

Адалина Брик
сборник
СТИХОТВОРЕНИЙ и
песен Ada_line

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

Адалина Брик сборник стихотворений и песен Ada_line

<https://litres.ru/74460514>

SelfPub; 2026

Аннотация

Первый блок сборника: от коммунального вайба до конца времён. Бытовые зарисовки, исповедальная лирика, манифесты о цене творчества и апокалиптические образы — всё это собрано в одном потоке. Резкие контрасты, самоирония и сильные финальные строки создают узнаваемую интонацию. В блоке — и ироничные треки, и тексты с надрывом, и двуязычные версии. Для тех, кто ищет честные эмоции и живые образы.

Содержание

"головные мюсли о важном"	4
Конец ознакомительного фрагмента.	36

Адалина Брик

сборник стихотворений

и песен Ada_line

"головые мюсли о важном"

Раздел 1. Головные мюсли о важном (19 треков)

1. Коммунальный вайб
2. Посмертно искусству
3. мне с высокой колокольни
4. Берегите в себе человека
5. Уличный артист
6. Кошак мудака или философия лотка
7. Ротовирус "33 струи"
8. воспоминания о концерте (цензура)
9. самогон 16+
10. Шиза
11. Давай развеемся
12. Потребность продаваться
13. Не меньше чем любовь
14. Сопряжение сердец
15. Shoot to kill, no evasion

16. Мне жаль
17. Forgive that we cant sing in unison
18. Догоревшая
19. Конец времён
20. *We write with hands of death*

Коммунальный вайб

*На кухне говорят : тут власть, а там враги ,
Про то, как жизнь летит быстрее дня.*

А я киваю, слыша те шаги,

Что время отмеряет для меня

И в этом скрипе ветхого стола,

И в тенях, что танцуют на стене,

Вся ваша правда, горькая, была,

Как будто вы на самом-самом дне.

Облезлая краска Потрепанный плед

Сюда возвращаюсь спустя столько лет

У легкой печали есть свой антураж

Давно это было почти что мираж

Время застыло, и вот-вот пойдёт

У коммунального вайба печальный итог

Сквозь запахов пыли старых газет

И капелек с крана и лампочки свет

Фарфоровых чашек и чайника свист

И возле подъезда мечтатель артист

Разговоры на кухне на острые темы
И сосед с кроссвордом и его проблемы
Облезлая краска Потрепанный плед
Сюда возвращаюсь спустя столько лет
У легкой печали есть свой антураж
Давно это было почти что мираж
Снова серый день в окне
Мысли тонут в тишине
Словно в стареньком кино
Всё предрешено давно
Минорный тон, печальный флёр
Ведут со мной свой разговор
О том, что большие не вернётся
И ностальгией отзовётся
Между тем, что есть и было
Время память поглотило
Облезлая краска Потрепанный плед
Сюда возвращаюсь спустя столько лет
У легкой печали есть свой антураж
Давно это было почти что мираж
Облезлая краска Потрепанный плед
Сюда возвращаюсь спустя столько лет
У легкой печали есть свой антураж
Давно это было почти что мираж
Посмертно искусству

[Verse 1]

*Сегодня ты умрешь, завтра скажут: "Великий поэт!
творец: - ни кому не известный прохожий .
ты написал пророческий сонэт,
ты сумасшедший , на нас не похожий.
Сегодня ты умрешь, а до этого — запрет,
Живой легендой: быть, невозможно."*

[Chorus]

*Поэт, художник, музыкант,
Твори своё искусство,
И выходя на променад,
Поддайся своим чувствам.*

*Художник будет рисовать,
раскрывая красок буйство,*

[Bridge]

*Искусство — значит рисковать,
Твори сейчас своё безумство.*

[Verse 2]

*Умрет среди гнили композитор,
Беден, а значит — персона нон-грата.
Умрет средь кучи бездарей, забытый,
За то, что не внёс валютную плату.*

[Bridge]

*Его похоронил критик-инквизитор,
Пока славится куча бездарного мрака.
Посмертно великим станет композитор,
При жизни — лишь талантливый бродяга.*

[Chorus]

*Поэт, художник, музыкант,
Твори своё искусство,
И выходя на променад,
Поддайся своим чувствам.*

[Bridge]

*Художник будет рисовать,
раскрывая красок буйство,
Искусство — значит рисковать,
Твори сейчас своё безумство.*

[Verse 3]

*Не оценят художника красок,
Не поймут его труд на холсте,
И лютует пусть серая масса,
Пока кисть пишет о красоте.
Среди тысяч безликих масок,
Одинокий творец — в пустоте .*

[breakdown]

*Он не станет великим при жизни,
Не оценят адепты культур,
и критикам, ты ненавистен ,
пока не услышат шелест купюр.*

[Outro]

*Поэт, художник, музыкант,
Твори своё искусство,
И выходя на променад,*

Поддайся своим чувствам.
Художник будет рисовать,
раскрывая красок буйство,
[Outro][Bridge]
Не наступил ещё закат,
Пусть запретили вольнодумство,
Искусство — значит рисковать,
Твори сейчас своё безумство.
[Outro][Bridge]

Твори сейчас своё безумство.
ведь бессмертно искусство
мне с высокой колокольни

Мне с высокой колокольни
Не слышать и не видеть.
Пусть идут путём окольным —
Главное, с собой в ладах бывать.
Пусть судачат за спиной,
Пусть везде свой нос суют:
Мне за их же суетой
Бегать — бесполезный труд.

Я прошу вас: осторожно, не надо плохо про меня.
Я в самом деле куда хуже, и хуже я день ото дня.
Хотите — мойте мои кости,
Я понимаю: я плоха.
Не тратьте нервы, просто бросьте
Стирку моего греха.

Берегите в себе человека

[Verse 1]

*Береги в себе человека,
Ведь однажды может быть:
На совесть наложат вето,
Скажут — честность искоренить.*

[Verse 1.1]

*Береги в себе человека,
Человек способен мир менять,
Пробиваясь сквозь ложь и запреты,
Человечности ради вставать.*

[Chorus]

*Не важно, сколько раз жизнь забирает всё,
Важно, что ты можешь выдержать ещё,
Важно, что ты можешь заново начать,
Какую ношу можешь взять и что готов отдать.*

[Verse 2]

*Берегите в себе человека,
Зачем же в грязи увядать,
Ради бранных, фальшивых моментов
Капризам и лжи потакать?*

[Bridge]

*Берегите в себе человека,
Пока бьется сердце в груди.
Человечность сродни берегам,
А иначе лишь прах впереди.*

[Chorus]

*Не важно, сколько раз жизнь забирает всё,
Важно, что ты можешь выдержать ещё,
Важно, что ты можешь заново начать,
Какую ношу можешь взять и что готов отдать.*

[breakdown]

*Берегите в себе человека,
Берегите, не смейте забыть!
Сквозь слезу пишу эти заветы:
Нельзя человека в себе хоронить.*

[Outro]

*Не важно, сколько раз жизнь забирает всё,
Важно, что ты можешь выдержать ещё,
Важно, что ты можешь заново начать,
Какую ношу можешь взять и что готов отдать.*

Уличный артист

[intro]

*Я актер поэт, артист
Я печальный гитарист.
И спешащих вдаль людей
Среди городских огней
Мой мотив предельно чист
Серости антагонист*

[Verse 1]

*Мимо прохожие серые лица
Все суетятся - нельзя опоздать*

*Моя философия не торопится
Ведь в спешке прекрасное нам не создать
[Verse 1.1]*

*Мимо меня миллионы прохожих
Но для меня есть лишь звука поток
Тысяча вас как один все похожи
Вас научился читать между строк
[Chorus]*

*Я актер поэт, артист
Я печальный гитарист.
И спешащих вдаль людей
Среди городских огней
Мой мотив предельно чист
Серости антагонист
[Verse 2]*

*Всё на стоп дела потом
А сейчас мое творение
шум дождя как метроном
Снова веет вдохновением
[Verse 2.2]*

*Слушай мой минорный тон
Вдруг проникся я стремлением
Задевать прохожих души
Развивая все сомнения
Заставляя чувства слушать
И ритма сердцебиение*

[Chorus]

Я актер поэт, артист

Я печальный гитарист.

И спешащих вдаль людей

Среди городских огней

Мой мотив предельно чист

Серости антагонист

[Bridge]

Мимо меня миллионы прохожих

Тысяча вас как один все похожи

[Chorus]

Я актер поэт, артист

Я печальный гитарист.

И спешащих вдаль людей

Среди городских огней

Мой мотив предельно чист

Серости антагонист

[Bridge]

Задеваю ваши души

Заставляя чувства слушать

[outro]

Я актер поэт, артист

Я печальный гитарист.

И спешащих вдаль людей

Среди городских огней

Мой мотив предельно чист Серости антагонист

Кошак муда́к или филосо́фия лотка

[Verse 1]

Я устала мыть кошачий лоток, И капец мне этот совсем не впрок. Опять наполнитель повсюду летит, И нервно мой глаз от досады дрожит. Зачем я котёнка когда-то взяла? Спокойную жизнь навсегда прогнала. Очаровашка, игрив и хорош, Но лоток убирать – не фи́га не балдёж! Я чищу, вымываю, я всё вытираю, И то что пока он малыши понимаю.

[Chorus] но блин Заколебал пушистый террорист, Разгром и хаос - он рецидивист! Орёт нахрен как будто он артист, На шторы лезет, словно альпинист. Но стоит только взять его на руки, Как превращается в мурчащий ком. И все прощаешь, позабыв все муки, За милый взгляд и тихий, нежный тон

[Verse 2] И вижу укором в глазах его взгляд, Мол, где благодарность за этот мой вклад? Расцарапал обои пушистый муда́к Погрыз колбасу дурацкий кошак Тыгыдычит как конь на эстафете Ночами мчит на реактивной ракете О, если б умела машина какая, Лоток убирать, проблем бы не знала! Но чудо такое навряд ли случится, С лотком мне вечно придется возиться.

[Chorus] эх блин Заколебал пушистый террорист, Разгром и хаос - он рецидивист! Орёт нахрен как будто он артист, На шторы лезет, словно альпинист. Но стоит только взять его на руки, Как превращается в мурчащий ком. И все прощаешь, позабыв все муки, За милый взгляд и тихий,

нежный тон

*[Bridge] мяу - мяу - мяу кожаный раб мяу - мяу - мяу для
тебя новый клад мяу - мяу - мяу кожаный раб мяу - мяу -
мяу для тебя новый клад*

*[outro] да блин Заколебал пушистый террорист, Раз-
гром и хаос - он рецидивист! Орёт нахрен как будто он ар-
тист, На шторы лезет, словно альпинист. Но стоит толь-
ко взять его на руки, Как превращается в мурчащий ком. И
все прощаешь, позабыв про муки,*

Ротовирус (33 струи цензура)

[Verse 1]

*Я чувствую себя, премерзко, скверно, Стрелой несусь в за-
ветный туалет. И зад болит уже неимоверно, Я поневоле
— бедный домосед.*

*[Verse 1.2] Я встать не успеваю, тут же сяду, Капец, я
в рото-вирусном аду! И в телефоне тоже уже нет заряда,
Наверно, в туалете и помру.*

[Chorus]

*Ох, долбаный, проклятый ротавирус! Лишил он аноним-
ности поход. Недельный был, истрачен весь папирус, С на-
деждой жду, когда же всё пройдет. Сижусь, обнявши тазик,
и грущу, При этом в 33 струи дрищу.*

[Verse 2]

*Сижусь, сру я, всё ругая матом, Но мысленно, конечно, —
занят рот. Блюю уже, как будто автоматом, И проступил
на лбу десятый пот.*

[Verse 2.2] Я узником сижу по принуждению, И ртом, и жопой делаю скриншот. Наверно, встречу здесь свой день рождения, И здесь на мне прервётся предков род.

[Chorus]

Ох, долбаный, проклятый ротавирус! Лишил он анонимности поход. Недельный был, истрачен весь папирус, С надеждой жду, когда же всё пройдет. Сижу, обнявши тазик, и грущу, При этом в 33 струи driщу.

[Bridge]

Но вот прошли симптомы: — облегчение! Я выживу и буду вновь ходить. Я без сил, но с чувством вдохновения, Ползу до кухни, чтоб воды попить.

[breakdown] Испил воды, я заново рожден. Но то обман, я снова обречён. Ползу я со слезами до фаянса, Испытывая стыд испанский.

[Outro][Bridge]

Ох, долбаный, проклятый ротавирус! Лишил он анонимности поход. Недельный был, истрачен весь папирус, С надеждой жду, когда же всё пройдет. Сижу, обнявши тазик, и грущу, При этом в 33 струи driщу.

Воспоминания о концерте - Блюй спокойно (цензура)

[Verse 1]

Ахуенно сейчас веселится На концерте алкого-львица.

[Bridge] У тебя был чёткий план — Нахуяриться прям в хлам. Не хуёвый был литраж, Блюй спокойно, мисс алкаш.

[Chorus]

Я держу твои волосы снова, Лился егерь в тебя бесконечно. Вижу, я, тебе очень хреново, Буду рядом с тобою, конечно.

[Bridge] Заблевала ботинки, размазала тушь — Ничего, дорогая, приедем, примем душ.

[Verse 2]

А на утро: "Good morning, Вьетнам!" Ты с больною головой. Похмелье — злобучий скам, Я сегодня твой герой.

[Bridge] У меня рецепт таков: Мисс алкаш — это любовь.

[Chorus]

Я держу твои волосы снова, Лился егерь в тебя бесконечно. Вижу, я, тебе очень хреново, Буду рядом с тобою, конечно.

[Bridge] Заблевала ботинки, размазала тушь — Ничего, дорогая, приедем, примем душ.

[Verse 3]

Принесу горячий чай, Шторы плотно занавешу, Спи, пиздец мой, засыпай, Словом ласковым утешу.

[Bridge] Пусть ты ворчишь, как старый дед, Пусть на всё - "fuck off" ответ.

[Outro]

Я держу твои волосы снова, Лился егерь в тебя бесконечно. Вижу, я, тебе очень хреново, Буду рядом с тобою, конечно.

[breakdown][Outro] Заблежала ботинки, размазала тушь

— *Ничего, дорогая, приедем, примем души.*

Самогон

[Verse 1]

Мне в наследство агрегат

Ох и как же был я рад

Мне для дела для души

И не надо здесь не спешить

Ох и мощный концентрат самогонный

деда чудо аппарат перегонный

[Chorus]

А я бабушки любименький внучок

А я дедом воспитанный дебил

И мы с бабкой раскурили косячок

Ну а с дедом самогон я пил

[Verse 2]

Пары вдыхая рассеивалась серость

Вот почему дед бабку называл прелесть

Бабка если честно тоже хороша

Бабуля круче деда у неё есть анаша

У бабули я любименький внучок

И мы с бабкой раскурили косячок

[Chorus]

А я бабушки любименький внучок

А я дедом воспитанный дебил

И мы с бабкой раскурили косячок

Ну а с дедом самогон я пил

[Bridge]

А я дедом воспитанный дебил

Я по дедовым рецептам самогон варил

Я у деда любимый внучок

И дед меня учил как пить на посошок

А я бабушкой воспитанный романтик

Глаза красные но сука на мне бантик

Я у бабки с дедом будто пионээр

Они хипари , я с них беру пример

[Chorus Outro]

А я бабушки любименький внучок

А я дедом воспитанный дебил

И мы с бабкой раскурили косячок

Ну а с дедом самогон я пил

[Outro]

А я бабушки любименький внучок

А я дедом воспитанный дебил

И мы с бабкой раскурили косячок

Ну а с дедом самогон я пил

Шиза

[Verse 1]

Из старых часов кукушка поёт,

И крыша моя улетает в полёт.

Я начал серьёзно писать свой завет,

Но всё это — лишь сумасшедшего бред.

*Давно с головой я своей не дружу,
И точно с врачом это я обсужу.*

[Chorus]

*«Не надо мне таблетки, доктор,
Вдруг я стану скучным?*

*Моя шиза — мой личный донор,
И я вполне благополучен.*

Не пропишусь в рядах нормальных,

Где всё по графику идёт,

Мой хаос мне всего реальней,

Меня вперёд всегда несёт».

[Verse 2]

Моя медицина меня бережёт,

В палате закроем, потом стережёт.

Здоровых здесь нет — есть тот, кто попался,

Зря я тогда с психиатром связался.

Быть может, мне доктор не тот дал совет?

Скажите мне, в чём рефлексии секрет?

[Chorus]

«Не надо мне таблетки, доктор,

Вдруг я стану скучным?

Моя шиза — мой личный донор,

И я вполне благополучен.

Не пропишусь в рядах нормальных,

Где всё по графику идёт,

Мой хаос мне всего реальней,

Меня вперёд всегда несёт».

[Verse 3]

Врач говорит, что я в целом здоров,

Всё в порядке вообще-то с моей головой.

Ну, немножко «ку-ку» — то понятно без слов,

Да, проблемный немного, просто другой.

И в этом театре абсурдных видений

Я — позабытый, потерянный гений.

Развеемся

[Verse 1]

Мой нервный из тревожности комочек,

Я сам, признаться, тоже под устал.

Неадекватности во мне звенит звоночек,

И полагаю, час уже настал.

Не будем строить мы большие планы,

Пусть лютый воцарится все-звездец.

Пускай нам будет всё по барабану,

Для нас с тобою это не конец.

[Chorus]

А я тебе скажу: "Давай развеемся!"

Мы пылью пролетим все океаны.

Я с тобой навеки, разумеется,

Пересекая все меридианы.

[Verse 2]

Пускай бушуют войны, ураганы,

Нам на это вовсе наплевать.

Пускай обогащают всё ураном,
Не стоит париться, переживать.
Не надо собирать и чемоданы,
Ведь нам с тобой, песчинками, рассвет встречать.

[Chorus]

А я тебе скажу: "Давай развеемся!"

Мы пылью пролетим все океаны.

Я с тобой навеки, разумеется,

Пересекая все меридианы.

[Bridge]

Забудем грандиозные задачи,

дорогая я скажу: давай забьём,

Нам уже всё равно, а это значит ,

нечего переживать , - ведь не переживём!!!

Давай развеемся, неплот взлетим над бездной,

Пусть мир летит в глубокий, тёмный ров.

Борьба с тревогой стала бесполезной,

Средь паники и громких катастроф.

[Outro]

А я тебе скажу: "Давай развеемся!"

Мы пылью пролетим все океаны.

Я с тобой навеки, разумеется,

Пересекая все меридианы.

Потребность продаваться

[Verse 1] Ты упакован — ты готов Продаваться вновь и
вновь. Так бесконечно, круг за кругом, Мы в этой ярмарке

друг другу — То покупатель, то товар, И счастье — новый гонорар.

[Chorus] Если съедят, то пускай подавятся: Ты и так мясо — расходный материал. Пока ты горшишь и всем это нравится, Тебя купят все, ведь ты идеал.

[Verse 2] Забыли про любовь и про мораль, Лицемерность святостью скрывая, Душу принося на кассовый алтарь, Всем говоря, что просто жизнь такая. И вот опять конвейера спираль, Себя мы без остатка отдавая, Продавай себя всего, ничего не жаль, На это как бы благо покупая.

[Chorus] Если съедят, то пускай подавятся: Ты и так мясо — расходный материал. Пока ты горшишь и всем это нравится, Тебя купят все, ведь ты идеал.

[Verse 3] Потребительский, паршивый, лживый мир. Интриги, деньги, игры и кровавый пир. Мешок с костями, твоё время на исходе, Свежий агнец для волчьего угожья. Будь послушной жертвой, иди на заклание: Сто процентов осуждения и ноль понимания.

[Bridge] Если съедят, то пускай подавятся: Ты и так мясо — расходный материал. Пока ты горшишь и всем это нравится, Тебя купят все, ведь ты идеал.

[Outro] Если съедят, то пускай подавятся: Ты и так мясо — расходный материал. Пока ты горшишь и всем это нравится, Тебя купят все, ведь ты идеал.

Не меньше чем любовь

[Verse 1] Мы с тобой сквозь пространство и вечность,

Нас общей орбитой влечёт. Нас связала с тобой бесконечность, Начиная свой новый отсчёт.

[Chorus] Моё — не меньше, чем любовь! В груди — ритмичное биенье. Мы, крылья расправляя вновь, Обрели предназначенье! То бесконечности нежное чувство, И теперь друг для друга — словно искусство!

[Verse 2] Мы словно две кометы кружим, Влекомы силой притяжения. И этот танец нам так нужен — В глазах друг друга отражение. Мы среди данной переменной Соизмеримы со вселенной.

[Chorus] Моё — не меньше, чем любовь! В груди — ритмичное биенье. Мы, крылья расправляя вновь, Обрели предназначенье! То бесконечности нежное чувство, И теперь друг для друга — словно искусство!

[Bridge] Не бойся разбиться, не бойся — лети, Где звёзды, кометы, Навстречу Млечному Пути! Оно так сильно бьётся и не даст уснуть, Не позволит тебе спокойно вздохнуть. Сдавайся — осталось маятник качнуть: Если не в любви смысл, то в чём тогда суть?

[Outro] Моё — не меньше, чем любовь! В груди — ритмичное биенье. Мы, крылья расправляя вновь, Обрели предназначенье! То бесконечности нежное чувство, И теперь друг для друга — словно искусство!

Не меньше, чем любовь! Не меньше, чем любовь! Не меньше, чем любовь!

Моё — не меньше, чем любовь! В груди — ритмичное би-

*енье. Мы, крылья расправляя вновь, Обрели предназначенье!
То бесконечности нежное чувство, И теперь друг для друга
— словно искусство!*

Сопряжение сердец

[Verse 1]

*Я так сильно тебя ненавижу,
Что в душе разгорается шторм.
И опять я твой голос слышу,
Ты мой тревожный синдром .
Мы так сильно с тобой отвергаем
Вероятность что можно простить
И друг друга в пропасть толкаем
Нас наверно уже не спасти*

[Chorus]

*Стреляй на поражение
не любовь - , для нас -, укрытие
И сердец двоих сопряжение
Показало вскрытие
Показало вскрытие*

[Verse 2]

*Я так сильно тебя избегаю,
Каждый жест твой и отблеск любой.
С головы моей прочь отвергаю,
Догораю и чувствую боль.
Я так сильно тебя не желаю,
мы с тобой симбиоз ядовитых.*

*Я от этого чувства сгораю,
минус два и мы снова убиты*
[Chorus]

*Стреляй на поражение
не любовь - , для нас -, укрытие
И сердец двоих сопряжение
Показало вскрытие
Показало вскрытие*
[Bridge]

*Ты шепчешь мне слова любви.
Но после них лишь пустота,
Как будто горький яд в крови,
И в сердце боль и темнота.
перекрывая кислород ,
мы повторяемся опять,
прикосновения - импульс - ток.
от этих чувств не убежать.
(от этих чувств не убежать.)
(от этих чувств не убежать.)*
[Chorus]

*Стреляй на поражение
не любовь - , для нас -, укрытие
И сердец двоих сопряжение
Показало вскрытие
Показало вскрытие*
[Outro]

Стреляй на поражение
не любовь - , для нас -, укрытие
И сердце двоих сопряжение
Показало вскрытие
Показало вскрытие
ментальный двести груз
исход : - всепоглощающий союз

Shoot to kill, no evasion

(Verse 1)

*I so bitterly hate you, its burning,
Like a storm that ignites in my soul.
Yet again, it is your voice returning,
Youre my syndrome, my loss of control.
We deny with a fury unspoken
That forgiveness could ever exist,
And we hurl one another, both broken,
Down the chasm—too late to resist.*

(Chorus)

*Shoot to kill, no evasion,
Loves no shelter, no salvation.
Two hearts joined in correlation,
Postmortem revelation,
Postmortem revelation.*

(Verse 2)

*I so bitterly flee and avoid you,
Every glance, every shadow of light.*

*From my mind I reject and destroy you,
Burning down in the pain of this fight.
I so bitterly do not desire—
Were a venomous bond, you and I.
From this feeling Im set into fire,
Minus two—and again we both die.*
(Chorus)

*Shoot to kill, no evasion,
Loves no shelter, no salvation.
Two hearts joined in correlation,
Postmortem revelation,
Postmortem revelation.*
(Bridge)

*You whisper words of love to me,
But leave behind an emptiness,
Like poison flooding endlessly,
Like heartache drowning all thats left.
We cut the oxygen away,
Repeat the cycle, cant defend—
A touch becomes a lightning ray,
No fleeing from this bitter end.*
(No fleeing from this bitter end...)
(No fleeing from this bitter end...)
(Chorus)

*Shoot to kill, no evasion,
Loves no shelter, no salvation.*

*Two hearts joined in correlation,
Postmortem revelation,
Postmortem revelation.*

(Outro)

*Shoot to kill, no evasion,
Loves no shelter, no salvation.
Two hearts joined in correlation,
Postmortem revelation,
Postmortem revelation.
Mental weight—two hundred tons,
Outcome: all-consuming bond.*

Мне жаль

[Verse 1]

*Мне бы хотелось дарить тебе любовь,
Где мы не сгораем однажды дотла.
Мне очень жаль, что не могу я вновь
Расправить с тобой этих два крыла.*

[Verse 1,1]

*Мне жаль, не могу я ответить тем же,
Моё всё сгорело однажды тогда.
И жаль, что я чувствую что-либо реже,
И жаль, что, наверно, уже никогда.*

[Chorus]

*Прости, что не спеть нам с тобой в унисон,
Прости неспособность ответить взаимно.
Прости, что в разбитых вхожу легион,*

Прости, что не тебя и что необратимо.

[Verse 2]

Мне жаль, что сердце раньше любило

И то, что в груди раньше было тепло.

Мне жаль, что болью за это платило,

Теперь только пепел и ничего.

[Bridge]

Мне жаль, что мы не можем разделить огонь.

Мне жаль, что сжимали другую ладонь.

Мне жаль, и тебя, я знаю, что ждёт.

Поверь мне, я знаю, я помню, как жжёт.

[Chorus]

Прости, что не спеть нам с тобой в унисон,

Прости неспособность ответить взаимно.

Прости, что в разбитых вхожу легион,

Прости, что не тебя и что необратимо.

[breakdown]

Мне жаль, я человек бессмысленно пустой.

Мне жаль, что всё, что было, я отдал.

Мне жаль, что человек теперь совсем другой,

Во мне другого человека убивал.

[Outro]

Прости, что не спеть нам с тобой в унисон,

Прости неспособность ответить взаимно.

Прости, что в разбитых вхожу легион,

Прости, что не тебя и что необратимо.

Forgive that we cant sing in unison

[Verse 1]

*Id like to give you love,
Where we dont burn down to the ground.
Im sorry I cant again
Spread these two wings with you around.
[Verse 1,1]*

*Im sorry, I cant answer the same,
Everything of mine burned out back then.
Im sorry I feel things less,
And sorry that, probably, never again.*

[Chorus]

*Forgive that we cant sing in unison ,
Forgive my inability to love you back.
Forgive that I join the legion of the broken,
Forgive that its not you, and that its irreversible.
[Verse 2]*

*Im sorry that my heart loved before,
And that there was warmth in my chest.
Im sorry it paid for that with pain,
Now only ash, and nothing left.*

[Bridge]

*Im sorry we cant share the fire.
Im sorry I was holding another hand.
Im sorry, and I know what awaits you,
Believe me, I know, I remember how it burns.*

[Chorus]

*Forgive that we cant sing in unison,
Forgive my inability to love you back.
Forgive that I join the legion of the broken,
Forgive that its not you, and that its irreversible.*

[Breakdown]

*Im sorry, I am a pointlessly empty person.
Im sorry that I gave away everything I had.
Im sorry that I am a completely different person now,
I was killing another person inside of me.*

[Outro]

*Forgive that we cant sing in unison,
Forgive my inability to love you back.
Forgive that I join the legion of the broken,
Forgive that its not you, and that its irreversible.*

Догоревшая

[Verse 1] *Забыли, как коснулись мы друг друга, Про то,
как быстро время, уходя, Про то, как нас с тобой накрыла
вьюга И после нас осталась пустота. Мой взгляд стал хо-
лоден и пуст, И теплоты нет ни следа От тех давно забы-
тых чувств, Что, как казалось мне тогда, С тобой связали
навсегда.*

[Chorus] *Теперь не чувствую тепла, Я, догоревшая дотла,
Горела сильно за двоих На безразличиях твоих.*

[Verse 2] *Разбился наш хрустальный мост, Тот, что мы
строили с тобой. Сейчас ответ предельно прост: Тогда —*

*родной, теперь — чужой. Стою я, холода полна, Оборвалась
наша красная нить, И ты один, и я одна, И нечего нам со-
хранить.*

*[Chorus] Теперь не чувствую тепла, Я, догоревшая дотла,
Горела сильно за двоих На безразличиях твоих.*

*[Bridge] От чувств угасший уголёк Уже не греет мою ду-
шу, И каждый стал так одинок, Мы не хотим друг дру-
га слушать. Рассыпались замки, развеялись сны, Всегда всё
проходит, ничьей нет вины.*

*[Outro] Теперь не чувствую тепла, Я, догоревшая дотла,
Горела сильно за двоих На безразличиях твоих.*

Конец времен

[Verse 1]

*Мы все теперь в конце времён,
Где за весной не будет лета.
Мир ядерным сразён огнём,
И даже нет здесь права вето.*

[Bridge]

*Мы ни те, что были прежде!
Не осталось больше света!
Погасли все огни надежды,
Только высшая вендэтта!*

[Chorus]

*Мы пишем мёртвою рукой кровавую историю конца,
мир теперь иной, другой, в каждом лик мертвеца.*

[Bridge]

Мы сны, внушающие страх...

Мы виденье, предрекающее крах.

[Verse 2]

Не живы, не мертвы, а между,

Тут каждый пеплом окружён,

И сам собою был отвержен.

Мы — каждый, кто внутри сожжён.

[Bridge]

Мы между небом и землёй!

Закончен судных дней отсчёт!

Ядовитой укрыты золой,

Холодных войн — тронулся лёд!

[Chorus]

Мы пишем мёртвою рукой кровавую историю конца,

И мир теперь иной, другой, в каждом лик мертвеца.

[Bridge]

Мы сны, внушающие страх...

Мы виденье, предрекающее крах.

[Verse 3]

Нет больше нас, только тени,

Каждый призраком быть обречён.

Выдаёт только сердца биенье,

Каждый жизни ментально лишён.

[Outro]

Мы пишем мёртвою рукой кровавую историю конца!

Мы сны, внушающие страх...

Мы виденье, предрекающее крах.

[End]

We write with hands of death

[Verse 1]

*We've reached the end of time, it seems,
Where summer dies before the spring.
The world is scorched by nuclear beams,
With no reprieve for anything.*

[Bridge]

*We are not who we were before!
There is no light left anymore!
The fires of hope have turned to gray,
A final vendetta is on its way!*

[Chorus]

*We write with hands of death
the bloody history of the end,
The world has changed, a broken
path that no one can amend,
A corpses face in everyone,
a soul that will not mend.*

[Bridge]

*We are the dreams that bring the dread...
The vision of the path we tread toward the dead.*

[Verse 2]

Not dead, not living, lost between,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.