



Минимал свобода

ВИРДЖИНИЯ

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

Вирджиния

Мнимая свобода

«Автор»

2026

Вирджиния

Мнимая свобода / Вирджиния — «Автор», 2026

ПРОДОЛЖЕНИЕ РОМАНА «Нирвана чувств» «Мы пришельцы на негостеприимной земле, скитальцы в слышащей созерцающей пустоте». Говорят, правда освобождает. Но девятнадцатое лето перед выпускным классом оборачивается для Вероники лабиринтом из страхов и недомолвок. В консервативном южном городе зреют расовые предрассудки, а группа Roots рушится из-за одержимости лидера. Вероника отчаянно цепляется за прошлое, пока её друг теряет рассудок, а общество вокруг слепнет от жестокости к соседям. Пытаясь открыть в себе внутреннюю силу и защитить тех, кто дороже всего, она вынуждена молча хранить грязный секрет. Но как спасти любимых, когда над их жизнями нависает смертельная угроза, а правда готова уничтожить каждого?

© Вирджиния, 2026

© Автор, 2026

Содержание

ВАЖНО!	5
Глава 1. Sexual Revolution	6
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Вирджиния Мнимая свобода

ВАЖНО!

ДОРОГОЙ ЧИТАТЕЛЬ, книга «Мнимая свобода» является прямым продолжением романа «Нирвана чувств». Пожалуйста, не начинайте чтение этой книги, не ознакомившись с первой частью! Чтобы полностью понять мотивацию героев, развивающиеся взаимоотношения и сюжетные повороты, историю необходимо читать строго по порядку.

Данная книга является художественным произведением. Все персонажи, сюжетные линии и диалоги — плод фантазии автора. Упоминание и использование в тексте реальных аристократических и дворянских фамилий обусловлено исключительно попыткой воссоздать историко-эстетическую атмосферу сеттинга. Все персонажи, носящие эти фамилии, вымышлены. Любые совпадения с реально существовавшими или ныне живущими людьми случайны. Короткое появление реальных знаменитостей в качестве персонажей носит характер художественного камео. Все ситуации, действия и реплики с их участием являются плодом авторского замысла и не претендуют на документальную или биографическую точность.

Посвящается всем тем, кому в конце первой части я разбила сердце. Увы, но это произойдёт ещё не раз...

*«Храните, страны, пышный свой наряд! —
Кричит она, не разжимая губ, —
Отдайте мне уставших ваших, нищих,
Толпу несчастных, жаждущих свободы,
Изгоев ваших людных берегов.
Пришлите мне бездомных, смытых бурей,
Зажгу светильник у золотых дверей!»
Эмма Лазарус, «Новый Колосс»¹*

К сезонному рабочему относятся как к неизбежному злу, как к придатку уборочной кампании. [...] Можно подумать, что это вовсе не человек, а некий вид сельскохозяйственного инвентаря, который таинственным образом появляется, когда созревает хлопок, не требует ухода в период своей полезности и бесследно исчезает, как только урожай собран, — вплоть до следующего сезона. У него нет ни прошлого, ни будущего — лишь краткое и безликое настоящее.

*Полин Р. Кибби «Latin Americans in Texas»
Смерть улыбнулась, когда бедра её коснулся...
The Doors, «American Prayer»*

¹ Здесь и далее все стихотворные вставки приводятся в авторском переводе, если не указано иное.

Глава 1. Sexual Revolution

Атмосфера главы:

Fleetwood Mac — The Chain;

Donovan — Sunshine Superman;

Dave Brubeck — Take Five;

Prince and The New Power Generation — Purple Rain;

Led Zeppelin — Whole Lotta Love;

Army of Lovers — Sexual Revolution;

The Sounds — The No No Song;

Lana Del Rey — Big Eyes.

Революции готовят гении, делают романтики, а её плодами пользуются проходимцы.

Томас Карлейль, из высказываний

— Ты собираешься? — радостный голос Эшли звучал глухо, будто подруга обращалась ко мне через толщу воды.

Свет неоновых вывесок Стюарт-стрит пробивался сквозь щели тюля, сползавшего от карниза к полу. Если долго смотреть на него не моргая — а я именно это и делала, — белая сетка начинала расходиться перед глазами разноцветными кругами. Центральный кондиционер еле-еле нагнетал в номер прохладу, но мой затылок словно покрылся инеем. Эшли не дала окончательно утонуть: она вытолкнула меня на поверхность одним касанием.

— Я... Да, конечно, — пробормотала я, притворяясь, что выхожу из глубокой задумчивости, и выдавила улыбку поправдоподобнее, пряча за ней крик души, способный без микрофона оглушить многотысячный стадион.

Удовлетворившись ответом, Эшли потерялась где-то в коридоре — вероятно, у огромного зеркала во всю стену. Я же продолжила неподвижно сидеть на кровати, собираясь с мыслями.

В этот раз не возникало ни малейшего желания выяснять, когда стоило повести себя так, а не иначе, чтобы избежать нового предательства. Думаю, дело не в моём танце, а в выборе, перед кем его исполнять.

Только что я чётко осознала две вещи. Во-первых, я не хотела больше выглядеть жертвой бесконтрольной мужской полигамии в глазах окружающих, носить клеймо дурочки, которую можно запросто обвести вокруг пальца. А значит, друзья не должны узнать истинную причину нашего разрыва с очередным мудаком. Уж точно не сейчас. Всё-таки он вжился в роль. Всё-таки... Во-вторых, никакого контакта с предателем! Он не стоит того, чтобы в этом путешествии я тратила на него и секунды!

Три глубоких вдоха, три плавных выдоха... *«Господи, дай мне сил сейчас не разреваться! Ты сильная, Вероника! Представь, что твой сладкий сон закончился, обернувшись кошмаром. Сейчас пойдём на замечательный концерт в бостонскую консерваторию, где через год, возможно, и ты сыграешь, а твой друг точно выступит там ближайшей осенью. Эшли и Джаспер рядом, всё хорошо!»*

Спасая психику от показательного срыва этими странными уговорами, я смогла подняться с постели. Меня всё ещё колотило от холода, но с меньшей силой.

— Красное, — изрёк Джаспер, кивнув на платье, аккуратно висевшее на моей руке, и задрал подбородок, продолжая лыбиться.

Пока я утопала в ледяном океане эмоций, задыхаясь от набегающих волн, Эшли привела Коулмана в порядок: причесала его и перезавязала галстук.

— Ага, — подтвердила я, наблюдая за попытками друга соорудить сосредоточенное лицо.

Джасперу явно не хватало сигары в одной руке и стакана виски в другой — готовый образ завсегдатая какого-нибудь казино Белладжии², с хриплым криком спускающего миллионы в рулетку. Судя по напускной недовольной мине, сегодня фортуна обошла его стороной.

— Все сделали ваши ставки? Тогда, с вашего позволения, удаляюсь в ванную. — Я изобразила крупье, сделала оборот вокруг себя и в плие учтиво поклонилась.

— Стоять! А где задержался шарик? — капризно возмутился Джаспер. Он потянулся в мою сторону, но матрас засосал его тело обратно. — Мне бы сейчас не помешало выиграть кусков двадцать, а лучше тридцать, — медленно выпускал он слово за словом, перекачиваясь на спину и закидывая голову, чтобы поймать мой истерический хохот над его барахтаньями в постели.

Хм, Коулман реально настолько был в себе уверен, что не отложил всю сумму на обучение? Не похоже на него.

² Отель и казино расположены на бульваре Лас-Вегас-Стрип.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.