

Марина Лавская

Девочка и дракон (рабочее)

18+

Марина Лавская

Девочка и дракон (рабочее)

«Автор»

2026

Лавская М.

Девочка и дракон (рабочее) / М. Лавская — «Автор», 2026

В этом, одном из многих миров, внезапно сошлись несколько слоев вероятностей. Опасный момент привлекает сторонних наблюдателей. Смогут ли игроки пройти ключевую точку? Выйдет ли игра на новый уровень? В мире где все давно predetermined и формализовано, где даже чувства на жизненный цикл прописаны до рождения, что и как может пойти не по плану..

© Лавская М., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1	6
Глава 1	7
Глава 2	9
Глава 3	10

Марина Лавская

Девочка и дракон (рабочее)

Глава 1

Однажды ты окончательно во всем разберешься.

Ты поймешь, что это было и почему, и зачем. И все линии внезапно соединятся в дивной красоты узор. Он будет прекрасен сам по себе. И понятен тебе. И невероятно глубок.

Ты испытаешь восхитительный восторг, похожий на оргазм и крикнешь радостно: «Так вот оно как! Так вот, что это было! Ух ты как круто это устроено».

Но это произойдет не сегодня.

Часть 1 Знакомство с героями

Глава 1

Хелена шла очень быстро по еще только только начавшему просыпаться городу. Был слышен шум открываемых дверей, редкий лай собак и приветственные восклицания прохожих.

Хелена почти не спала этой ночью из-за возбуждения перед предстоящим событием. Она ждала и готовила его уже почти месяц. И вот сегодня наконец должен приехать Арно. Он привезет последнюю деталь, которая, подумала она горько вздохнув, вообще не нужна. Но что она понимает в большой политике? Это был конечно сарказм. Понятно, что без представителя блока Средних никто ей не даст даже начать вскрытие ящика. Хорошо хоть не смогли его забрать и она все-таки будет в этом процессе. И сможет увидеть.

Тряхнув головой, Хелена пошла еще быстрее. И хотя времени до начала было еще больше двух часов, она хотела прийти заранее. Ей нужно было много времени и пустая лаборатория, чтобы сделать те приготовления, которые были созданы одновременно с ящиком.

И хвала всевышнему, этот день наконец настал.

Хелена задумалась и как обычно увлеклась своими мыслями, размышляя и прикидывая возможные варианты развития событий. Внезапно, она почувствовала, наконец-то, радость и предвкушение предстоящего события. И улыбнулась. И тут же она поймала, почувствовала на себе резкий взгляд Стефана.

Стефан стоял перед входом со стаканом в руке и казалось, что он наслаждается легким осенним солнцем и приятным прохладным ветром. Он чуть поднял лицо к небу и улыбался. Хелена довольно горько, с сожалением, и очень глубоко внутри, усмехнулась. Однако на ее лице не отразилось ничего, кроме приветливой улыбки. Она радостно воскликнула: - О ты уже здесь! Прекрасно! Мы сможем вместе проверить детали, если ты не против?

Стефан приветливо кивнув ответил: - Очень рад тебя видеть. Конечно, давай сделаем это вместе.

И открыл перед ней дверь в здание. Улыбнувшись и встряхнув головой Хелена вошла. Стефан еще раз взглянул в небо, подставив лицо солнцу, улыбнулся самому себе и пошел вслед за Хеленой.

Стефан в два шага нагнал ее в холле и они вместе прошли к лифтам. Секьюрити дорожка слегка мигнула голубыми огоньками, признавая в Хелене и Стефане своих. Уже в лифте Стефан спросил Хелену: - Волнуешься? И тут же сам ответил: - Я почти не спал. И продемонстрировал Хелене очень тонкие оттенки смущения, волнения, предвкушения, поддержки и заботы о ней, о Хелене.

Хелена подавила возникшее в глубине ее тела ощущение тепла и радости. Кусочек же этой эмоции, этого состояния она вывела на свое лицо. - Да, очень. И при этом я так ждала этого, - сказала она и почти коснулась его плеча.

Кто бы ей когда-то сказал, что вся эта история с приведет к этому всему. Она бы уже давно убежала в другую галактику или уснула бы уже сном грез.

Что она сможет так четко чувствовать себя, так дозированное выдавать свое состояние. Чего только стоит вот это вот - «почти коснулась» плеча Стефана. Так вычленишь и протранслировать «свои» эмоции. И ведь Стефан считывает ее полностью. И при этом не понимает, что все это игра. И что она может, и у нее уже получается обмануть таких как он.

Вот только бы еще понять зачем ей это.

Но это произойдет не сегодня.

Сегодня ей нужно с сделать все, что нужно для открытия ящика. А потом будет потом.

Глава 2

Алекс очнулся внезапно как от толчка, удара в спину. Он оказался в полной темноте, в каком-то очень ограниченном пространстве. Алекс сидел на полу практически уткнувшись головой в собственные голени. Спина же он ощущал, что упирается в потолок или верх этой странной коробки. Алекс попробовал ощупать стены этой коробки и понял, что не может до них дотянуться. Следом возникла мысль, что возможно он находится в вентиляционной шахте или в чем-то подобном.

Странно,- подумал Алекс, вроде бы я никогда не был в шахтах и не лазил по трубам. Откуда же я знаю, что я именно здесь?

Алекс попробовал вспомнить, как он здесь оказался, но голова откликнулась острой болью. Ощущение было такое, что внезапно на голове образовался обруч из раскаленного железа. Алекс схватился за голову и тут одернул руки. На его голове действительно был какой-то металлический предмет и при прикосновении он бил токам.

Да чтоб тебя! - в сердцах выругался Алекс и тут же провалился в блаженное забытие.

Глава 3

Они летели сквозь облака и туман уже довольно давно. Было практически ничего не видно. Девочка пошевелила ногами и уселась поудобнее на спине Дракона. Он никак не отреагировал, занятый лавированием между особенно густых и темных облаков.

Облака действительно какие-то необычные, - подумала девочка. И правда, мало того, что они были всех оттенков розового и коричневого. Небо кстати, когда его мельком можно было углядеть между облаками тоже было грязно-розового цвета. Причем приятного цвета, - отметила девочка. Такого естественно цвета камней или скал на закате.

Однако вот периодически встречающиеся им облака, которые как раз сейчас так старательно облетал дракон были совсем не такими.

Облака были темных оттенков красно-коричневого. Они постоянно двигались и сами по себе и внутри себя. От этого возникало странное ощущение. Девочка внезапно поежилась. Как будто облако хочет затянуть тебя к себе в глубину. Она манила, постоянно двигалась и все дальше вглядываясь в облако, девочка начала различать внутри него черные, как угольки искры. Она внезапно очнулась, тряхнула головой и перевела взгляд на Дракона.

Дракон был максимально сосредоточен на полете. Он чувствовал напряжение вокруг и не удивился, когда понял, что и Девочку оно захватило. Не отвлекаясь от своих маневров и не глядя на девочку он сказал: - Да, я тоже это вижу и чувствую. Постарайся, пожалуйста, не погружаться в это. Спой мне что-нибудь.

- Спеть? Сейчас? Ладно, - засмеялась Девочки и запела своим звонким и журчащим как весенний ручеек голосом.

И как только раздался ее голос, Дракон увидел как мгновенно возникла и тут же исчезла бело-голубая прогалина, как просвет. А может быть он ее и не видел. Она была похожа на мираж, на видение. Может быть он просто знал, что должен быть просвет и ждал его, ждал. А звук голоса Девочки просто проявил его. Или Дракон наконец позволил себе увидеть этот просвет. Хотя он всегда знал, что он есть. Не верил. Просто знал. Но забыл, что он это знает.

Девочка тем временем пела и пела. Ее голос звучал одновременно со всех сторон. Как если бы она пела а капелла в каком-то старом соборе. И эхо звука, отталкиваясь от стен не исчезало, а вливалось в новые звуки. Мелодия росла и усиливалась как таинственный многогранный узор. И постепенно началось казаться, что этот голос звучит везде. И везде снаружи, в пространстве. И везде внутри тела Дракона. Он как-будто растворился в этом голосе, как-будто он сам есть голос. Как-будто его много-много и он везде. И как только Дракон это почувствовал он тут же увидел, что летит уже в прекрасном голубом небе сквозь большие похожие на сладкую вату белые облака.

- Вау, - закричала девочка и радостно рассмеялась.