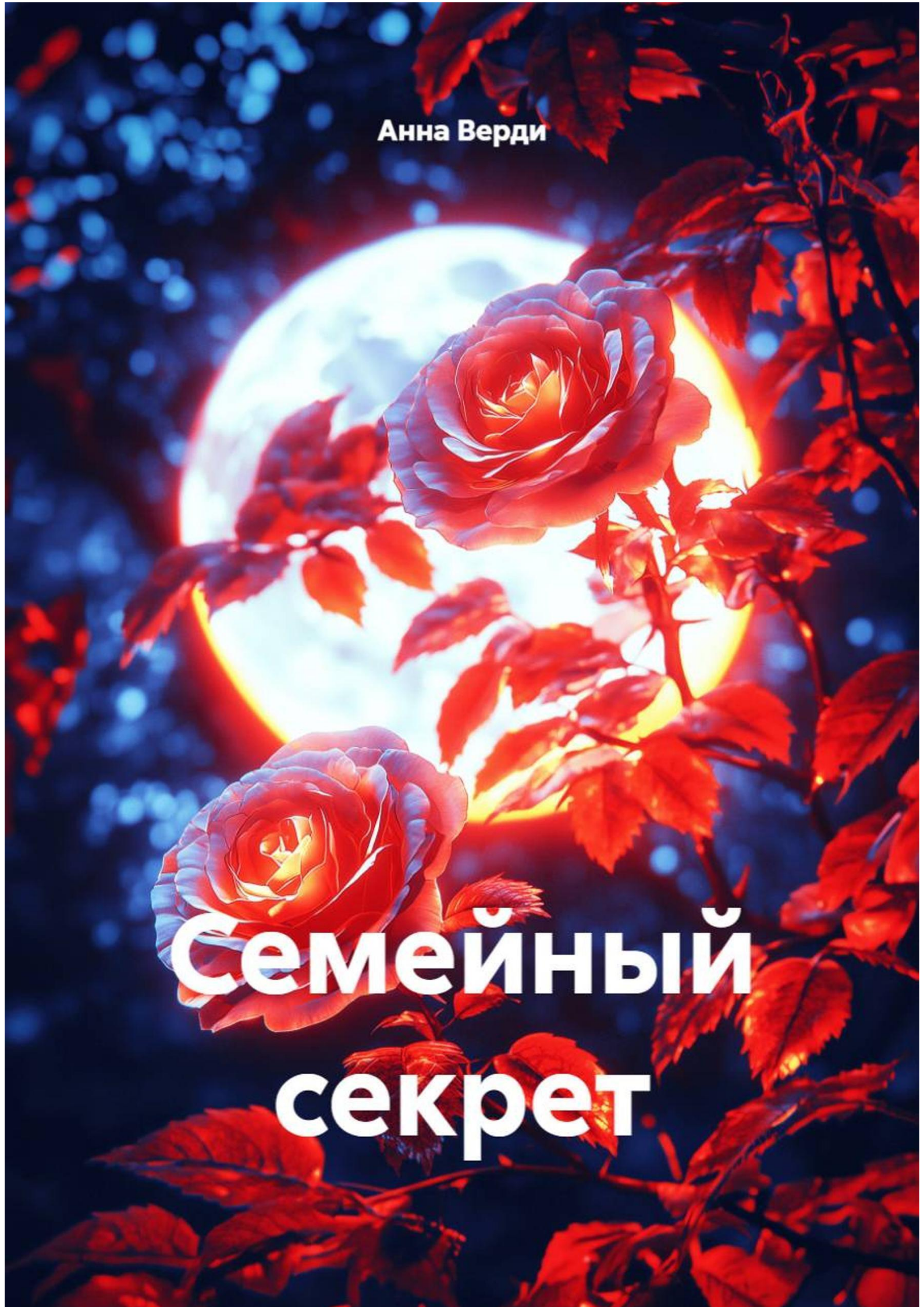




Анна Верди

Семейный секрет

Анна Верди

Семейный секрет

«Автор»

2026

Верди А.

Семейный секрет / А. Верди — «Автор», 2026

Жизнь Веры совершила стремительный скачок, забросив её в чужую игру. Ей выдали жениха на определенных условиях. Вот только кто начал эту игру и указал именно на неё? Смогут ли двое противостоять неизвестной угрозе? Кто их толкает друг к другу и что скрывает семья жениха? Три брата, мать и отец: и у каждого своя тайна. Ответ найдётся на страницах романа.

© Верди А., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1	5
Глава 2	8
Глава 3	11
Глава 4	15
Конец ознакомительного фрагмента.	19

Анна Верди

Семейный секрет

Глава 1

- Верочка, зайдите ко мне. – прилетает мне в личный рабочий чат сообщение от руководителя.

Руководитель не моего отдела, а целого холдинга. Главный акционер ООО «СпецИнжАст». Небывалое происшествие. Чтобы Сам, да и написал? Где-то я наследила. Однозначно.

Собираюсь с духом и иду. Честно говоря, на ковер меня ни разу не вызывали. Отчёты я сдаю всегда вовремя, с коллегами не конфликтую, глазки никому не стою. Чего это вдруг Олег Валентиныч Семенов удостоил меня чести лицезреть свою персону, не понимаю! Стараюсь припомнить ошибки, косяки и просто слова, которые могла где-то случайно про него уронить. Ну нет же! Ничего критичного не было.

Вот только пока я шла по опен-спейсу, коллеги провожали меня сочувствующими взглядами. Так не провожают, когда знают про увольнение. Тут что-то другое. Что-то такое, что все знают, а мне только предстоит.

Я в холдинге человек новый. Всего-то три месяца. Только неделю назад закончился мой испытательный срок. Я – простой бухгалтер по первичке.

Мысли скачут у меня в голове. Никак не могу ухватить суть происходящего. И что самое ужасное – мой линейный руководитель Игорь Леонидович молчит. Не прям молчит. В корпоративную сеть не входит. Его точка в чате горит черным. Я несколько раз захожу в мессенджер, чтобы проверить. Но нет, почти весь мой отдел в черных точках.

Я еще с утра удивилась, почему в нашей комнате никого нет. Хотя я работаю с еще тремя девочками. Думала, опоздали. Но не все же сразу то!

Нет, определенно тут что-то не то! Вот чует моя пятая точка, они дружно что-то скрывают и саботируют рабочий день. Вместе с начальником. Первый раз такое наблюдаю.

Но делать нечего. Дышу.

- Спокойной, Верочка! Только спокойно! – пытаюсь утихомирить свое сердце и нервы.

Дохожу до кабинета босса. Оглядываюсь. За столом в приёмной обычно сидит Алиса Георгиевна. Его помощница. А сейчас стул у её стола пустует.

Интуиция кричит СОС и караул. Но идти у неё на поводу нельзя. Уволят, как пить дать, уволят.

Пожимаю плечами на знаковое отсутствие секретарши. Стучусь в дверь кабинета.

- Войдите. – слышу мужской голос.

Захожу. Вижу в большом чёрном кресле, за дубовым столом сидит мужчина лет шестидесяти. На фотографиях с последнего корпоратива и буклетах он совсем другой. Ухоженный, холёный, в костюме.

А передо мной сейчас сидит дедуля: седая борода и усы, взгляд сосредоточенный, но рассеянный, рубашка расстёгнута почти до живота, галстук валяется на полу, пиджак рядом. Глаза красные, губы какие-то синие.

- Вам плохо? – спрашиваю. – Может скорую?

Он отрицательно качает головой. Я понимаю, что ему явно плохо. Шея стремительно краснеет, глаза опухают.

Выбегаю обратно в предбанник его кабинета. Но секретарши след простыл. Что делать не понимаю.

Вдох-выдох. Вдох-выдох.

- Белкина, сейчас не время раскисать! – командую сама себе.

Набираю номер скорой и все же вызываю бригаду.

- Олег Валентиныч, я скорую вызвала. «Все будет хорошо!» —говорю я, забегаю обратно в его кабинет.

Вижу, что шеф уже хрипит, хватаясь за горло. Кидаюсь к воде, стоящей в графине на столе. Наливаю в стакан и подношу к шефу. Он трясущейся рукой хватает стакан и отпивает. Затем другой рукой указывает мне на портфель. Срываюсь с места, вытряхиваю его на стол. Вижу среди бумаг и хлама таблетки. Показываю ему, он кивает утвердительно. Выдавливая на ладонь таблетку и передаю мужчине. Он судорожно проглатывает ее, едва не уронив.

Постепенно лицо и шея приходят в норму, и я наконец-то могу выдохнуть.

- Бел...- хрипит он.

Я утвердительно киваю.

- Вера Белкина. Бухгалтер. Вы меня вызывали.

Он взглядом показывает мне куда-то на стол. Осматриваюсь. На столе то, что вывалилось из его портфеля: какие-то папки и листы документов. Не понимаю, чего шеф хочет.

- Мне нужны документы?

Он кивает.

- Эти? – спрашиваю и показываю на те, что из портфеля.

Он отрицательно качает головой.

Осматриваю дальше. Беру каждую папку и показываю. Но всё не то!

Наконец, дохожу до небольшой папки с прозрачной крышкой. Показываю её. Он кивает утвердительно. Наконец-то.

Откидываю крышку, читаю на титульном листе адрес.

- Документы передать Алисе Георгиевне? – уточняю.

Он отрицает.

- Мне самой?

Кивает.

Вот тут интуиция начинает не просто орать, а вопить и надрываться. Нельзя мне туда. Не знаю, что там, но точно нельзя. Но как тут откажешь?

- Точно надо?

Он кивает.

- Срочно? – еще теплится надежда.

Он утвердительно кивает.

- Могу идти?

Снова кивает.

Беру папку и иду в свою комнату. Кабинетом назвать это помещение язык не поворачивается. Даже в мыслях не получается. Девчонки превратили это место в что-то похожее на филиал цветочного магазина и домашнего уюта.

Забираю вещи и выхожу из офисного здания. Отправляюсь на метро в нужную сторону. Выхожу на остановке, поднимаюсь в город. Едва выхожу, как телефон взрывается звонком. Я прям чувствую негативную вибрацию от него.

- Слушаю. – говорю я.

Номер незнакомый.

- Белкина, ты куда рванула? – женский голос.

- А это кто говорит?

- Алиса Георгиевна это говорит! – слышу, как голос из елейного превращается в шипящий.

- Что случилось? – уточняю.

- Стой, где стоишь! – сердится. – Сейчас к тебе Вовку пришлю на машине. Он тебя проведит.

- Зачем? – подвисяю.

- Жди!

Не прощаясь, она отключается от звонка.

Стою, жду. Минут через двадцать подъезжает черная машина. Из нее вылезает Вовка. Высокий, мускулистый, накачанный блондин с зелеными глазами. Он в охране недавно. Говорят, перевёлся откуда-то из военных. Шикарный парень. Мистер Мускул отдыхает. И добрый. Внимательный. Мечта! Девчонки на него вешаются. Вот только он не проявляет к ним ничего, кроме доброжелательной вежливости.

- Вера, садись в машину пожалуйста. – говорит он вежливо.

Он открывает передо мной дверь на переднее сидение, и я быстро сажусь.

- Вова, что случилось? Зачем тебя прислали?

- Сам пока не знаю. Но место, куда тебя биг-босс отправил не простое. Живет там какой-то Казбек Тимурович.

- И чем он знаменит?

- Этого я не знаю.

- А кто тебя послал?

- Твой начальник. Только Алиса ещё в курсе. Он отправил меня к тебе на подмогу.

- Что-то я ничего не понимаю! – начинаю нервничать.

- Сам хотел бы знать! Первый раз такое случается.

- И у меня в первый раз.

За разговорами мы медленно подъезжаем к месту назначения.

- Ёлки-палки. – вылетает из моего рта.

Смотрю и вижу ресторан. Или кафе. Короче, восточный гастрономический колорит.

- Становится понятным... - тянет Вовка.

- Пошли! – командуя я и тяну его за собой.

Мне то как раз и непонятно, с чего такой переполох.

Глава 2

Заходим внутрь кафе (пусть будет так). Ожидаю увидеть ковры и отсутствие стульев и столов. Но нет, всё цивильно. Осматриваться некогда. Нужно получить подписи и вернуться на работу.

Вовка становится у меня за спиной. Я прям чувствую, как напряжено его тело. Он будто ожидает нападения. Я же ничего такого не ощущаю. Вполне себе тихо и мирно сидят мужчины в черных пиджаках, с черными бородами и едой. Никто на нас не смотрит.

Время поджимает. Я уже затылком чую конец рабочего дня. Очень хочется быстро вернуться на работу, отнести документы и слинять домой.

Вижу деревянную дверь с табличкой «Администрация». Не обращая ни на что внимания, иду прямой наводкой к ней. Стучусь. И не дожидаясь ответа открываю дверь. Вхожу.

А вот тут сюрприз. Ковер во всю стену, на котором висят в порядке длинные ножи. Колоритно. Сказать нечего. На минуту подвисяю, разглядывая холодное оружие.

- Так, - посылаю я себе мысленный подзатыльник. – Надо ускориться.

Обращаю внимание, что за длинным столом сидит мужчина. Уже вроде бы неплохо для меня. Нацепляю на свои губы улыбку, максимально дружелюбную и кашляю. Привлекаю, так сказать, к себе внимание.

- День добрый. – говорю. – Меня вот попросили передать Вам на подпись документы.

А сама разглядываю хозяина кабинета. Широкоплечий, черноволосый, с орлиным носом и сединой в усах, бороде и в черных волосах. Ему на вид лет пятьдесят. Ну а там, уж не знаю, как в паспорте прописано.

Мужчина молчит. Даже не смотрит на меня. А я же начинаю терять терпение.

- Извините... - начинаю.

Но он даже не шелохнется. Читает что-то в своих документах.

- Он видимо не разговаривает с женщинами. – доносится голос Вовки за моей спиной.

- Нет, ну нормально? Живёт в обществе цивильном, а всё туда же, законы гор! – проносятся в моей голове.

- Уважаемый, не знаю, как Вас по ф.и.о, но мне абсолютно некогда тут стоять. – произношу вслух. – Можно со мной даже не говорить, просто подписать документы. Пожалуйста!

Он по-прежнему не поднимает голову. Это бесит меня сильно, хотя обычно я спокойная, как танкер с нефтью в штиль на море.

- Ладно. – снова у меня в голове говорит голос. – По-хорошему и вежливому не хотим. Значит, будем по их.

Подхожу к его столу, кладу осторожно папку прямо перед его носом. Ожидаемо, он не реагирует. Осматриваюсь. Замечаю возле входа вазу. Так себе предмет. Расцветка какая-то блеклая, словно ее пару раз постирали с белизной. Подхожу к ней вплотную, становлюсь так, чтобы нас обеих было видно. Одной рукой держу свою сумку, а вот второй, хватаюсь за вазу и слегка ее покачиваю из стороны в сторону. Тяжелая она оказывается, зараза. Чем сильнее раскачиваю, тем труднее её удерживать. Неожиданно, правда? Для меня точно!

И оп! В момент качки я не успеваю перехватить вазу. Она падает и разбивается на большие осколки.

- Упс! – только и могу произнести я. – Не хотела.

Мужчина наконец отрывается от разглядывания своих бумаг и пристально смотрит сначала на меня, а потом на пустое место, где еще минуту назад стояла ваза.

- Ты что наделала?

Это меня от его рыка так оглушило или просто уши давлением заложило?

Стыдно конечно, что ваза сломалась. Но, с другой стороны, сработало.

- Подпишите уже документы и мы пойдем. Иначе тут может еще что-то сломаться. Шантаж, это конечно, не наш метод, но делать нечего. Надо же как-то дожать этого «гордого орла» высоких гор.

- Извините за вазу. – тихо произношу. – Надеюсь, она была не очень ценная.

Добавляю я ещё тише.

Мужчина встает из-за стола. Вернее, не так. Он возвышается над столом. От чего у меня мурашки табунами побежали, подпрыгивая по позвоночнику.

- Ты чего натворила?! – орет так, что уши снова заложило.

- Повторяетесь! – говорю я тихим голосом.

Ну вот кто меня за язык тянет-то? Этот же кошмар в чистом виде любой добропорядочной блондинки с пышными формами. По-моему, я сейчас нарываюсь на похищение и неплавное переселение в горный аул без света и воды. Но меня уже сносит с тропы вежливости от нервов и ожидания расправы.

Хорошо, что за моей спиной Вовка. Но что он сможет сделать один против целого кафе горцев. Или не горцев. Не знаю. В данный момент мой мозг отказывался встречать правильную терминологию.

- Документы – киваю я на его стол.

Нет, я не бессмертная, ничего подобного. И обычно тиха, как известная ночь. Но сейчас в меня вселился кто-то или что-то. Сама себя начинаю побаиваться.

Седовласый берет папку и уже готовится мне её швырнуть, но останавливается в замахе. С интересом всматривается первую страницу с названием нашей организации. Затем чему-то усмехается и садится обратно на стул. Стул надо сказать больше похож на трон, если его слегка обрезать и убрать все резные украшения. Но стиль тот же. Дорого-богато.

Мужчина тем временем вчитывается в документы и неожиданно для меня безропотно их подписывает на каждой странице. Возможно, именно в этот момент у меня «отпадает челюсть». Столько усилий ради подписей, а он их так легко ставит. И вот уж чего я совсем не ожидала, так это то, что он встает в полный рост и передает мне папку. Не кидает, не швыряет, а именно протягивает руку и ждёт, пока я заберу её.

В полном шоке от происходящего, забираю папку и уже собираюсь уходить, когда вспоминаю про разбитую вазу. Собираюсь наклониться, чтобы поднять осколки, но спокойный мужской голос меня останавливает:

- Оставь!

Разворачиваюсь? и гордо расправив плечи иду к выходу из его кабинета. Мы с Вовой проходим по широкому центральному проходу, делящему помещение кафе пополам, выходим на улицу, и я выдыхаю. Мне кажется, что я только сейчас вспомнила как дышать.

- Что это было? – задаю я вопрос в воздух.

Вова молчит.

- Поехали? – спрашивает он меня.

Я утвердительно киваю и иду следом за ним к его машине.

Через полтора часа я стою у кабинета Олега Валентиновича. Стучусь. И снова вхожу без стука.

- Я принесла подписанные документы. – говорю ему, обращая на себя внимание.

- Все страницы?

Подвисяю. Я же не проверяла.

- Скорее всего. – отвечаю, а сама начинаю нервничать.

Если не все, то снова придется ехать в то кафе. И уже скорее всего одной. И тогда, с меня точно вычтут за вазу и не факт, что возьмут деньгами.

Шеф всея холдинга перелистывает страницы документа. Вижу, как выражение его лица постепенно, с каждой полученной подписью, становится счастливее и как-то моложе. Будто он избавился от какой-то занозы.

- Отлично! Просто отлично! – говорит он себе под нос, но я слышу.

Водит пальцами по подписям, словно не верит в то, что они реально стоят на страницах документа.

- Премию тебе выпишу, Белкина! Свободна.

Вот так, в одном предложении и поблагодарил и выгнал. Но по большому счету мне это все на руку. Быстро прощаюсь и убегая в сторону дома.

Но на этом хорошее от шефа не заканчивается. Мне на карту прилетает не только хорошая премия, но и бонусом день отдыха. Оплачиваемого!

Лечу к метро почти на крыльях свободы. Завтра отдыхаю! Нет, я не устала и ничего титанического в бухгалтерии не везу на своих плечах, но лишний день дома — это радость! Можно посмотреть лишние серии любимого турецкого сериала и съесть вкусняшки, заказав их через приложение. Уже предвкушаю чудесный день.

Но, как говорится, не загадывай, не разочаруешься и не ошибешься. Вот точно, лучше б не мечтала. Вернее даже не так. Мечтать я могла и даже успешно. Но вот за эту самую мечту мне пришлось дорого заплатить. Но, впрочем, об этом я подумаю чрез свой законный премированный выходной.

Глава 3

Выхожу значит в свой рабочий день после наноотпуска. Девчонки при моем появлении в комнате начинают шушукаться.

- Что-то не так? – уточняю.

Как и любой нормальный человек, я не люблю, когда меня без меня же обсуждают.

- Говорите, как есть.

Они мне не подруги, но есть же какой-то корпоративный кодекс бухгалтеров? Или нет?

- Ты документы видела, которые относил вчера?

- Нет, а надо было прочитать?

- Надо было! – произносит Ира, вздохнув так тяжело, что у меня начинается небольшая паника. – Мы поэтому все и не вышли на работу. Шеф каждой предлагал, потом угрожал увольнением, когда спрашивали куда и что везём. И только ты ничего не спросила, отвезла.

- И что там? – спрашиваю.

Теперь мне не только страшно, но и любопытно.

- Там условия, при которых Казбек Тахирович вкладывает деньги в новый проект жилого квартала. И условия в документе не обычные. Та, кто его привезёт, будет отвечать за проект не только должностью, но и свободой.

- В смысле? – аж икаю от нервов.

- Ты чего её пугаешь? – вступает в разговор Катя. – Всё не совсем так. Наш Валентиныч давно знаком с Казбеком этим. Они друзья. Так вот, неделю назад они заключили пари. Мы знаем только то, что та девушка или женщина, которая рискнет принести документы на подпись, будет отвечать. Но за что именно не знаю. Ира, не надо додумывать того, чего не знаешь! Уже сердито добавляет Катя.

- Но я точно знаю, что ничего серьёзного они там наспорить не могли. – успокаивает она меня.

Но мне это как-то не помогает. Вот же влипла! Понять бы ещё куда!

Звонит мой мобильный. Я аж подскакиваю от неожиданности. Контакт «Алиса», который я позавчера себе сохранила. Интересно!

- Слушаю. – подключаюсь к звонку.

- Белкина, зайди к шефу. Он тебя ждёт через пятнадцать минут в своём кабинете.

И она отключается. Девчонки смотрят на меня выжидательно.

- Кто звонил? Неужели сам? – спрашивает Аля.

- Нет, Алиса звонила. Говорит, главный вызывает. Пойду, узнаю, во что они меня втянули.

Усмехаюсь, но мне не смешно. Денег у меня, если что, нет совсем. До зарплаты бы дотянуть.

Спокойно (внешне конечно же) дохожу до кабинета шефа. Стучусь. Дожидаюсь его подтверждения. Захожу.

- Добрый день, Олег Валентинович! – начинаю первая.

- Заходи, Белкина, садись. Разговор у нас с тобой будет долгим.

Вот на этой фразе давлениице то подскочило, пульс забился где-то в голове и уши заложило.

Сажусь туда, куда указывает его указующий перст.

- Олег Валентинович, - снова начинаю. – Что это за бумаги и почему все в холдинге отказались их отвозить на подпись.

Нервничаю. Тишина, которую возводит, между нами, шеф сильно напрягает. И так, нервы на пределе.

- Если что, денег у меня нет.

- Это плохо. – говорит шеф серьезно. – Но об этом позднее. Документы...

Он роется в своих залежах бумаг. Ощущение такое, что шеф вывалил их на стол из всех папок, что стоят в шкафу за его спиной. Ворих бумаг А4 валяется по всему его длинному Т-образному столу.

- Может искал что-то? – проносится в голове.

- Шеф? – возвращаю его к своей персоне.

- Тут такой бардак. – говорит он, словно извиняясь. - Ничего не могу найти.

Осматриваю бумаги. Я хорошо запомнила папку. Случайно зацепляюсь взглядом за краешек похожего цвета. Встаю, высвобождаю его.

- О, - произносит шеф – Ты его сама нашла. Отлично. Читай. Чтобы потом не было никаких недомолвок.

Я уже готова открыть бумаги, но что-то останавливает меня.

- По офису ходят слухи, что вы заключили пари на какой-то жилой комплекс. Документ на это пари?

- Нет. Это обычные документы на строительство. Общее. С ними порядок. Можешь почитать. Казбек Тахирович вложил свои средства в наш долгострой на Мамонтова. Ничего криминального. Условия обычные.

- Тогда зачем мне читать?

- Чтобы убедиться, что слухи врут. Посмотри, там нет ни одного пункта личного. Никаких дополнительных условий.

Просматриваю бумаги. Не слишком внимательно. Но никаких лишних данных нет, условия только про стройку. Но там, внутри, можно все же зашифровать то, чего я не пойму и не увижу. Я же не профи. Договоры такой специализации ни разу в руках не держала.

Откладываю бесполезные документы.

- Расскажите?

Нервы немного улеглись. Очень хочется верить, что пари не имеет ко мне никакого отношения. Да и вообще, это шутка.

- Пари было. Документы лишь ширма.

- Почему тогда предлагали их отвезти только женской части холдинга?

- Не всем. Только тем, кто подходил по условиям пари.

- И что за критерии? И зачем мы вам понадобились?

- Не мне. Если уж совсем на чистоту, то это случайное пари мне абсолютно не нравится.

- Зачем тогда заключили?

- Уж больно условия хорошие он предложил.

- Какие?

- Земли в Загорье. Под полное застройство. Ты даже не представляешь, какой стоимости там земля. А если построить там вип-коттеджи, то земля станет золотой. Там река рядом и лес сосновый.

- И что взамен?

- Тут сложнее. Он мне земли, я ему портфолио.

- Эм, чего? – впадаю в непонятки.

- Почти такое же, как в модельном агентстве. Ты же знаешь, что наш холдинг огромный.? Есть филиалы по большим городам.

- Что-то такое слышала.

- Так вот. Мы заключили пари, что я смогу найти жену его сыну среди наших девушек.

- Подождите пожалуйста, но зачем Вы тогда предлагали нашим девушкам здесь, отнести конверт и они испугались?

- Тут все просто. Ты человек новый, не знаешь репутации заведения Казбека. А они знают.

- Всё с ней плохо?

- Скажем так, там обитают мужчины с национальным взрывным колоритом.

- Стреляют, дерутся?

- В принципе да, все верно. А ещё воруют невест.

Вот тут признаюсь, я выпала в шок. Прямо конкретно впала.

- Чего они делают? – пытаюсь осмыслить.

- Не важно. Ты не побоялась пойти, Казбек это оценил. И решил, что женой его сына Дамира станешь ты. Если продержишься год с ним, то мне будет земля, а тебе деньги и квартира. А там, как договориться.

- Стоп! Я вообще не хочу замуж! Почему меня не спросили?

- Так, Белкина, тебе деньги не нужны?

- Нужны! Я для того и устроилась на работу, чтобы их получать, а не продавать себя неизвестно кому со взрывным характером.

- Так получишь быстрее.

- Но это же неправильно.

Слов я подобрать нормальных не могу. Либо я чего-то не понимаю, либо одно из двух.

- Я не согласна! Не хочу участвовать в вашем пари.

- На этот случай есть у меня ответ. Не хочешь, не надо. Заставить тебя я не могу, но могу другое. Уволить тебя с волчьим билетом по статье. Это раз. В ЗАГСе тебе пропишут пометку о том, что ты мошенница и откажутся регистрировать любую другую твою свадьбу. Это два. Хотя мне больше нравится третье: потеряешь паспорт, а когда найдешь, там уже будет стоять штамп о регистрации брака. И вывести его ты не сможешь ровно год. Опять же, в нужном учреждении будет стоять соответствующая пометка. Пойдешь в суд разводиться, наши адвокаты затянут развод на тот же год.

- Это шантаж! И Вы еще говорите, что не можете меня заставить? Ему что, так нужно срочно жениться, что всё равно на ком?

- Он ещё о пари не знает. Пока Казбек готовит почву для того, чтобы сын не смог отказаться.

- И он это может?

- Может лишить наследства, отлучить от семьи. Это первое, что приходит в голову. Но Казбек хитрый и мудрый. Может что-то получше придумает.

- Зачем ему вообще женить сына на первой встречной? Нашел бы ему девушку из своих.

- А вот этого я и сам не знаю. Я ему всех наших барышень показал. Фото там, данные. Чтоб незамужние и без детей. Возраст молодой.

- Не густо фильтров вы придумали.

- Нам хватило. Из всех он выбрал пятерых. Я каждой предложил отнести документы на подпись Казбеку. И они все отказались.

- Получается, я была последним или запасным вариантом? – аж задыхаюсь от унижения.

- Честно говоря, - произносит шеф, потирая свой подбородок. – Тебя в этих списках вообще не было, так как забыли сделать карточку сотрудника. Наше упущение, признаю.

- Тогда почему написали мне?

Шеф вздыхает так тяжело, что мне кажется, будто я спросила какую-то очень банальную глупость.

- Алиса подсказала. Она была в курсе пари.

Тарашусь на него во все глаза. Неужели он... с Алисой... того самого? Как банально!

Шеф ловит мой взгляд и морщится.

- Это не то, о чём ты подумала. Алиса юрист и моё доверенное лицо. Именно она помогла нам составить грамотный документ, где прописаны условия пари.

- Значит, варианта отказаться у меня нет?

- Значит, нет. Но ты можешь год не выходить замуж и искать работу где-нибудь за Полярным кругом. Варианты есть всегда. Подумай, так ли плохи условия. Кстати, чуть не забыл. О том, что ты станешь женой Дамира никто из наших сотрудников знать не должен.

- То есть я должна утаить свадьбу и мужа?

- Да. Но тут будет проще, если на год ты будешь только числиться в отделе и получать минимальную зарплату. Твое место я сохраню или придумаю что-то другое. Если договор не продлите, и я получу свою землю, то вернешься.

- А если землю не получите, если я не выдержу год, тогда что?

- Тогда ты получишь рекомендации и сможешь найти себе новую работу. Только не в нашем городе. Уедешь и забудешь все это как страшный сон. Со своей стороны, я обеспечу тебе хорошие отступные.

Он призадумался.

- Если честно, то я уверен, что год вы не протянете. Это Казбек ещё верит в святость брака. Но его сынок это дело особое.

- Бабник?

- И это тоже. Хуже то, что однажды его предали и теперь он никому не верит. Только использует. И характер у него взрывной.

- Оружие есть у него?

- Острый ум у него есть. И изворотливости хватает. Спорю, на свою зарплату, что он найдет лазейку и не женится. Тогда я отдам тебе отступные и сможешь дальше работать здесь. И через полгода выдвину тебя на повышение должности.

- Мне можно подумать?

- Думай. У тебя три дня. За это время Казбек сообщит мне, что решил и как Дамир отреагировал.

Ничего говорю. Молча выхожу из его кабинета на дрожащих ногах. Ну кто в здравом уме разрешит за себя выбирать себе жизнь? Никто. А за меня решили. Да, куш велик, но и последствия тоже.

Три дня у меня есть. Вот только на что они мне? Сидеть и ждать? Ну уж нет. Надо проверить в интернете всё что есть на этого Дамира. Хотя, чует моя интуиция, что зря я это затеваю.

Глава 4

Доезжаю до дома с гудящей головой. Столько мыслей носится вокруг пари начальства. Девчонки в отделе пытались меня расспросить после разговора с Валентинычем. Вот только пока я шла, ничего не придумала, чтобы им соврать. Правду-то сказать нельзя. Да и что, собственно, об этой правде я сама знаю? Ничего. Остаётся только надеяться, что сынок сумеет провести отца и откажется жениться.

На этой мысли я заикливаюсь. Так проще жить эти три дня. Все будет хорошо!

Сажусь в кресло, подтягиваю ноги под себя и закрываю глаза. Мне нужно хотя бы полчаса тишины в мыслях. Тишина не приходит. Открываю глаза, беру мобильник и ставлю на нем расслабляющую музыку и пытаюсь медитировать. Но мысли все еще возвращаются к неведомому мне Дамиру.

В итоге, бросаю уходить в собственный мир и возвращаюсь в реальность. Беру ноут и ищу в поисковике информацию о Дамире. И то, что я нахожу мне не нравится. Естественно, он окружен моделями. Правда, фотографироваться он не любит. Его фото в основном или в тени или боком или со спины. Ощущение, что он скрывается от кого-то. Не хочет, чтобы знали, как он выглядит в анфас. И ему это отлично удалось. Зато описания его походов среди женского пола полно. И все женщины красавицы. Разные по возрасту и типу. Хотя, с такими пышками, как я, он явно дел не имел. И надеюсь, что не будет.

Изучаю его лицо и фигуру. То, что удалось найти. Он хорош! Такой мощный и властный. Жаль, что видно плохо. И в другой ситуации, если бы все сложилось иначе, я могла бы себе позавидовать. Вот только в реальности, завидовать себе я не спешила.

Три дня прошли как в тумане. Я делала свою работу почти на автомате. Девчонки больше с расспросами не лезли. Только иногда вытаскивали меня на обед и отправляли домой. Словно они понимали, что надо мной сгустились черные тучи.

Время вышло. Это я поняла в тот момент, когда Валентиныч вызвал меня к себе в очередной раз.

- Вера, - начал он. – Не знаю, как сказать.

Валентиныч замаялся. Он смотрел куда угодно, но только не на меня.

- Казбек решил вопрос с сыном. Он готов жениться. Чем уж отец сыну угрожал я не знаю, но тот смирился или сделал вид.

- И?

- Придётся тебе выходить замуж. На год. Вот только условия поменялись.

- В какую сторону?

- С моей стороны остаётся компенсация и сохранение рабочего места. При любом исходе. А вот с их стороны перемены. Они хотят брачный контракт. Условия прописываются обеими сторонами. Будешь сама выбирать, что получишь в разных случаях исхода семейной жизни. Так честнее будет.

- Хоть в этом повезло! – иронизирую.

- Не ёрничай! Я не рад этому пари больше, чем все вы. Чувствую вину за произошедшее. Но если откажешься, всё в силе. Работу здесь ты не найдёшь, да и квартиру тоже. Это минимум, что может случиться. Казбек настроен серьёзно. Он много раз настаивал на женитьбе сына, но тот умело уворачивался.

- Почему он предложил это пари именно вам?

- Мы давно дружим. Еще с детства. Жили в одном доме. Потом наши пути разошлись. Встречались иногда, сидели в ресторанах. А потом он мне про сыновей рассказал. Про старшего особенно печалился. Мол, столько лет прожил, а детей нет. Продолжения рода ему очень

хочется. И как ты знаешь, мы уже сотрудничали с ним. Несколько лет назад подписали первый договор на инвестиции. Именно тогда к нему начали ездить с документами девушки из разных отделов. Курьерам Казбек не доверял. Все конфиденциальные бумаги возили наши сотрудницы, остальное водители или охранники. И одну из них он приметил. Вот только Оксана отказалась даже думать о возможности войти в их семью. Более того, она видела Дамира один раз и не с лучшей стороны. Уволилась и переехала. Разорвала с нашим городом все контакты. Тогда он начал искать среди других сотрудниц фирм его знакомых. И везде получалось, что выбранные девицы видели Дамира в черном свете. И только позже он понял, что это была у сына такая стратегия. Отец показывал сыну выбранные варианты, а он потом для них устраивал дикие сцены. Когда вариантов не осталось, он снова обратился ко мне. Но условие было такое, чтобы приходили или новенькие или те, кто никогда не приезжал. Я показал ему всех, кого мог. Это конечно незаконно, но я уже дал слово ему помочь. Показывал только фото. Никаких личных данных. Только всех, кого я пытался отправить, уже знали про выходки Дамира. Да и Казбек пугал их. Ко всему прочему, по всем филиалам офиса поползли слухи, что их семья может похитить и увезти в горы ту, что им понравится. Поднялась волна паники и пришлось документы передавать только через водителей. Все никак не складывалось, пока не появилась ты. Очень вовремя для нас и невовремя для себя. Я всё понимаю, но ты - наш последний шанс. Всех достойных девушек он уже отверг. А на его «подруг» Казбек никогда не даст согласия. Вот и выходит, замкнутый круг.

- То есть, вы приносите мою жизнь в жертву своим интригам. Этот ваш Дамир черный ужас. И он по какой-то причине согласился жениться. Видимо, решил превратить мою жизнь в ад? Решил, что это я его решила заарканить?

- Вера, - проговорил шеф. – Я не могу сказать, что именно случилось. И это я честно тебе говорю и откровенно. Знаю только, что тебе придется встретиться с Казбеком в его ресторане. Там тебе всё и расскажут. Вот только сына ты его не застанешь там. Он еще утром улетел по своим делам в Лондон и вернется не раньше, чем через две недели.

- Фух, - произношу я вслух. – Значит, я могу ещё отговорить вашего Казбека от затягивания меня и его сына в ловушку.

- Сомневаюсь. – отвечает шеф печально. – Но попробовать можно. Я предупрежу заранее про вашу встречу. И пошлю с тобой Владимира на всякий случай.

- На какой такой случай?

- Если там будут еще сыновья Казбека, они очень не любят, когда кого-то из них к чему-либо принуждают. Пусть даже из лучших побуждений.

- Прекрасно! Мне еще и со всей его семьей воевать? Компенсация за это должна быть очень большая! Мне потом еще лечить нервы и закупать краску для волос!

- А краска то зачем?

- Седину после такого брака замазывать.

Он помолчал.

- Иди. – только и произнес он.

Через несколько дней Валентиныч действительно предупреждает меня заранее о встрече и дает в охрану Владимира.

Мы входим вдвоем в ресторан. Сегодня здесь никого из посетителей нет. Столики одиноко стоят, едой не пахнет. Проходим в кабинет Казбека Тимуровича.

- Проходите, Вера. – говорит он спокойно. – Будем разговаривать.

- А можем опустить все разговоры и перейти к главному? – обрываю я его. – Я хотела бы уговорить Вас отказаться от вашей идеи женить на мне вашего сына.

- Увы, я уже не могу пойти на попятную. Сын в курсе и дал свое согласие. Более того, я купил вам общую квартиру. Вещи сможешь перевезти завтра. Клининг там уже поработал.

- А если я не хочу? Может мне проще уехать и затеряться где-то на просторах страны? Не хочу замуж! Не готова! Да и ваш сын скорее всего что-то задумал и я в его игре бросаю пешка!

- Он не обидит тебя. Клянусь! Мы всё пропишем в брачном контракте. Учтём твои пожелания.

- Как вы уговорили сына жениться? – спрашиваю я устало.

- Расскажу, но после свадьбы. Кстати, Олег предупредил тебя про отказ от замужества с моим Дамиром?

- В общих чертах. Но он оставил мне лазейку. Я могу сбежать в другой город.

- А вот это вряд ли. С сегодняшнего дня к тебе приставлен охранник. Он и приехал с тобой.

Я оборачиваюсь и в шоке смотрю на Вову. Он утвердительно кивает. Но больше никаких эмоций на его лице прочесть нельзя.

- Какого фига? – зло уточняю.

- Олег сказал, что ты раздумывала три дня. И раз пришла сюда, значит согласна. Но чтоб не передумала, мы перестраховались. Знаешь, я вот сейчас смотрю на тебя и понимаю, надо поторопиться. Владимир отвезёт тебя, соберёшь вещи и езжайте на новую квартиру. Кстати, все твои финансы и телефон на проверке. Захочешь сбежать, ничего с собой не бери. Отследим.

- Это грубый шантаж! – говорю я

Казбек Тимурович молчит. Он в упор смотрит на меня, будто изучает.

- Свободны.

Выдаёт он нам и машет рукой, чтобы мы уходили из кабинета. Встаю, ноги трясутся, в голове туман, а впереди никакой ясности.

- Когда по вашему плану свадьба? – спрашиваю я, уже повернувшись спиной к хозяину кабинета и стоя лицом к выходу.

- Через месяц. – ответил он.

- Быстро вы. Ничего не скажешь, скорость просто космическая.

- Вас обоих надо удержать в одной колее. Так что, будем форсировать события.

Ничего не говорю. Молча выхожу. За спиной дышит мой личный страж или тюремщик. Всё подходит.

А ведь Вова мне нравился. Спокойный, симпатичный, добрый. Как хороший человек нравился. И ко мне вроде хорошо относился. А получилось, что я опять обманулась.

- Ладно. – думаю про себя. – Прорвёмся. Будет плохо, но мы будем держаться.

До моей съёмной квартиры добираемся молча на машине Вовы. Мне просто нечего ему сказать. И ему видимо тоже. Собираю вещи, старые фотографии, оставшиеся от прошлой жизни и посуду. Я переехала в этот город по чистой случайности. Был же выбор. Но мне казалось хорошей идеей переехать в город, где прошли мои юсельные годы и годы жизни моих родителей. Я с ними созванивалась, и мама сказала, что идея хорошая. Им повезло больше, чем мне. Они вдвоём живут в Германии и занимаются любимым делом. Инженер и архитектор. Они там прижились, а я вот нет. Нет во мне талантов. Природа отдохнула на мне и потопталась. Я пыталась поступить в архитектурный, но не получилось. Нет интереса. Поэтому, проучившись один семестр, я покинула институт и уехала в Германию. Но и там мне было тяжело. Скучно. В итоге, промучившись пару лет, я вернулась обратно в Россию. К своей любимой бабуле. Сдала экзамены по новой и поступила на платное отделение по специальности бухгалтер и финансы. Жили мы отлично. Ладно. И так бы это и продолжалось, если бы мой институт не заключил договор с фирмой Олеговича. Я очень постаралась, чтобы попасть именно на эту стажировку. Холдинг большой и престижный. И отзывы о начальстве хорошие. И у меня получилось. Вот только сейчас я думаю, что надо было, как моя подружка по институту Машка, остаться в родном городе и пойти на стажировку в маленькую фирму. Нет же, дернуло меня

переехать в этот город. Сюда переехали родители, когда решили жить отдельно от своих родителей. Город отличный, большой и работы здесь больше. Вот и поехала. Искать счастья и за длинным рублём. А в итоге, приехала в ловушку.

Собрала вещи, позвонила хозяйке квартиры, а затем бросила ключи в почтовый ящик. Готова к новой жизни. Внешне. Внутри же у меня бушевал ураган из ужаса, страха и неизвестности.

Вова привез меня к высокому бетонному зданию, которое походило на офисное. Вот только именно тут и купил квартиру мой будущий свёкр.

Квартира встретила нас тишиной и стерильной чистотой. Безжизненной пустыней. Какое-то все серое и унылое. Никаких красок. Мебели совсем мало, только самое необходимое.

Прохожусь по двухуровневой квартире. Надо выбрать себе комнату. И чем дальше от сына хозяина, тем лучше. Выбираю самую дальнюю комнату от входа и кухни.

Тем временем Вова принес мои сумки и два чемодана. Я отнесла вещи и оставила в углу. Разберу потом. Вернулась на кухню. Пооткрывала ящики, посмотрела на серую офисную посуду и решила убрать ее подальше. Достала свою, распределила. Посмотрела технику. Ну хоть что-то хорошее. Отличная кофемашина и кофе рядом. Холодильник забит продуктами. Жить можно.

Готовлю бутерброды на скорую руку, варю кофе. Садимся с Вовой ужинать.

- А ты тут будешь жить? – уточняю.

- Нет. В соседней квартире. Но если решишь уйти, я узнаю. В квартире стоит современная сигналка. Даже если она не остановит, есть другие способы. Найду и тогда запру до приезда жениха. А потом... потом пусть сам с тобой разбирается.

- И как ты на это согласился? Я думала ты нормальный.

- Я нормальный. Но деньги всем нужны. Да и дело-то плёвое. Последить за тобой. Считаю курорт.

Молчу. Сказать нечего.

Спустя время он уходит, и я остаюсь одна. Разбираю вещи, заправляю постель, вешаю полотенца в ванной. Теперь хоть одна комната в квартире имеет индивидуальность и цвет.

Тишина окружает, и я решаю посмотреть фильм на мобильном. Люблю это маленькое пространство. Ещё, конечно, в кинотеатре люблю на большом экране.

Фильм не заходит. Ищу сериал про любовь. Нахожу тот, что смотрела уже раз десять и заново вникаю в перипетии сюжета.

Дни складываются в недели. Подготовка к моей свадьбе идет как-то мимо меня. Решают за меня, где и как будет проходить церемония, кто из гостей будет, цветовую гамму, приглашения. Мне даже не предлагают посмотреть на платье. Это уже тоже решено.

Все это время я живу взаперти. Если куда-то иду, со мной всегда кто-то еще. Свободна я только в серых стенах квартиры. Иллюзия, конечно, но и этого хватает. Хорошо, что есть интернет. Можно хоть поговор

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.