

ОДНА НОЧЬ. ОДНА ЦЕЛЬ.
ОДНА ОШИБКА — ИГРА ОКОНЧЕНА.



МАСКАРАД *на* МИЛЛИАРД

— ПРЕСТУПЛЕНИЕ ЦЕНОЙ В МИЛЛИАРД —



СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

— НИКОЛЬ ЛЕКЛЕР —

Николь Леклер

Маскарад на миллиард

<https://litres.ru/74460213>

SelfPub; 2026

Аннотация

Нью-Йорк никогда не спит. Особенно в ночь Met Gala, когда под вспышками камер собираются те, кому принадлежат миллионы, власть и секреты.

В центре внимания — «Сердце океана». Легендарное украшение, считавшееся утраченным вместе с «Титаником», спустя больше века вновь появляется в Нью-Йорке. Его стоимость — один миллиард долларов.

Для гостей вечера это главная драгоценность. Для Эстель Вуаль — цель.

Она собрала пятерых людей, каждому отвела свою роль и создала план преступления, которое должно войти в историю.

Но у «Сердца океана» есть и другой охотник.

Кто-то, оставшийся в тени, тоже пришёл на Met Gala не ради праздника. Он знает о плане Эстель и намерен забрать украшение первым.

Один вечер. Две команды. Один миллиард долларов.

Когда музыка стихнет, камеры погаснут, а «Сердце океана» исчезнет из-под носа у сотен гостей, начнётся настоящая игра.

Одна ночь. Одна цель.

Одна ошибка — игра окончена.

Содержание

Глава 1: Секунда до выстрела.	5
Глава 2: Те, кто охотится.	16
Конец ознакомительного фрагмента.	29

Николь Леклер

Маскарад на миллиард

Глава 1: Секунда до выстрела.

Пуля прошла в двух сантиметрах от моего уха.

Я даже не пригнулась.

Только нажала на спусковой крючок.

Глушитель коротко кашлянул. Мужчина рухнул на колени, выпустив пистолет. Тело ударилось о мраморный пол, и кровь тонкой тёмной линией потекла к моим туфлям.

– Чёрт, – прошептал он.

Я посмотрела на него сверху вниз.

– Ты опоздал.

Он попытался подняться.

Я наступила ему на запястье.

Пистолет отлетел под стол.

– Я сказал, что опоздал! – прохрипел он.

– Я слышала.

В комнате пахло порохом, дорогим виски и страхом.

Последний запах я знала слишком хорошо.

Я сняла перчатку с правой руки и достала из кармана пиджака маленькие часы.

23:47.

Через тринадцать минут здание должно было опустеть.

Через четырнадцать – я должна была сидеть в машине.

Через пятнадцать – забыть об этом месте навсегда.

Я посмотрела на мужчину.

— Где флешка?

Он усмехнулся.

У него был разбит уголок губы, но улыбка всё равно получилась самоуверенной.

– А ты думаешь, я настолько глуп?

– Нет.

Я наклонилась к нему.

– Я думаю, ты просто напуган.

Улыбка исчезла.

Вот теперь он понял.

Я не собиралась его убивать.

Не потому, что мне было его жалко.

Просто мёртвые не разговаривают.

А мне нужны были ответы.

Я схватила его за воротник и рывком подняла с пола. Он застонал.

– Ещё раз, – сказала я спокойно. – Где флешка?

– Пошла ты...

Я ударила его рукояткой пистолета в живот.

Он согнулся, хватая ртом воздух.

– Последний шанс.

Молчание.

Я посмотрела на часы.

23:49.

Времени становилось меньше.

Я уже собиралась ударить его снова, когда услышала звук
наверху.

Шаги.

Один.

Второй.

Третий.

Я замерла.

Не охрана.

Слишком спокойные шаги.

Человек наверху не спешил.

И это мне совсем не понравилось.

Я отпустила мужчину и медленно подняла пистолет.

– Кто ещё здесь? – спросила я.

Он молчал.

Я приставила ствол к его подбородку.

– Я повторять не люблю.

– Никого, – выдохнул он.

Сверху раздался металлический скрежет.

Я подняла глаза.

– Плохой ответ.

Выстрел прогремел раньше, чем я успела отойти.

Лампа над моей головой разлетелась.

Комната погрузилась во тьму.

Я упала за перевёрнутый стол и вытащила второй пистолет.

Ещё два выстрела.

Один.

Два.

Пауза.

Я улыбнулась.

Вот теперь стало интересно.

Я никогда не любила планы, которые шли идеально.

Идеальный план обычно означал, что ты чего-то не заметила.

Я осторожно выглянула из-за стола.

В дверном проёме никого.

Но окно было открыто.

Я подошла к нему.

Холодный ночной воздух ударил в лицо.

Внизу – почти тридцать метров.

На соседнем здании мелькнула тень.

Я выстрелила.

Тень исчезла за парашютом.

Я посмотрела вниз.

Пусто.

Он сбежал.

Но теперь это уже не имело значения.

Потому что на подоконнике лежала маленькая чёрная флешка.

Я взяла её.

И только тогда поняла, что всё это время мужчина за моей спиной смеялся.

Тихо.

Почти беззвучно.

Я медленно обернулась.

– Что смешного?

Он поднял на меня глаза.

– Ты действительно думаешь, что это просто флешка?

Я посмотрела на устройство в своей руке.

На корпусе была выгравирована одна цифра.

0.

Я нахмурилась.

– Что это значит?

Он улыбнулся.

– Ноль.

– Я вижу.

– Тогда ты понимаешь что это значит.

Он сплюнул кровь на мрамор.

– Первая уже у них.

Я не ответила.

– Первая часть информации, – продолжил он. – Уже продана.

– Кому?

Он снова улыбнулся.

– Ты скоро узнаешь.

Я подошла ближе.

– Имя.

– Нет.

Я приставила пистолет к его лбу.

– Имя.

– Ты можешь убить меня.

Он смотрел прямо мне в глаза.

– Но тогда никогда не узнаешь, кто собирается украсть твою добычу раньше тебя.

Я замерла.

Не потому, что поверила.

А потому, что он произнёс слово, которое не должен был знать.

Добыча.

Я никому о ней не рассказывала.

Никому.

Я медленно опустила оружие.

– Откуда ты знаешь?

Он рассмеялся.

– Потому что, Эстель Вуаль...

Он впервые произнёс моё имя.

– ...ты не единственная, кто охотится за «Сердцем Океана».

Через семь минут я сидела в машине.

Через восемь – флешка была подключена к ноутбуку.

Через девять я поняла, что всё намного хуже, чем пред-

полагала.

На экране появилась одна папка
ATLANTIS.

Я открыла её.

Внутри находился единственный файл.

Без названия.

Я нажала на него.

На экране появилась фотография.

Сначала я решила, что это старый снимок.

Тёмная вода.

Металл.

Обломки.

А потом увидела его.

Синий камень.

Огромный.

Неправдоподобно чистый.

Он лежал среди обломков корабля, будто океан специально хранил его для того, кто однажды решится достать.

«Сердце Океана».

Я увеличила изображение.

Под фотографией была подпись:

Добыто со дна Атлантического океана.

Ниже:

Местонахождение засекречено.

Ещё ниже:

Оценочная стоимость – \$1 000 000 000.

Миллиард долларов.

Я откинулась на спинку кресла.

Наконец-то.

Я столько лет ждала именно этого.

Не очередного сейфа.

Не коллекции часов.

Не картин, которые богачи прячут в своих подвалах, чтобы потом хвастаться ими перед такими же богатыми идиотами.

Мне было нужно что-то невозможное.

То, о чём люди будут говорить годами.

То, что нельзя купить. Только украсть.

Я снова посмотрела на фотографию.

Синий камень мерцал на экране.

– Значит, ты существуешь, – прошептала я.

На секунду я представила его у себя в руке.

Холодный металл.

Вес.

Грани, ловящие свет.

Миллиард долларов. Всего сто сорок пять граммов камня, платины и бриллиантов.

Я улыбнулась.

Но улыбка исчезла, когда я заметила ещё одну строку.

Самую последнюю.

ПЕРЕМЕЩЕНИЕ: MET GALA.

Я перечитала.

Один раз.

Второй.

Третий.

Потом закрыла ноутбук.

В салоне автомобиля было тихо.

Снаружи шумел Нью-Йорк.

Сирены.

Такси.

Музыка.

Люди.

Миллионы людей понятия не имели, что через несколько недель один из самых охраняемых драгоценных камней в мире окажется совсем рядом.

Я достала телефон.

Один контакт.

Без имени.

Только номер.

Я нажала вызов.

Гудок.

Второй.

Третий.

– Да?

– У нас работа, – сказала я.

На другом конце повисла пауза.

– Насколько большая?

Я посмотрела на ночной город.

– На миллиард.

Молчание стало длиннее.

Потом раздался тихий смешок.

– Когда?

– Met Gala.

– Ты серьёзно?

– Ты же знаешь, я не шучу о драгоценностях.

– Что крадём?

Я посмотрела на закрытый ноутбук.

– «Сердце Океана».

На другом конце больше никто не смеялся.

Я отключилась.

Потом завела двигатель.

В зеркале заднего вида отражалось моё лицо.

Спокойное.

Слишком спокойное.

Так бывало всегда.

Перед самым большим ограблением в моей жизни я чувствовала не страх.

Я чувствовала голод.

Но сегодня впервые к нему примешивалось кое-что ещё.

Ощущение, что кто-то уже стоит у меня за спиной.

Кто-то знает мой план.

Знает моё имя.

И, возможно, знает гораздо больше, чем я.

Я посмотрела на часы.

00:00.

Новая минута.

Новый день.

Новая игра.

Я нажала на газ.

И впервые за много лет подумала:

А что, если на этот раз охотимся не мы?

Что, если охотятся на нас?

Глава 2: Те, кто охотится.

Нью-Йорк после полуночи всегда казался мне честнее.

Днём он притворялся городом для людей.

Ночью становился городом для тех, кто знал, где искать.

Я ехала по Парк-авеню, не включая музыку. Свет фонарей скользил по лобовому стеклу, машины проплывали мимо, а в зеркале заднего вида оставался только пустой поток.

Я смотрела на него каждые несколько секунд.

Никого.

Я свернула направо.

Потом ещё раз.

Через три квартала проехала на красный.

Чёрный седан, который появился за мной на предыдущем перекрёстке, продолжил движение прямо.

Я усмехнулась.

Показалось.

Именно в этот момент телефон завибрировал.

Один раз.

На экране не было номера.

Только сообщение.

НЕ ПОДКЛЮЧАЙ ФЛЕШКУ К СЕТИ.

Я перестала улыбаться.

Через секунду пришло второе.

И НЕ ЕДЬ ДОМОЙ.

Я посмотрела на экран.

Пальцы сами сжались на руле.

Третье сообщение появилось почти сразу.

ТЫ УЖЕ ЗНАЕШЬ, ПОЧЕМУ.

Я нажала на вызов.

Номер недоступен.

Попробовала снова.

То же самое.

Я бросила телефон на пассажирское сиденье.

Спокойно.

Без паники.

Паника убивает быстрее пули.

Я знала это лучше многих.

Домой я действительно не поехала.

Через двадцать минут машина остановилась у старого здания на окраине Манхэттена.

Когда-то здесь была типография.

Теперь – пустые этажи, выбитые окна и ржавый пожарный выход.

Идеальное место для человека, который не хочет, чтобы его нашли.

Я поднялась на третий этаж.

Там меня уже ждали.

– Ты опоздала.

Я закрыла за собой дверь.

– На две минуты.

Мужчина сидел у окна и листал какую-то папку.

Лет сорока.

Тёмные волосы, серый костюм без галстука.

Слишком аккуратный для этого места.

– Для тебя это много.

– Для тебя – ещё больше.

Он поднял взгляд.

– Значит, всё-таки взяла?

Я положила флешку на стол.

Он не притронулся к ней.

Просто посмотрел.

– Это она?

– Если ты спрашиваешь меня, значит, ты уже знаешь ответ.

– Я хочу услышать его от тебя.

– Да.

Он медленно выдохнул.

– Чёрт.

Я села напротив.

– Именно.

Несколько секунд мы молчали.

Я знала этого человека достаточно давно, чтобы понимать: когда он молчит, значит, считает варианты.

Его звали Маркус.

Формально он не существовал.

Неофициально занимался тем, что находил людей, кото-

рых невозможно было найти.

И иногда – вещи, которые невозможно было украсть.

– Где ты её достала? — спросил он.

– В одном доме на Манхэттене.

– Охрана?

– Была.

– Сколько?

– Теперь меньше.

Он покачал головой.

– Ты неисправима.

– Мне это часто говорят.

– А мужчина?

Я посмотрела ему в глаза.

– Жив.

Маркус нахмурился.

– Почему?

– Потому что он знает слишком много.

– Ты уверена, что он не знает больше, чем сказал?

– Нет.

– Тогда зачем оставила его живым?

Я наклонилась вперёд.

– Потому что тот, кто пришёл после меня, хотел, чтобы я его убила.

Маркус перестал улыбаться.

Вот теперь мы говорили о важном.

– Рассказывай.

Я рассказала всё.

Про выстрел.

Про человека наверху.

Про открытую дверь.

Про окно.

Про тень на соседней крыше.

Про флешку.

И про цифру 0.

Маркус долго смотрел на меня.

– Ноль?

– Да.

– Больше ничего?

– Только папка ATLANTIS.

Он замер.

– Покажи.

Я открыла ноутбук.

Подключать флешку к интернету я не стала.

Маркус пересел ближе.

На экране снова появилась фотография.

Тёмная вода.

Обломки.

Синий камень.

Его лицо изменилось.

– Ты понимаешь, что это?

– Сердце Океана.

– Нет.

Я нахмурилась.

– Что?

Он указал на изображение.

– Я спрашиваю, понимаешь ли ты, что именно перед тобой.

Я ничего не ответила.

Маркус увеличил фотографию.

– Этот снимок сделали не после обнаружения.

– Откуда ты знаешь?

– По оборудованию.

Он указал на нижний угол.

Там едва заметно виднелся фрагмент металлической конструкции.

– Такие камеры использовали на глубоководных аппаратах двенадцать лет назад.

– И?

– И этот аппарат официально не существовал.

Я посмотрела на него.

– Кто его построил?

Маркус откинулся на спинку стула.

– Вот это и есть проблема.

Он закрыл ноутбук.

– Сердце Океана не просто драгоценность.

– Тогда что?

– Ключ.

Я усмехнулась.

– К чему?

Маркус посмотрел на меня так, будто впервые за всё время не был уверен, стоит ли продолжать.

– К тому, что лежит под океаном.

Я молчала.

– В файле было что-нибудь ещё?

– Нет.

– Точно?

– Один файл.

– А метаданные?

Я посмотрела на него.

– Я их ещё не проверяла.

Маркус резко поднялся.

– Тогда проверяй.

Я открыла настройки файла.

Создан: неизвестно.

Изменён: неизвестно.

Автор: отсутствует.

Я прокрутила ниже.

Размер файла.

Один килобайт.

– Странно, – сказала я.

– Что?

– Фотография весит почти ничего.

Маркус подошёл ближе.

– Потому что это не фотография.

Я замерла.

Он протянул руку.

– Дай мне.

Я отдала ему ноутбук.

Он несколько секунд смотрел на экран.

Потом открыл исходный код.

Строки начали появляться одна за другой.

– Вот.

– Что?

– Это контейнер.

– Для чего?

Он ничего не ответил.

Просто продолжил читать.

И вдруг остановился.

– Этого не может быть.

– Маркус.

Он повернул ноутбук ко мне.

На экране появилась строка.

SUBJECT: ESTELLE VEIL.

Я почувствовала, как холод прошёл по спине.

– Моё имя.

– Да.

– Как давно создан файл?

– Вот что самое интересное.

Он указал на дату.

Я прочитала.

И не сразу поняла.

– Это невозможно.

– Именно.

Дата была завтрашней.

Не вчерашней.

Не сегодняшней.

Завтрашней.

Я медленно подняла глаза.

– Кто-то записал моё имя в файл, который ещё не должен существовать.

Маркус кивнул.

– Или файл не был создан завтра.

– А?

– Он был создан раньше.

– Тогда почему стоит завтрашняя дата?

Он посмотрел на меня.

– Потому что кто-то хочет, чтобы ты думала, что завтра уже произошло.

В комнате стало тихо.

Слишком тихо.

Я закрыла ноутбук.

– Мне это не нравится.

– Мне тоже.

– Что ты знаешь о Met Gala?

Маркус подошёл к окну.

– Достаточно, чтобы сказать: туда тебе нельзя.

– Тогда я точно пойду.

Он повернулся.

– Эстель.

– Что?

– Сердце Океана уже продали.

– Мне это говорили.

– Нет. Ты не поняла.

Он достал из внутреннего кармана телефон и положил его на стол.

На экране была фотография.

Не камня.

Документа.

В верхней части стояла эмблема.

Ниже – список имён.

Я прочитала первое.

Потом второе.

Третье.

И остановилась.

– Это невозможно.

Маркус ничего не сказал.

В списке были люди, которые официально считались погибшими.

Министр.

Бывший глава разведки.

Миллиардер.

Владелец крупнейшей судоходной компании.

И человек, которого я знала лично.

Мой бывший наставник.

Даниэль Вейл.

Я почувствовала, как внутри что-то оборвалось.

– Он умер семь лет назад.

– Я знаю.

– Я была на похоронах.

– Я тоже.

Я снова посмотрела на фотографию.

Рядом с именем Вейла стояла одна цифра.

0.

Я медленно подняла глаза.

– Все эти люди связаны с «Сердцем Океана»?

– Нет.

Маркус сделал паузу.

– Они связаны с теми, кто его ищет.

– Сколько их?

– Не знаю.

– А кто главный?

Он посмотрел на меня.

– Именно это я и пытаюсь выяснить.

Телефон на столе завибрировал.

Мы оба посмотрели на него.

Новое сообщение.

Маркус открыл его.

Всего одна строка.

НЕ ТРОГАЙТЕ СЕРДЦЕ.

Через секунду появилось второе.

ОНА ЕЩЁ НЕ ГОТОВА.

Я нахмурилась.

– «Она»?

Маркус побледнел.

– Эстель...

– Что?

Он медленно поднял взгляд.

– Кажется, я знаю, почему ты должна быть на Met Gala.

Я ждала.

– Тебе не нужно будет красть камень.

Я почувствовала, как внутри всё похолодело.

– Тогда что?

Маркус посмотрел на меня.

– Тебя пригласили.

В ту же секунду за окном погасли все огни соседнего здания.

Один этаж.

Второй.

Третий.

Четвёртый.

Темнота двигалась вверх.

К нам.

Я достала пистолет.

– Сколько у нас времени?

Маркус посмотрел на окно.

– Если они идут тем же маршрутом...

В коридоре раздался первый шаг.

Я сняла пистолет с предохранителя.

Второй.

Маркус выключил свет.

Третий.

Я улыбнулась.

– Значит, охота началась.

Четвёртый шаг.

И голос из темноты произнёс:

– Нет, Эстель.

Я замерла.

Я знала этот голос.

Семь лет назад я слышала его на похоронах.

– Охота закончилась.

Вейл.

Живой.

Он стоял за дверью.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.