

БРЫСЬ

A painting of a man in a dark suit and cap walking away from the viewer down a wet, rainy street. He is holding a large, colorful, multi-colored umbrella. A black cat is walking alongside him on the right. The street is lined with old buildings, and other figures with umbrellas are visible in the distance. The overall mood is somber and atmospheric.

Жулдуз Кунанбаева

Жулдуз Кунанбаева

Брысь

<https://litres.ru/74462444>

SelfPub; 2026

Аннотация

Баксли Пенсив — простой офисный работник, чья жизнь наполнена рутинной и однообразием. Каждый день он погружен в серую атмосферу офисных будней, его мысли занимают только дела, отчёты и повседневные заботы. Но однажды на его пути встречается загадочный дворовый кот, чёрный как ночь. Сначала Баксли пренебрегает новым знакомством, считая, что у него нет времени на подобные глупости. Однако, жизнь не оставляет в покое этих двоих и дает им шанс видется снова и снова.

Эта история о дружбе, взаимопонимании и том, как важно отпускать тех, кого любишь, чтобы они могли продолжить свой путь. "Брысь» — это напоминание нам о том, что иногда самые неожиданные встречи могут изменить наше восприятие мира и помочь открыть в себе новые грани.

Погрузитесь в историю о любви, дружбе и свободе, которая заставит вас пересмотреть свои приоритеты и, возможно, увидеть рядом с собой своего собственного «дворового кота».

Содержание

Глава 1	4
Встреча	4
Конец ознакомительного фрагмента.	9

Жулдуз Кунанбаева

Брысь

Глава 1

Встреча

На улице белой пеленой растекался туман. Он заглядывал в каждую улочку и в каждый переулок, словно рассматривая все вокруг. Резкий топот и черный силуэт нарушил тишину. Сквозь белую пелену пробивался уверенным шагом мужчина средних лет, в начищено лакированных ботинках до блеска. Его накрахмаленная рубашка и черный пиджак светили всей улице, а глаженные брюки словно уже и не стоило бы замечать. Вокруг звенели машины, стучали трамваи и все люди куда то бежали и он бежал тоже. Со всеми. Торопясь. Повернув в темный переулок, решив срезать путь, мужчина в «смокинге», не замечая все вокруг наступает на что-то мягкое и на весь далекий город прозвучал резкий, звонкий:

— Мяууууууууууу!

— Ааааа! — вскрикнул от неожиданности мужчина и отпрыгнул как кот от того места, где услышал крик. Придя в се-

бя, он увидел черную тень похожую на кактус. Но рассмотрев поближе, мужчина понял, что это обычный дворовый кот. Черный кот с большой длинной шерстью скомканной в некоторых местах, пролежнями на задних лапах и залежавшимся видом. Один глаз уже явно заплыл от инфекции, а другим он испугано и обидчиво смотрел прямо на человека, которого он повстречал. В этом темном переулке, на этом темном фоне видна была его накрахмаленная белая грудка. Она как та самая надежда, которую кот давно уже потерял.

— Фуууффф! Напугал бродяга! Брысьеь от сюда! Непутевый пробурчал человек и пошел прочь. Побежал он также и даже не изменил свой темп. Продолжая продавливать горячий асфальт этого далекого или безумного города.

Подумаешь бродяга! — подумали они оба.

— Баксли, зайди ко мне через 5 минут.

— Хорошо,сэр — ответил Бакси, второпях складывая кучу бумаг на прозрачный стол и словно на беговой дорожке задыхаясь от прибавленного темпа.

— И еще! Твое опоздание минус твоей работе...хмх — пробурчал грубым голос начальник. Но Баксли давно уже привык слышать такие вещи от своего «замечательного» босса.

— Даа, Баксли, снова завал? — спросил друг коллега Тони. — ну явно босс не намерен тебя наградить золотой монетой. Беги.

Баксли не обращая внимания на разговоры Тони, выбежал из стеклянной коробки под названием офис и направился в самый главный кабинет с тонкой дверью. Стоя с невинным и несчастным обездоленным видом перед своим боссом, он думал об отчетах которые на прошлой неделе ему не удалось. А босс промолчал, но зато потом на совещании унизил его перед всеми коллегами, выставив его, цитирую: «недее-способным к работе и труду». Хотя Баксли на самом деле был на работе всегда. Да, на самом деле именно всегда! И не меньше. Настоящий трудяга. В его маленькой квартирке на стритс Бейл не было место человеку. Квартирка шириною два на два и черный ящик, который он покрасил в том году для того, чтобы складывать туда ненужные вещи которые мешали ему работать. Кухня не была отдельной, а складывалась из двух тумб и холодильника который занимал большую площадь. Хотя он и не нужен ему совсем. Только если нужно заесть какойнибудь очень важный проект. Так и жил Баксли Пенсив.

— Бакс, ты заметил, что в моем кабинете изменилась обстановка? — ненавязчиво задал вопрос босс.

— Конечно, сэр!

— Так вот, обстановка в нашей компании имеет огромное значение! Если ты не знал об этом. И люди в ней тоже хмх ну возьмем тебя, Баксли. Что на тебе сегодня одето? хмх всего лишь костюм. Он был у тебя и вчера, ты стирал его сегодня?

— Нет, сэр, он бы не высох, если бы я его постирал.

— Вот, Бакси. В чем и ступор. Ты несколько не понимаешь, насколько важна наша репутация! Во сколько ты встаешь утром? В шесть или может вообще за десять минут перед работой?

— Нет, сэр, я встаю в пять.

— В чем и проблема, Бакси! Ты встаешь в пять, ничего не успевая к шести. Значит нужно вставать в четыре, стирая свой грязный костюм и до шести он вполне высохнет. Понимаешь?

— Да, сэр — неуверенно буркнул Баксли, находясь в недоумении.

— Стирай, Бакси стирай. Каждое утро, как будто новый костюм, как новая обстановка в моем кабинете. Понял?

— Да, сэр. -буркнул Баксли, проваривая тот бред, который произнес его босс.

— Свободен — отрезал и махнул рукой босс компании Неверкут.

Дальше Баксли уже и не помнит с каким униженным видом он ушел из этого зверски мучительного кабинета.

Унижение, вина за свою жизнь — такие пласты давили на Баксли и он терпел. Терпел как многие находящиеся в этой компании.

Пройдя к своему столу и сев на свой твердый стул Баксли принялся за дело, делая вид, что ничего плохого не произошло.

Тони печатая на клавиатуре, заглядывал украдкой в лицо

Баксли, словно пытался без вопросов прочитать, что же было в кабинете у босса. Но не имея навыков психологии решил все-таки спросить напрямую.

повысили? — вопросительно и в тоже время ехидно заглядывал в лицо тот самый коллега Тони. Стояла минута молчания.

Понизили, да? Хотя, куда еще может быть ниже — скрывая ухмылку, переспросил Тони.

Баксли Пенсив все слышал. Просто делал вид, что находится в том самом черном ящике, покрашенном в прошлом году. И именно в такие моменты, Баксли выкидывал себя в этот черный ящик как ненужную вещь. Толи от стыда и своей ненужности, толи просто потому не мог найти оправдания своей слабости за которую даже ему самому было очень стыдно. Но справится он с этим не мог.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.