



Максим Куликов

Некромант
из
деревни

Максим Куликов

Некромант из деревни

«Автор»

2026

Куликов М.

Некромант из деревни / М. Куликов — «Автор», 2026

Герой, оказавшийся в чужом мире, вынужден с нуля постигать законы магии и выживать среди опасностей, рождающихся в разломах реальности. Порталы связывают миры, но каждый переход — риск: сквозь трещины в ткани мироздания прорываются силы, способные стереть целые земли. В ходе испытаний герой раскрывает в себе дар некромантии и учится управлять тёмной энергией, постепенно обретая силу и влияние. Его путь — это череда тяжёлых выборов, битв и открытий, ведущих к созданию собственного острова в космическом пространстве — убежища и оплота в бескрайнем и враждебном космосе. Плоский мир таит множество тайн, и лишь пройдя через суровые испытания и преодолев собственные страхи, герой сможет занять в нём своё место и построить новую судьбу.

© Куликов М., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1	5
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Максим Куликов

Некромант из деревни

Глава 1

Глава 1

Это был самый обычный вечер, ни что не предвещало приключений. Была лишь жажда чего-то нового, но с каждым прошедшим днем она таяла. В этот вечер, как, впрочем, и в предыдущие, сидел в комнате за письменным столом, в дальнем левом углу. Пересматривал сериал, попутно перекусывая, старый деревянный стул был не очень удобен, но хотя бы был целым. Подушка, лежащая на сидение, постоянно норовила сползти, хотя я мало обращал на это внимания. Нудная постоянная боль в ноге, и прямо её поставишь, и боком на стуле повернешься, вытянув ногу. Вот в один из таких моментов, когда сидел в пол-оборота к экрану монитора и увидел интересное явление – воздух, между мной и окном, а это где-то по два метра с каждой стороны, неожиданно пошел рябью. Сначала я обалдел, вот так ждешь, ждешь чуда, а потом перегораешь и тут оно нарисовывается. Легкий ступор, все-таки за свои почти семьдесят лет, реакцией я успел обзавестись, хотя если сравнивать с молодежью, то действовал я очень медленно - по их ощущениям, а по моим – летал.

Рябь в воздухе складывалась в овал, с высотой около двух с половиной метров и шириной где-то полтора. Рябь слегка усилилась, становясь более насыщенной, можно было различить каждый лепесток, форма сложилась в правильный овал, и я понял, что медлить нельзя! Вариантов всего два – либо ко мне кто-то придет, либо я отсюда свалю. Но пустым идти неизвестно куда так себе затея, и я кинулся одеваться и собираться. Как в анекдоте про черепаху и зрителя – «я клетку открыл, а она как ломанулась». Вот примерно и я так, для начала натянул одежду, джинсы, футболку и свитер, на ноги надел кроссовки, хоть старые, но еще рабочие. Теперь рюкзак, ох это моя головная боль, хотел большой хороший рюкзак и подешевле, купил за копейки на свою голову. Он у меня раз десять рвался по шву, и приходилось зашивать в не самых подходящих местах, все эти пластиковые защелки сломались, крепления лямок оборвалось, молния и та стала заедать, но другого варианта не было. В общем расстегнул горловину рюкзака и закинул в него комплект робы, миску, кружку, пакет с нижним бельем и носками. Быстро отсоединил ноутбук от сети и закинул внутрь. Телефон в карман, зарядку в рюкзак, туда же сланцы, сумку со всякой мелочевкой, что еще? Готовить, вдруг придется, небольшая кастрюля с крышкой, внутрь сунул пару рулонов туалетной бумаги, вроде всё, а нет спички, топор, нож. Надел пуховик и шапку, на плечи рюкзак, тяжёлый зараза, даже молнию до конца не застегнул – торопился. В правую руку костыль, ноги то практически не ходят, что-то там с венами, и замер напротив портала.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.