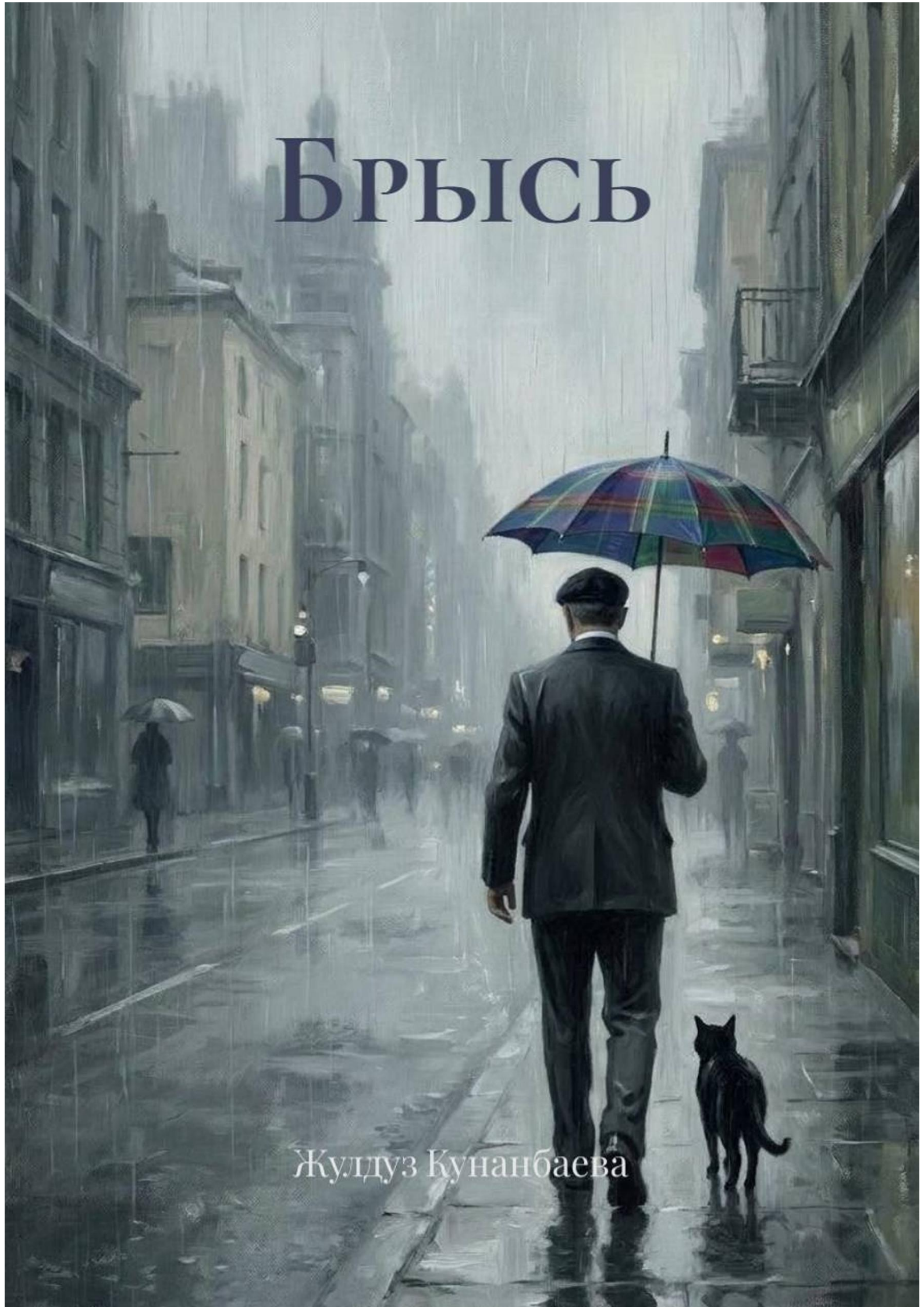


БРЫСЬ

Жулдуз Кунанбаева



Жулдуз Кунанбаева
Брысь

«Автор»

2026

Кунанбаева Ж.

Брысь / Ж. Кунанбаева — «Автор», 2026

Баксли Пенсив — простой офисный работник, чья жизнь наполнена рутиной и однообразием. Каждый день он погружен в серую атмосферу офисных будней, его мысли занимают только дела, отчёты и повседневные заботы. Но однажды на его пути встречается загадочный дворовый кот, чёрный как ночь. Сначала Баксли пренебрегает новым знакомством, считая, что у него нет времени на подобные глупости. Однако, жизнь не оставляет в покое этих двоих и дает им шанс видется снова и снова. Эта история о дружбе, взаимопонимании и том, как важно отпускать тех, кого любишь, чтобы они могли продолжить свой путь. "Брысь» — это напоминание нам о том, что иногда самые неожиданные встречи могут изменить наше восприятие мира и помочь открыть в себе новые грани. Погрузитесь в историю о любви, дружбе и свободе, которая заставит вас пересмотреть свои приоритеты и, возможно, увидеть рядом с собой своего собственного «дворового кота».

© Кунанбаева Ж., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1	5
Встреча	5
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Жулдуз Кунанбаева

Брысь

Глава 1

Встреча

На улице белой пеленой растекался туман. Он заглядывал в каждую улочку и в каждый переулок, словно рассматривая все вокруг. Резкий топот и черный силуэт нарушил тишину. Сквозь белую пелену пробивался уверенным шагом мужчина средних лет, в начищено лакированных ботинках до блеска. Его накрахмаленная рубашка и черный пиджак светили всей улице, а глаженные брюки словно уже и не стоило бы замечать. Вокруг звенели машины, стучали трамваи и все люди куда то бежали и он бежал тоже. Со всеми. Торопясь. Повернув в темный переулок, решив срезать путь, мужчина в «смокинге», не замечая все вокруг наступает на что-то мягкое и на весь далекий город прозвучал резкий, звонкий:

— Мяуууууууууу!

— Ааааа! — вскрикнул от неожиданности мужчина и отпрыгнул как кот от того места, где услышал крик. Придя в себя, он увидел черную тень похожую на кактус. Но рассмотрев поближе, мужчина понял, что это обычный дворовый кот. Черный кот с большой длинной шерстью скомканной в некоторых местах, пролежнями на задних лапах и залежавшимся видом. Один глаз уже явно заплыл от инфекции, а другим он испугано и обидчиво смотрел прямо на человека, которого он повстречал. В этом темном переулке, на этом темном фоне видна была его накрахмаленная белая грудка. Она как та самая надежда, которую кот давно уже потерял.

— Фуууффф! Напугал бродяга! Брысьсь от сюда! Непутевый пробурчал человек и пошел прочь. Побежал он также и даже не изменил свой темп. Продолжая продавливать горячий асфальт этого далекого или безумного города.

Подумаешь бродяга! — подумали они оба.

— Баксли, зайди ко мне через 5 минут.

— Хорошо,сэр — ответил Бакси, второпях складывая кучу бумаг на прозрачный стол и словно на беговой дорожке задыхаясь от прибавленного темпа.

— И еще! Твое опоздание минус твоей работе...хмх — пробурчал грубым голос начальник. Но Баксли давно уже привык слышать такие вещи от своего «замечательного» босса.

— Даа, Баксли, снова завал? — спросил друг коллега Тони. — ну явно босс не намерен тебя наградить золотой монетой. Беги.

Баксли не обращая внимания на разговоры Тони, выбежал из стеклянной коробки под названием офис и направился в самый главный кабинет с тонкой дверью. Стоя с невинным и несчастным обездоленным видом перед своим боссом, он думал об отчетах которые на прошлой неделе ему не удались. А босс промолчал, но зато потом на совещании унизил его перед всеми коллегами, выставив его, цитирую: «недееспособным к работе и труду». Хотя Баксли на самом деле был на работе всегда. Да, на самом деле именно всегда! И не меньше. Настоящий трудяга. В его маленькой квартирке на стритс Бейл не было место человеку. Квартирка шириною два на два и черный ящик, который он покрасил в том году для того, чтобы складывать туда ненужные вещи которые мешали ему работать. Кухня не была отдельной, а складывалась из

двух тумб и холодильника который занимал большую площадь. Хотя он и не нужен ему совсем. Только если нужно заесть какойнибудь очень важный проект. Так и жил Баксли Пенсив.

— Бакс, ты заметил, что в моем кабинете изменилась обстановка? — ненавязчиво задал вопрос босс.

— Конечно, сэр!

— Так вот, обстановка в нашей компании имеет огромное значение! Если ты не знал об этом. И люди в ней тоже хмх ну возьмем тебя, Баксли. Что на тебе сегодня одето? хмх всего лишь костюм. Он был у тебя и вчера, ты стирал его сегодня?

— Нет, сэр, он бы не высох, если бы я его постирал.

— Вот, Бакси. В чем и ступор. Ты нисколько не понимаешь, насколько важна наша репутация! Во сколько ты встаешь утром? В шесть или может вообще за десять минут перед работой?

— Нет, сэр, я встаю в пять.

— В чем и проблема, Бакси! Ты встаешь в пять, ничего не успевая к шести. Значит нужно вставать в четыре, стирая свой грязный костюм и до шести он вполне высохнет. Понимаешь?

— Да, сэр — неуверенно буркнул Баксли, находясь в недоумении.

— Стирай, Бакси стирай. Каждое утро, как будто новый костюм, как новая обстановка в моем кабинете. Понял?

— Да, сэр. -буркнул Баксли, проваривая тот бред, который произнес его босс.

— Свободен — отрезал и махнул рукой босс компании Неверкут.

Дальше Баксли уже и не помнит с каким униженным видом он ушел из этого зверски мучительного кабинета.

Унижение, вина за свою жизнь — такие пласты давили на Баксли и он терпел. Терпел как многие находящиеся в этой компании.

Пройдя к своему столу и сев на свой твердый стул Баксли принялся за дело, делая вид, что ничего плохого не произошло.

Тони печатая на клавиатуре, заглядывал украдкой в лицо Баксли, словно пытался без вопросов прочесть, что же было в кабинете у босса. Но не имея навыков психологии решил все-таки спросить напрямую.

повысили? — вопросительно и в тоже время ехидно заглядывал в лицо тот самый коллега Тони. Стояла минута молчания.

Понизили, да? Хотя, куда еще может быть ниже — скрывая ухмылку, переспросил Тони.

Баксли Пенсив все слышал. Просто делал вид, что находится в том самом черном ящике, покрашенном в прошлом году. И именно в такие моменты, Баксли выкидывал себя в этот черный ящик как ненужную вещь. Толи от стыда и своей ненужности, толи просто потому не мог найти оправдания своей слабости за которую даже ему самому было очень стыдно. Но справиться он с этим не мог.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.