ещё одна стена густых кустов.

И вдруг между ветками мелькнул огонёк.

Тёплый.

Живой.

Мишка остановился.

Сердце радостно забилося.

Там кто-то есть!

Он сразу зашагал быстрее. Ветки цеплялись за рукава, кустарник мешал пройти, но свет становился всё ближе.

Вскоре лес расступился.

Перед ним лежало небольшое озеро. Из него вытекал прозрачный ручей. Вода была такой чистой, что на дне можно было рассмотреть каждый камешек. Закат окутал воду золотистым сиянием, и озеро стало похоже на большое зеркало, в котором медленно таял вечер.

У берега покачивались камыши.

А на небольшом пригорке стоял домик.

Казалось, он вырос здесь вместе с соснами. Лес давно считал его своим.

Старую деревянную крышу укрывал мягкий мох. Из трубы поднималась тонкая струйка дыма. Окна сияли янтарным светом, и издали казалось, что внутри горит маленькое домашнее солнце.

Возле берега плавали утки.

Увидев Мишку, они дружно закричали:

— Кря-кря! Иди! Не бойся!

Мишка даже улыбнулся.

Он обошёл озеро по тропинке, поднялся на пригорок и подошёл к дому.

Дверь открылась не сразу. Сначала появилась тонкая полоска света, затем дверь чуть приоткрылась и на пороге показалась девочка с двумя косичками.

— Бабушка! Тут мальчик! Кажется, он заблудился!

Из глубины дома донёсся голос:

— Пусть заходит.

Мишка вошёл внутрь.

И сразу почувствовал, что здесь спокойно. Дом пах пирогами, свежесваренным чаем, душистыми травами и чем-то ещё, для чего трудно подобрать название. Наверное, именно так пахнет настоящий уют.

В комнате царил тепло и спокойствие. Большая русская печь занимала почти половину комнаты. Рядом стоял деревянный столик, на котором мирно соседствовали кофейник и чай-

ник. На полках теснились книги и банки с вареньем, а под потолком висели связки душистых трав.

Мягкий золотистый свет наполнял весь дом. Весь дом был наполнен тёплым золотым сиянием.

Посреди комнаты стоял большой стол, а на нём уже ждали пирожки.

С малиной.

С яблоками.

С грушей.

С земляникой.

Возле стола ждала Бабушка. Она взглянула на Мишку так, будто давно его знала. И страх сразу отпустил.

Весь вечер они пили чай, ели пирожки и разговаривали.

Потом Бабушка нашла номер родителей Мишки, позвонила, успокоила их и отправила мальчика спать на тёплую печь.

А утром мама и папа приехали за ним.

— Спасибо вам, что приютили и помогли, — сказала мама. — Я за него очень переживала.

— Ну что вы, — ответила Бабушка, улыбнувшись. — Он смыслённый мальчонка. Да и нашёл здесь самое важное.

— Что именно? — удивился папа.

Бабушка посмотрела в окно на озеро.

— Верную дорогу.

Все решили, что речь идёт о лесной тропинке.

Только сама Бабушка знала, что речь совсем о другом.

Когда родители уже собирались уходить, Мишка спросил:

— Бабушка, а можно я ещё приду к вам в гости?

— Конечно, можно, — кивнула она. — Ко мне часто приходят ребята: кто за пирожками, кто послушать сказки, а кто просто посидеть у озера.

— А что особенного в этом озере?

Бабушка загадочно улыбнулась.

— Это озеро не простое.

По утрам оно показывает человеку то, что он любит больше всего. Днём оно бережно хранит его мысли. А вечером иногда рассказывает истории.

— Какие? — встрепнулся Мишка.

— Разные.

Про город из разноцветных фантиков, в котором домики умели летать.

Про медвежонка, впервые увидевшего весну.

Про дождь, который приводит к дому.

Про девочку, которая вышивала сегодняшний день.

Про вежливость, соединяющую людей невидимыми мостами.

И про мальчишку, который однажды заблудился в лесу и нашёл домик на пригорке.

Мишка посмотрел на озеро.

— Тогда я обязательно приду!

Озеро спокойно поблёскивало на солнце. Оно уже знало, что этот мальчишка непременно вернётся.

Некоторые дороги начинаются случайно, а однажды становятся дорогой домой.

ГОРОД ФАНТИКОВ

Бабушка вышла с кружкой чая.

— У всех чай уже налит? Попробуйте. Сегодня у нас зелёный чай с мятой. Такой чай особенно хорош в тёплые вечера.

Она улыбнулась и спросила:

— Какие сладости вы любите больше всего?

— Булочки!

— Печеньки!

— Леденцы!

— Конфеты!

— А какие конфеты? — лукаво спросила Бабушка, прищурившись.

— В красивых фантиках!

Бабушка зашла в дом и вскоре вернулась с яркой коробкой.

Открыв её, она показала детям десятки разноцветных фантиков. Красные. Золотые. Синие. Серебристые. Они едва слышно шуршали, будто о чём-то перешёптывались.

— Это не просто фантики, — сказала она. — Давайте построим из них маленькие домики, а потом создадим на крыльце целый сказочный город.

Каждый выбрал фантик, который понравился больше всех.

— Сначала аккуратно разгладим его, затем сложим пополам, загнём края... Вот и готов первый домик!

Совсем скоро на крыльце появился необычный город.

Маленький, яркий, блестящий. Домики стояли рядом, словно добрые соседи.

— Интересно, кто будет жить в каждом из них? — спросила Бабушка.

Дети сразу начали придумывать жителей. В одном домике поселилась семья пекарей, в другом жил художник. Ещё в одном обосновалась девочка, которая выращивала разноцветные облака. А в соседнем поселили целую семью весёлых мышат.

Никто ещё не догадывался, что у города есть тайна: по ночам домики умели летать.

Днём они выглядели самыми обычными: стояли на своих местах, поплёскивали на солнце, шелестели под лёгким ветерком и ничем не выдавали своего секрета.

Но ночью всё менялось.

Озеро становилось тёмным и гладким, как зеркало. В окнах гасли огни. Даже филин, устроившись на старой сосне, дремал.

Сначала едва слышно зашелестел один домик.

Потом другой.

Вскоре оживал весь город.

Домики расправляли блестящие крылышки. Ведь каждый фантик когда-то бережно хранил чью-то маленькую мечту. А мечты, как известно, умеют летать.

Бабушка улыбнулась и тихо сказала:

— Представьте, что домики поднимаются в небо не потому, что у них есть моторчики. Их поднимают мечты, которые живут внутри, и дружба, объединяющая жителей. Чем добрее становятся жители, тем выше поднимаются их домики.

Дети слушали, затаив дыхание.

И вдруг один домик едва заметно качнулся.

Потом второй.

Над городом пронёсся лёгкий шелест, словно его коснулся невидимый ветер.

Дети переглянулись.

Никто ничего не сказал.

Но с этого самого вечера все они знали: там, где живут мечты, дружба и фантазия, однажды обязательно начинается полёт.

КАРМАННОЕ СОЛНЦЕ

У каждого человека есть своё карманное солнце. Иногда оно прячется в самом неожиданном месте и терпеливо ждёт, когда его наконец заметят.

Жила-была девочка, которой всё время мёрзла. Даже в самые солнечные дни ей казалось, что ветер неизменно находит именно её.

Она надевала тёплый свитер, длинное пальто и шапку с мягкими ушками. Её шарф был таким длинным, словно сам хотел спрятать девочку от всего света. На ней были перчатки, а поверх них — варежки.

Дети смеялись:

— Смотрите, идёт ходячий сугроб!

Она не спорила и не злилась, только молча поправляла шарф и смотрела себе под ноги.

Со временем дни стали одинаковыми — серыми и тихими. Для неё не существовало ни весны, ни лета. Почти никто не видел её лица. Шарф рос вместе с её грустью, всё сильнее пряча девочку от мира.

Однажды, возвращаясь домой, она опустила руку в карман пальто и почувствовала мягкое тепло. Девочка остановилась. Такого тепла она не чувствовала уже давно.

Она осторожно вынула руку из кармана и раскрыла ладонь. На ней лежал маленький золотой шарик. Его тёплое сияние напоминало крошечное солнце.

От него пахло нагретой травой, спелой земляникой и речной водой. Внутри него поселилось настоящее лето.

Девочка не испугалась. Она смотрела, как свет согревает её пальцы. Дышать стало легче. Она впервые за долгое время глубоко вдохнула.

На следующий день она сняла варежки. Потом — перчатки. Ещё через несколько дней она размотала шарф и расстегнула пальто.

Тепло осталось с ней. Оно больше не пряталось в кармане, а поселилось внутри девочки. Теперь она всё чаще выходила во двор, улыбалась и играла с ребятами.

Во дворе кипела жизнь. Кто-то играл в мяч, кто-то запускал самолётики. Однажды её взгляд остановился на мальчике, который сидел в стороне. Рядом с ним лежал порванный воздушный змей. Он делал вид, что ему всё равно, но опущенные плечи выдавали его.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.