

Альфия Усманова

Жемчужное ожерелье



Альфия Усманова

Жемчужное ожерелье

«Автор»

2026

Усманова А.

Жемчужное ожерелье / А. Усманова — «Автор», 2026

Трогательные и проникновенные истории о детстве времен Великой отечественной войны, рассказанные от лица маленькой татарской девочки Гаухар. Когда отец уходит на фронт, у семьи начинаются долгие месяцы тревожного ожидания, борьбы с лишениями и преодоления повседневных трудностей. Главная героиня и ее близкие учатся быть сильными — поддерживать друг друга, находить радость в мелочах и верить в лучшее. Детство остаётся детством даже в самые тяжёлые времена. Игры с сестренками, тёплые вечера у печки, крошки сахара и мамина близость помогают не потерять надежду. Сможет ли мать уберечь всех детей и дождаться возвращения мужа? Какие решения придется ей принимать, и что будет впереди — радость встречи или новое испытание? Эта книга — о силе духа, семейных ценностях и удивительной способности детского сердца видеть свет даже там, где, кажется, осталась только тьма. Она напомнит читателям о том, как важны поддержка близких, стойкость и надежда — особенно в непростые времена.

© Усманова А., 2026

© Автор, 2026

Содержание

От автора	5
Мини словарь	6
Жемчужина первая - ГОРСТЬ УРЮКА	7
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Жемчужное ожерелье

От автора

Дорогой читатель, в твоих руках - настоящая семейная драгоценность, история семьи, которая сохранена с любовью и бережно передается из поколения в поколение, как бесценная реликвия. Прикоснись и ты к ней аккуратно, ведь прочитай каждую главу-жемчужину, одну за другой, ты соберешь воедино целое ожерелье из неповторимых воспоминаний. Это не выдуманные истории, а реальная жизнь простых людей, местами грустная и трогательная, но самое главное такая настоящая.

Посвящается моей бабушке – эталону оптимизма, любви к жизни и постоянного движения вперед.

Мини словарь

Аллага шокер – Слава Богу (татарский)
Аби – бабушка (татарский)
Абый – брат, дядя (татарский)
Ани – мама (татарский)
Апа – тетя, сестра (татарский)
Ати – папа (татарский)
Бабай – дедушка (татарский)
Диспе – четки (татарский)
Дога – молитва(татарский)
Жаным – душа моя (обращение) (татарский)
Кызым – доченька (татарский)
Рэхмэт – спасибо (татарский)
Улым – сынок (татарский)
Хауз – водоем (арабский)
Хирман – место для сушки хлопка (таджикский)
Чайхана – столовая (татарский)

Жемчужина первая - ГОРСТЬ УРЮКА

Я первый раз на вокзале. Здесь тесно, шумно и пахнет как-то по-особенному. На перроне лабиринты людей, все толкаются, суетятся, а мне главное не выпустить руку мамы, твёрдо ведущую меня куда-то вперёд. Мы идём вдоль огромного железного чудища на колёсах, который называется поезд. Большой он, а как много вагонов, я пока до столько даже считать не умею. У этих вагонов смешное название - «теплушки» - наверное потому что внутри там очень тепло.

- Главное не потеряться! - вертится в голове у меня одна и та же мысль.

Мамины ноги быстро- быстро шагают по перрону, почти бегут, но в окружающем гуле многочисленной толпы совсем не слышно, как стучат ее новенькие туфельки. Они такие красивые, из серой кожи, на изящных каблукках- рюмочках. Когда я вырасту - у меня тоже будут туфли на каблуках!

На руках у мамы Ришатик, он такой хорошенький и маленький - как настоящая куколка, только шевелится. Совсем ещё недавно он был у мамы в животике, а вот теперь уже мы его вместе пеленаем и кормим.

Мама говорит, идёт война. Наш папа уехал в Фергану учиться стрелять, и вот теперь поедет далеко-далеко сражаться с фашистами. Фашисты - это такие плохие люди, которые хотят захватить нашу землю, но папа сильный, и он нас защитит. Мы с мамой приехали его проводить.

Папа ещё не видел Ришатика - вот он обрадуется! Мы все очень любим братика: и я, и мама, и Райфа, и Рашида, но только мне мама разрешает его кормить, потому что я большая. Мне почти 5 лет. Пока мама на работе, я остаюсь за старшую, смотрю за сестричками и Ришатиком. Я очень люблю его кормить- сначала мне надо пожевать хлеб, чтобы он стал мокрым и мягким, потом положить его в марлечку и дать Ришатику. Он его сосет так славно с причмокиванием - настоящее заглядение, а потом засыпает.

Когда я вырасту, у меня обязательно тоже будет ребёночек, и я его буду кормить своим молочком, прям как мама.

- Пойдём скорее! - тянет меня вперёд сильная рука. и я прибавляю шаг, насколько это возможно, чтобы не влететь в кого-нибудь по пути.

- Товарищ начальник, я мужа не могу найти, поезд уже скоро отправляется. Как же свидеться то? Сына хоть ему показать, не видел его ещё.

- Фамилия, имя?

- Субханкулов Хабибула!

- Сейчас разберёмся, гражданочка.

И тут весь гомон и окружающий нас гул огромной, прощающейся, обнимающейся толпы перекрывает раскатистый голос громкоговорителя.

- Субханкулов Хабибула! Субханкулов Хабибула! Вас ожидает жена с детьми возле входа в здание вокзала...

Волевой голос начальника станции повторяет это сообщение несколько раз.

- Ну все, гражданочка, ждите. Подойдёт ваш Субханкулов.

- Спасибо, - еле слышно произносит мама, и ее глаза как-то особенно блестят.

Мы всматриваемся в толпу. Все военные такие одинаковые, зеленые как кузнечики, которых мы ловили с сестренками у нас во дворе. Весь вокзал похож на разлившуюся зеленую краску, которая смешалась с каплями красного, белого, синего и множеством других цветов!

Но вот из этой многоцветной толпы вынырнула улыбка. Улыбка и глаза -такие родные, добрые и неповторимые!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.