

Хроника о Катори Сотомст



ДЖЕННИТ
КАМ

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

Дженнит Ками

Хроника о Катори Сотомст. Том 1

«Автор»

2026

Ками Д.

Хроника о Катори Сотомст. Том 1 / Д. Ками — «Автор», 2026

Катори Сотомст - 13-летняя девочка из другой империи, которая решила стать волшебницей за мир всех людей, решив покорить для своей цели Магическую Академию, самое лучшее учебное заведение на другом конце мира. Но она не знает никаких человеческих чувств, кроме долга и ответственности, и испытывает странные чувства к своему соседу по парте, гению магии, Арето Энсото. Сможет ли Катори дать точные определения чувствам к нему и к окружающим ей людям?

© Ками Д., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1	5
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Дженнит Ками

Хроника о Катори Сотомст. Том 1

Глава 1

Магическая Академия... Место, куда поступить дано не каждому. Вступительные испытания не под силам сдать любому, кто захотел поступить. Здесь важны либо связи, либо уникальные способности, чтобы продемонстрировать и впечатлить приёмную комиссию.

И это, как раз-таки, удалось юной леди по имени Катори Сотомст. Простой девочке-сироте, находящейся под опекуном её дяди и проживающей с двумя двоюродными братьями.

Сейчас начало апреля. Та самая прекрасная пора, когда цветёт сакура и начинается учебный год. Катори пересекла океан с севера, где находится её родная империя Фолрейн, и отправилась в южную часть континента, империю Кемфорд, чтобы постигать науки в Магической Академии.

Но дискриминацию по статусам в этой чудаковатой школе никто не отменял. И Катори остро это ощутила, находясь у дверей её нового класса, куда она должна уже зайти и представиться своим одноклассникам и своему классному руководителю.

«Не волнуйся, всё будет хорошо!» — Голубоглазая обладательница коротких розовых волос потянулась к дверной ручке, но что-то щёлкнуло в её сознании.

Что-то, что не позволило ей сдвинуться с места. И это были её бесконечные страхи, боязнь того, что её не примут в коллектив. Боязнь того, что она вновь будет одна, на всю её школьную жизнь.

«Они точно... — Глаза Катори вновь забегали туда-сюда в поисках спокойствия, но серые стены не позволяли ей расслабиться, — не примут меня... Я... простолюдинка...»

Катори отступила на шаг, отдернув резко руку, и сморщила лицо от неприятных мыслей, которые её в этот момент терзали настолько сильно, что становилось всему телу плохо.

«В Магическую Академию может поступить даже простолюдин, но, как правило, такие быстро исключаются по собственному желанию, — погрузилась в раздумья она, бросив печальный взгляд на вид из большого, просторного окна, из которого хотелось вылететь, как птица. — Я не знаю, что меня ждёт, но... как же хочется, — Катори подошла к окну, аккуратно схватилась за подоконник и вдохнула запах природы, который приятно ласкал её душу, — стать птицей...»

Несмотря на свой нелюдимый нрав, Катори искренне и с непередаваемой спектром эмоций улыбкой взглянула на небо. Оно было прекраснее обычного: ни единого облачка. Лишь солнце и чистое лазурное небо. И подстать этому небу прекрасная улыбка, которая была лучезарнее любого солнца.

«Как же хочется... улететь куда-то... — На глазах у Катори застыли слёзы, и она держалась, чтобы не заплакать в общественном месте, где её мог кто-то увидеть. — Далеко-далеко, чтобы никто меня... не видел...»

Ненадолго позабыв о счёте времени, Катори всё же решила вернуться с небес на землю и отодвинуться от окна. Всё-таки, негоже заставлять своего классного руководителя ждать. И если уж взглянуть в глаза страху, то прямо сейчас.

«Но тем не менее, — закрыв глаза, отвернулась она, и на лице погасла в один миг улыбка. Её глаза открылись, и они стали печальнее всего на свете, — мне нужно идти. Я не могу позволить своему репутации опуститься ещё ниже. Даже несмотря на то, что, кажется, что опускаться ей уже некуда».

Зажмурившись, Катори схватилась за ручку двери, благодаря чему открыла её. Она увидела недоумённые взгляды своих одноклассников и замерла на месте, будто её остановили магией льда.

— Приветствую Вас, новенькая. Пройдите в центр кабинета, пожалуйста, — бросила холодный взгляд учительница на Катори и открыла журнал.

Но Катори, поджав губы, сжимала от страха новую школьную юбку и чуть не ли плакала. Страх настолько сковал её сознание, что она боялась зайти в кабинет. Ясно одно — если Катори сейчас же не зайдёт в кабинет, то быть беде её репутации.

«Ну давай же, заходи! Не тупи, тебя все ждут! — Катори ещё сильнее сжимала юбку, но, вдобавок к этому, ещё начали дрожать ноги. Лицо девочки побелело настолько, что оно бы скоро сливалось с цветом бумаги. — Плевать... Плевать... Плевать...»

Катори мысленно повторяла это слово про себя и не успела опомниться, как зашла в кабинет с походкой робота, резко остановившись. Она боязливым взглядом окинула весь кабинет и, сильно сжав ручку портфеля, с дрожащими в коленях ногами подошла к центру кабинета.

Все одноклассники изумлённо на неё смотрели, неосознанно вселяя в её сердце ещё больший страх. Катори подняла на них испуганный взгляд и прикусила губу, пытаясь найти того человека, который бы не выглядел так страшно.

«В их глазах читается презрение, — Взгляд Катори бегал из одного угла кабинета в другой в надежде найти покой. Вскоре он непроизвольно остановился на парне поразительно красивой внешности: золотистыми волосами и глубокими, тёмными зелёными глазами. — А этот парень... выглядит очень даже дружелюбно. Будто и не аристократ вовсе».

Катори непроизвольно улыбнулась ему и немного ослабила хватку портфеля. На душе стало спокойнее, но страх всё же был невероятным.

«Неужели он тоже простолюдин? — призадумалась Катори, не сводя с него глаз. — Иначе он бы сверлил меня тем же взглядом, что и остальные».

— Представьте, пожалуйста, леди, — холодно прервала её мысли элегантная учительница пожилого возраста.

— Д-Да! — необычно для себя громко крикнула Катори, но понизила громкость. Голос её дрожал, и девочка не могла унять дрожь. — Меня зовут... Катори Сотомст. Мне... 13 лет. Я... с империи Фолрейн, и я... простолюдинка. Надеюсь, мы поладим, — старалась Катори ответить как можно спокойнее.

На лице не было улыбки в момент представления. Да и никто этим не делился в ответ: как и предполагала Катори, практически все одноклассники презирали её за происхождение. Все, кроме одного.

Кроме того парня, которому случайно она улыбнулась. Тому самому, с золотистыми волосами и загадочными глазами, очень мрачными и тёмными, зелёными.

«Необычная... девочка, — Парень не мог оторвать от неё взгляда и украдкой дарил ей улыбку, чтобы не вызывать вопросов у одноклассников. — Милая и красивая...»

— Садитесь рядом с Энсото, пожалуйста, леди, — тяжело вздохнула учительница и повернулась к доске. — А затем мы продолжим занятие по трансформации.

«Энсото — это же тот парень, верно? — Катори медленно зашагала в сторону своего нового рабочего места. — Выглядит доброжелательно, так что нет причин жаловаться», — улыбнулась она, сев за парту.

Парень тем временем не сводил с неё взгляда, но мысли бушевали сильнее.

«Ч-Что же делать?... — спрятал он свою голову с покрасневшим взглядом за учебником. — Она такая милая и очаровательная, но я боюсь что-то ей не то ляпнуть!!! — Он пытался отчаянно не смотреть на неё, но желание не угасало, а усиливалось с каждым разом. — Может... представиться?»

— Меня зовут Энсото Арето. Если будут какие-то вопросы — буду рад помочь, — прошептал и улыбнулся парень.

— Б-Благодарю, Энсото-сан... — кивнула она озабоченно и отвела взгляд, достав механический карандаш с тетрадь:

«Самое время начать постигать науки. Некогда мне отвлекаться на бесполезные знакомства, которые помешают моему становлению волшебницей, — тяжело вздохнула Катори, вслушиваясь в слова учительницы. — Уже радует, что есть один человек, который не презирает меня. Для меня это непозволительная радость. Но я сохраню её в душе на всю жизнь».

«Я... сказал что-то не то!!! — кричал голос внутри парня. — Она точно меня боится! Или я сказал какую-то чушь? За что я такое позорище?...»

Аreto спрятал вновь лицо за учебником и покраснел до ушей. Поскольку он сидел за последней партой у окна, никто спереди, кроме Катори, его не видел. Но легче на сердце от этого ему не становилось.

«Не знаю, что со мной... происходит... Такого чувства... я никогда не испытывал. Немного отличается от того, как я отношусь к Шайну и Пенн. Некое... странное чувство».

Аreto дрожащими руками взял механический карандаш и, последовав примеру Катори, начал записывать теорию под диктовку учительницы. Его действия, как и у Катори, сопровождались мыслями:

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.