

Мария Милюкова и Саша Верес



ЧАСТЬ 1

18+

ИИЛАНДЕР

ФИНАЛ

Мария Милюкова

Йиландер. Финал. Часть 1

«Автор»

2026

Милюкова М.

Йиландер. Финал. Часть 1 / М. Милюкова — «Автор», 2026

Империя построена на костях древних богов, а любовь здесь пишется кровью на пергаменте. Мара – просто Мара, она – тень, но еще она кукловод, чьи нити сплетены из чужих секретов и похоти. Каэль – живое оружие, архивариус боли, хранящий тайны Высших. Их притяжение основано на взаимном разрушении: он хочет изучить анатомию ее порока, она жаждет найти трещину в идеальной броне его разума. Их отношения лишены нежности; это холодный расчет, переплетенный с животной жестокостью в заброшенных библиотеках Нижнего мира. «Йиландер. Финал. Книга 1» Начало конца! Весы уже не остановить!

© Милюкова М., 2026

© Автор, 2026

Мария Милюкова

Йиландер. Финал. Часть 1

Глава 1

Глава 1

{ В начале Времён... }

Три дня назад пепел ещё был горячим.

Кайрен шел через селение, перешагивал обугленные балки, доски, обходил разрушенные каменные кладки печей. Под сапогами хрустели глиняные черепки и спекшаяся в черную корку человеческая плоть.

Свора прошла здесь вчера утром. Приказ Высшего был очень точный: «Выжечь заразу, чтобы духу не осталось». В селении скрывались некроманты, и теперь оно просто перестало существовать. Остались только сажа, пепел и смрад. Свора всегда исполняла приказы очень скрупулезно – выжечь, значит, выжечь, а успели люди покинуть дома или нет, – не им думать.

Кайрен не чувствовал ни жалости, ни удовлетворения, шагая через уничтоженное селение. Была только сухость во рту, тяжесть доспехов и вонь серы и пота. Крылья он прижал к спине, экономя силы, – идти оставалось прилично.

Он остановился лишь на мгновение. Просто бросил взгляд. У сточной канавы, куда стекала дождевая вода и сажа, лежала девчонка. Лет восемнадцати, вряд ли больше. Обычная сельская замарашка. Грубый льняной сарафан задрался выше колен, тонкие икры покрывал слой жирной копоты и крови. Одна нога была вывернута, из раны торчала бедренная кость, – удивительно белая посреди этой грязи. В широко открытых глазах отражалось бледно-желтое небо. По её лицу уже ползали мухи, – жирные, зеленые. Но запаха разложения Кайрен не уловил. Девчонка умерла недавно, пострадала от удара магической волны или кто-то из погонщиков просто отпихнул ее в овраг, награвив сломанной костью, неизвестно.

– Допустимые потери, – почему-то вслух произнёс Кайрен, припомнив слова Высшего. – Доложить Совету для учёта гражданского населения.

Он уже занёс ногу, чтобы перешагнуть тело, но замер, – девчонка шевельнулась.

Это не было дыхание. Это была судорога агонии, прошедшая по позвоночнику и стянувшая мышцы. Глаза девчонки закатились, показав желтые белки, изо рта вырвала влажный хрип, – воздух выходил из легких, тревожа голосовые связки.

– Проклятье! – сквозь зубы выругался Кайрен, замирая над телом.

Ему нельзя задерживаться. Высший уже наверняка знал о прорыве некромантов и уничтожении селения. Промедление могло стоить жизни передовому отряду демонов. Но если она жива...

Кайрен всё стоял и смотрел на тело. Такая юная, даже красивая. На сестрёнку его чем-то похожа... Он пытался уловить дыхание, движение груди, заметить кровоточащую рану... Ведь если кровоточит, то сердце еще бьётся. А если так, то это – мучительная смерть живого существа, и он обязан подарить избавление.

Кайрен выдохнул, приняв решение. Опустился на одно колено. Его обшитая металлическими пластинами перчатка показалась огромной рядом с хрупкой рукой девчонки.

– Так, малявка, – буркнул он. – Сейчас будет больно...

Он не стал использовать магию, – резерв нужно беречь для боя, но оказать первую помощь он мог. Даже если помощь – просто уменьшить боль. Он сорвал с себя поясной ремень,

сломал балку обгоревшего забора и... Когда он вправил кость, девчонка закричала. Хруст стоял такой, что у него зубы заныли, а от вопля в ушах загудел колокол.

– Рот закрой, – прикрикнул он, зажимая ей рот свободной рукой. – Свора услышит, прибежит на ужин.

Она вцепилась зубами в его перчатку, прокусила ткань, оставив отметины зубов на пластине, но орать перестала. Только слезы градом катились по перепачканным сажей щекам. Закончив с примоткой балки к ноге, Кайрен достал из набедренной сумки флакон с густой темно-зеленой жижей, осмотрел содержимое на свет: мало, но для этой раны хватит. Должно хватить. Если нет, он просто загонит девчонке в шею кинжал. Так будет гуманнее.

– Не вопи! – Еще раз предупредил он.

Девчонка кивнула, – судорожно, на грани истерики. Глаза распахнулись, зрачки расширились. Тощие ручонки схватили его за перчатку, сжали. Она была готова. Ну-ну...

Кайрен щедро плеснул отвар на открытую рану. Плоть покрылась пузырями, зашипела, сизый дым затянул рану. Девчонка выгнулась дугой, глаза чуть не вылезли из орбит, пальцы вцепились в перчатку, ломая ногти, но звука она не издала. Интересное наблюдение. Или она переносит боль как тренированный демон, или от болевого шока еще не до конца отошла.

– Жить будешь, – констатировал Кайрен, закупорив пустой флакон. – Нога останется кривой, если не найдешь целителя в ближайшие пару дней. А теперь ползи отсюда, пока я добрый...

Он поднялся, отряхнул колено. Посмотрел на девчонку сверху вниз. Она тоже смотрела на него. Он знал этот взгляд, – обожание жертвы, спасенной хищником. Обычно на него так смотрят демонессы.

– Как тебя зовут? – Зачем-то спросил Кайрен.

– Эмара, о Высший, – прошептала она одними губами.

Кайрен наклонился, поддел пальцем именную пластину, пришитую к платью в районе груди. На ней были выцарапаны имена предков, молитва о памяти и... да, её имя – Эмара.

– Я не Высший, я... как это по-вашему?.. Мясник. И я не должен был делать то, что сделал. Если снова меня увидишь – беги. – Он выпрямился и пошел прочь, растворяясь в черной стене дыма. Крылья вспыхнули за его спиной тусклым серебром, позволяя сделать длинный прыжок через очередную догорающую хибару. Больше он ни разу не обернулся.