

ТЕНЬ НА ПРЕСТОЛЕ



СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

Марина Меньщикова

18+

Мариника Голмен
Тень на Престоле

«Автор»

2026

Голмен М.

Тень на Престоле / М. Голмен — «Автор», 2026

Вымышленное древнерусское княжество (условный X–XI век). Великое княжество стоит на пороге перемен. Великий князь Всеслав слабеет с каждым днем, и его двор превращается в змеиное гнездо, где каждый — от знатного боярина до бесправного слуги — плетет свою сеть. Княгиня Малуша, чужачка с холодным сердцем, готова на всё, чтобы возвести на престол своего сына. Княжна Мирослава, запертая в золотой клетке дворцовых приличий, ищет спасения в запретной любви к воеводе Яромиру. Но в мире, где доверие — это роскошь, которую не может позволить себе никто, даже любовь оказывается лишь искусно расставленной ловушкой. Яромир — не тот, кем кажется. А в тени коридоров за всем наблюдает Игнат, слуга, чьего лица никто не помнит, но чьи уши слышат каждый вздох заговорщиков. Когда в ночь праздника Купалы над княжеством взойдет кровавая луна, маски будут сорваны. Но кто останется стоять, когда рухнет престол? И какую цену придется заплатить за право править землей, пропитанной ложью?

© Голмен М., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1	5
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Мариника Голмен

Тень на Престоле

Глава 1

Уважаемые читатели! Данный роман полностью вымышленное произведение, к историческим событиям и героям не имеет никакого отношения. Роман просто пишется в жанре художественного исторического произведения.

К вечеру снег начал таять. С крыш княжеского терема тяжёлыми каплями падала вода, разбивая белую корку у крыльца. На дворе пахло мокрой соломой, дымом и конским потом. Весна ещё не вступила в свои права, но уже заявляла о себе — в набухших почках берёз, в звонких голосах птиц и в тревожном шуме реки, ломавшей лёд за крепостной стеной. Великий князь Всеслав стоял у окна и смотрел, как над рекой сгущается сумерка. За его спиной слуги зажигали светильники. Пламя дрожало в чашах с маслом, отражалось в медных блюдах и золотых застёжках боярских плащей. В большом зале собирались люди, от которых зависела судьба княжества: старшие дружинники, посадники, бояре из дальних городов и жрецы, которым всё ещё позволяли приносить дары старым богам, хотя в княжеской молельне уже стоял новый крест. Князь медленно провёл ладонью по подоконнику. Рука дрогнула. Он сжал пальцы, словно хотел удержать в них остаток силы.

— Государь, — тихо сказал кто-то за дверью. — Все собрались.

Всеслав не ответил сразу. Ему было пятьдесят два года, но последние месяцы прибавили к его лицу десяток лет. В волосах серебрилась седина, под глазами залегли тени, а кашель, который он старался скрывать от двора, становился всё чаще. Знахарка говорила о слабости сердца. Пограничный монах — о наказании за старые грехи. Придворный лекарь уверял, что князю нужен покой. Всеслав знал другое. Княжество трещало по швам. На севере бояре перестали присылать дружины, ссылаясь на голод и разбойников. На западе соседний князь Свенельд собирал рать и слишком часто посылал гонцов с предложениями о мире. В южных городах княжеские наместники спорили между собой, кому достанутся торговые пошлины. А старший сын Всеслава, княжич Ростислав, уже третий месяц находился в походе. Если князь умрёт, пока сын не вернётся, престол не достанется тому, кому положено по крови. Он достанется тому, у кого окажется больше мечей. Всеслав закрыл глаза.

— Вели им ждать, — сказал он наконец.

За дверью послышались шаги. Князь остался один. На столе лежал небольшой деревянный крест. Он был вырезан грубо, без украшений. Всеслав носил его при себе много лет — ещё с тех времён, когда новая вера только начинала проникать в его земли и многие бояре смотрели на неё с недоверием. Рядом с крестом стояла серебряная чаша с вырезанными на краях солнечными знаками. Старое и новое. Два мира, которые князь пытался удержать в одной руке. Дверь снова отворилась. В зал вошла княгиня Малуша. Его вторая жена. Первая жена умерла, когда их дочери Мирославе исполнилось всего пять лет, а их сыну Ростиславу десять. Малуша двигалась легко, почти бесшумно. На ней было тёмно-зелёное платье с узкими рукавами и золотой вышивкой по вороту. Чёрные волосы убраны под тонкую сетку, украшенную янтарём. Лицо её казалось спокойным, но в глазах таилась настороженность. Малуша остановилась в нескольких шагах от князя.

— Ты заставляешь бояр ждать, — произнесла она.

— Пусть привыкают.

— Бояре не любят ждать.

— Бояре не любят ничего, что не могут обратить в свою пользу.

На губах Малуши появилась улыбка.

— Значит, сегодня ты решил лишить их сна.

Всеслав повернулся к ней.

— Сегодня я назову имя наследника.

Взгляд княгини стал холоднее. Она знала, что этот день придёт. Знала с того самого утра, когда гонец принёс весть о победе Ростислава на южной границе. Пока старший княжич был далеко, Малуша ещё могла надеяться. Её сын, маленький Борис, был кровью Всеслава. За ним стояли несколько бояр, обязанных княгине милостью и золотом. Среди них были люди, готовые назвать мальчика будущим правителем, если настоящее наследование удастся изменить. Но теперь князь решил говорить вслух.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.