

18+

АНЖЕЛИКА МЕРКУЛОВА

ТАНЕЦ НА СНЕГУ

Этерия и Силы Мироздания

Анжелика Меркулова

Танец на снегу

«Автор»

2026

Меркулова А.

Танец на снегу / А. Меркулова — «Автор», 2026 — (Этерия и Силы Мироздания)

Она думала, что свобода — это дверь. Но некоторые двери открываются только внутрь. А за ними — не свет, а осколки чужой боли, которые ты принимаешь за звёзды. Он думал, что сила — это право. Но права без любви — словно клетка. И тот, кто держит ключ, сам давно сидит за решёткой. Она хотела освободить всех, кто страдал. Но свобода для сломленных — не всегда исцеление. Иногда — хуже яда. А чаще — новая клетка, которую они строят своими руками. Он хотел уберечь её от ошибки. Но решить за другого — не значит спасти. Любовь проходит через пепел, когда прощение начинается не с искреннего «прости», и превращается в теплое «я тебя слышу». Только так две бездны научатся дышать в одном ритме, не поглощая друг друга. А настоящая свобода — не в том, чтобы уйти. А в том, чтобы вернуться. И остаться. По своей воле. Потому что иногда, чтобы найти себя, нужно потерять всё. А чтобы обрести счастье — нужно перестать искать виноватых.

© Меркулова А., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1. Хотела как лучше.	5
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Анжелика Меркулова

Танец на снегу

Глава 1. Хотела как лучше.

Вечнозелёный лес не знал зимы.

Тысячи лет его ветви купались в мягком солнечном свете, что никогда не жёг, всегда лишь нежно гладил. Дожди здесь были тёплыми, как дыхание спящего, а ветер — ласковым, как вечерняя молитва. Ни один лист не знал, что такое холод. Ни одна травинка не помнила, каково это — ждать солнца, которое больше не придёт.

Но сейчас — зима всё-таки пришла.

Она не ворвалась, не ударила. Просто накрыла планету — тихо, как покрывало на тело усопшего. Сначала иней тронул кромки листьев, и они поседели, словно от горя. Потом небо потускнело, и с него посыпался снег — белый, безмолвный, он ложился на мшистые стволы, на цветы, которые ещё вчера раскрывались навстречу солнцу, а сегодня сжались, как пальцы, отпустившие чужую руку.

Лес замер.

Он не боролся. Просто перестал дышать — так же, как не дышал тот, кто тысячелетия был его сердцем. Ветви склонились, будто в поклоне, и в этом жесте было не смирение, а прощание. Деревья, которые помнили его шаги — лёгкие, уверенные, — теперь стояли неподвижно, и снег ложился на их густые плечи, точно саван.

Реки не замёрзли — они остановились. Вода в них стала стеклянной, и под этой гладью застыли отражения: небо, ветви, чья-то тень, которая больше не пройдёт по берегу. Птицы не улетели — они просто умолкли. Их песни, которые когда-то будили лес по утрам, теперь висели в воздухе, не находя выхода, и медленно оседали на снег, как забытые слова.

Зима пришла не как враг. Она была свидетелем.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.