

ДВЕРЬ, КОТОРОЙ НЕТ

ЛЕРА БЛЭЙН



Ужасы

Лера Блэйн

Дверь, которой нет

«Автор»

2026

Блэйн Л.

Дверь, которой нет / Л. Блэйн — «Автор», 2026

Я думал, что все истории, где рассказывается о монстрах - выдумки. Но я стал свидетелем одной из них. Четверо ребят нашли дверь, которая никак не могла оказаться там. Я нашел их дневники и раскопал информацию тех лет и вот, что мне известно: В каждой двери обитает нечто страшное. Они не должны были узнать о них. И вот теперь игра началась. Выберутся ли они из этой чертовщины, которая мешает им жить.

© Блэйн Л., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1	5
---------	---

Лера Блэйн

Дверь, которой нет

Глава 1

Костя

Не люблю ночь. Она всегда вызывает у меня ощущение страха, и одиночества. Я очень эмоциональный и живой человек, но при наступлении этой фазы дня я становлюсь сам не своим. А причина этому, дверь, которая появилась в нашем подвале дома неожиданно и принесла кучу неприятностей. Я обожаю читать еще с самого детства. В возрасте пяти лет моя мама, Антонина, читала мне сказки на ночь. Вот в детстве ночь я и любил. Помню, как под звуки дождя, я ложился на кровать, укачивался в одеяло и слушал истории. Жизнь казалось такой беззаботной, и я думал, что всегда останусь таким. Жизнь несправедлива, я понял это в семь, когда не стало матери. Я помню, что тогда не воспринял это в серьез и подумал, что она просто уехала на моря. Знаю, что звучит смешно, но тогда это делало мою жизнь спокойнее. В десять я дал себе обещание, что ночь будет моей самой любимой фазой дня. Я стал читать один, перечитывал истории детства, углубляясь в чтение и размышляя о смысле написанного. Так я будто не давал себе забыть свою мать. У меня даже появился любимый автор. Лев Николаевич Толстой. В моем возрасте мне показалось, что он будто говорил мне, что я делаю все так читая его произведения. Сейчас редко можно увидеть таких людей, но я прочитал все три тома «Война и мир»¹. Это, наверное, единственное, чем я могу похвастаться. Так давайте же вернёмся к двери. Впервые увидел я ее в четырнадцать лет, сейчас мне пятнадцать. Наверное, вы можете подумать, что же в этой двери такого, но что если я скажу вам, что я видел МОНСТРА. Я помню тот день, как свои пять пальцев, ведь он не раз снился мне в кошмарах. Я пришел домой, около двенадцати ночи. Это было лето, так что вопросов у папы не возникало. Точно, забыл сказать, после смерти мамы, я живу с отцом. Работы у него по горло, так что мы почти не видимся. Так, возвращаюсь к истории. Я решил немного, посидеть на лавочке, потому что погода была идеальная. Был теплый ветер, который ворошил мои волосы. Попрощавшись с Машей. Забыл сказать. Это моя близкая подруга. Волосы у нее рыжие, а глаза серые, будто металл. Она меня часто поддерживала, помню я поругался с отцом из-за его очередного партнера, который хотел свести меня с его дочкой, Оксаной. В кафе, она сбежала сказав, что я не тот, кого она хотела. Оксана ожидала увидеть блондина, с голубыми глазами и ярко выраженными скулами. А я был полностью противоположностью ее требований. Брюнет, с карими глазами, так еще и чертовски холодным и отстранённым. Я тогда подумал, что оно и к лучшему (меньше хлопот будет), а отец взъелся. Ведь у него сорвалась сделка. А я то тут причём. Это она сбежала, а не я. Ну я и свалил, как вы поняли к Машке. Та без раздумий сказала:

– Кость, идем конечно ко мне. Ты голодный? Пиццу заказать?

– Было бы славно.

Мы посмотрели фильм, поболтали и я ушел домой. Так вот, когда я попрощался, я зашел в подъезд и увидел дверь, которую не разу не замечал в подъезде. Я подумал, может она и была раньше, просто из за своей невнимательности не замечал ее раньше. Я огляделся, чтобы убедиться, что я один. Вокруг ни души, что не похоже на наш подъезд. Обычно здесь многолюдно. Может перепутал подъезд? И это был промах. Стоял мой велосипед, что означало, что здесь недалеко моя квартира. Я мог уйти, но любопытство взяло вверх, и я открыл дверь. Она со

¹ «Война и мир» — роман-эпопея Льва Николаевича Толстого, одно из самых значительных произведений русской литературы. Написана в 1863–1869 годах, впервые опубликована в 1865–1869 годах

скрипом отварились, будто благодарив меня за ее открытие. Ну и как вы поняли увидел ее. Длинную, всю в воде, и корчащей гримасой девушку. Она была как будто из графики. На руках была вода и ЩУПАЛЬЦЫ. Я не на жуть испугался. Она начала тянуть свои руки ко мне. Я уже готов был кричать, как вдруг. Включился свет и она, шурясь, отлетела к стене. Я, выиграв время, выбежал из двери. И как вы поняли, теперь ночью я не гуляю, а сразу ложусь спать. После этого мне удавалось видеть ее пару раз, в небольшом дневном свете. Она махала мне своими руками и вроде что-то говорила, похожее на:

–Я найду способ убить тебя.

Фу. Мне надоело носить это в себе, и я решил рассказать вам. В надежде, что кто-то поймет и будет крайне острожен. Ведь теперь игра началась.