

Где Мэри?



Михаил Гавриленко

Михаил Гавриленко

Где Мэри?

«Автор»

2026

Гавриленко М.

Где Мэри? / М. Гавриленко — «Автор», 2026

Детектив, который держит в напряжении до последней строчки. Пропавшая девушка, загадочное «самоубийство» и улики, которые ведут к самым неожиданным людям. Когда ревность и деньги сталкиваются, никто не остаётся в безопасности. Компактная история, где нет ни одной лишней сцены — только напряжение, диалоги и развязка, которая заставляет задуматься.

© Гавриленко М., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1 Марк застрелился	5
глава 2 Мэри пропала	8
Конец ознакомительного фрагмента.	12

Михаил Гавриленко

Где Мэри?

Глава 1 Марк застрелился

- Что у нас, Рей? — спросил детектив Джонсон, открыв дверь и войдя в комнату.
- Самоубийство, шеф. Парень застрелился.
- Ясно, — ответил Джонсон и начал осмотр места преступления.

В комнате за письменным столом находилось безжизненное тело молодого мужчины. На нём был костюм, но пиджак висел на спинке кресла. После выстрела он упал на стол, и под ним образовалась лужа уже запекшейся крови. Пистолет валялся на полу рядом. Картина была удручающая. Чувствовалось, что время остановилось и жизнь покинула это место.

Джонсон подошёл поближе и осмотрел вещи на письменном столе. Их было немного, и все лежали аккуратно. С левой стороны стоял органайзер, а возле него — записная книжка. С правой — настольная лампа и какая-то причудливая статуэтка.

- Странно, — сказал Джонсон.
- Что странно, шеф? — спросил Рей.
- Пока не могу сказать точно, но это не сильно похоже на самоубийство, Рей.
- Почему?
- В таком случае где предсмертная записка?
- Может, в этот раз обошлось без неё? — предположил Рей.
- Сомневаюсь, — ответил Джонсон и снова замолчал, продолжив осмотр.

Возле стены стоял шкаф с витриной, в котором были расставлены книги в дорогих переплётах. Джонсон обратил на них внимание.

- Неплохой кабинет, как считаешь, Рей?
- Да, отличный. Всегда мечтал о таком у себя дома.
- Это точно. Но не с нашей зарплатой. Ты установил личность убитого?
- Да. Его звали Марк Хеслер, тридцать пять лет.
- Кто обнаружил тело?
- Его жена. Она же и обратилась в полицию.
- Понятно. Криминалисты скоро приедут?
- Да, парни вот-вот будут.
- А судмедэксперт?
- Тоже скоро.

Джонсон подошёл к дивану, который стоял поодаль. Рядом находился журнальный столик, на котором стояла пепельница. В ней он обнаружил несколько окурков.

- Где сейчас миссис Хеслер? — продолжил Джонсон.
- У себя в спальне.
- Она курит?
- Мне неизвестно, — ответил Рей.

— Позже выясним. А пока скажи ребятам, когда приедут, пусть заберут окурки на анализ. Сомневаюсь, что мистер Хеслер пользовался губной помадой. Скорее всего, он был здесь не один, и в приятной компании.

Детектив вернулся к письменному столу. Надев перчатки, он взял записную книжку и пролистал её. Между страницами торчал жёлтый стикер. На нём от руки было написано: «Перевод — 480. Офшор. Завершить до конца месяца». Сумма без валюты, без пояснений. Джон-

сон вынул стикер, повертел, перечитал. Вернул на место и закрыл книжку. Пока рано делать выводы, но предсмертной записки так и не нашлось, зато нашлось кое-что другое.

Он ещё раз посмотрел на расположение пистолета и сказал:

— Кое-что начинает проясняться. Мне нужно поговорить с миссис Хеслер. Ты оставайся здесь и дождись остальных.

Дворецкий

Джонсон покинул кабинет и вернулся в гостиную. Возле окна с понурым видом стоял дворецкий и смотрел в сад. Высокий мужчина средних лет интеллигентного вида казался действительно опечаленным. Лицо было мрачное, взгляд рассеянный. Он не обратил внимания на детектива, когда тот вошёл, а лишь продолжал смотреть вдаль, погружившись в раздумья. Джонсон подошёл к нему.

— Прошу прощения, я детектив Джонсон. Вижу, вы расстроены. Вы были дружны с мистером Хеслером?

— Да, мы были друзьями. Эта новость потрясла меня.

— Могу задать вам несколько вопросов о случившемся?

— Разумеется. Что вы хотите знать?

— Как ваше имя?

— Билл Ричардсон.

— Давно вы работаете у мистера Хеслера?

— Уже несколько лет.

— Каким человеком был мистер Хеслер?

— Очень хороший человек. Приветливый, весёлый, люди его любили.

— Какие у него были отношения с женой?

— Хорошие. Отличная пара. Правда, последнее время у них случались размолвки. Но так бывает в любой семье.

— Вы работали здесь вчера?

— Нет, мистер Хеслер дал мне выходной. Сказал, чтобы я передохнул.

— Часто он давал вам лишний отгул?

— Время от времени, но в последнее время чаще обычного.

— Не знаете, были у мистера Хеслера прошлым вечером гости?

— К сожалению, мне об этом ничего не известно.

— Понятно. Как он выглядел последний раз, когда вы его видели? И когда это было?

— Позавчера. И выглядел жизнерадостным, в приподнятом расположении духа.

— Спасибо, так я и думал. Как мне увидеть миссис Хеслер?

— Подождите, я позову её.

Вдова

— Миссис Хеслер? Я детектив Джонсон. Простите, что потревожил в эту трудную минуту. Примите мои соболезнования.

— Спасибо, детектив. Я признательна. О чём вы хотели поговорить? — спросила она, присаживаясь на просторный диван.

— Я хотел бы задать несколько вопросов о вашем муже, — ответил он, садясь в кресло напротив.

Детектив отметил, что она хорошо держится, учитывая трагичность обстоятельств. Молодая женщина с изящной фигурой в элегантном платье вела себя сдержанно и с достоинством, и лишь грустные глаза выдавали переживания и боль, которые прятались внутри.

— Что именно вас интересует? — спросила она и отвела взгляд в окно, подчёркивая, что беседа на эту тему ей неприятна.

— Как вёл себя мистер Хеслер вчера вечером?

— Не могу сказать. Меня вчера здесь не было. Я приехала только сегодня утром.

— Ясно. Когда последний раз вы его видели?

— Около недели назад, до поездки к родным. Марк был в хорошем расположении духа, достаточно весёлый. Сказал, что появились какие-то дела и он не сможет мне составить компанию. Я подумала, что он просто не хочет никуда ехать и придумал отговорку.

— У вас красивый дом. Чем занимался ваш муж?

— Марк занимался инвестициями. Фондовый рынок был его страстью. Впрочем, для этого нужен определённый склад ума, но у него был именно такой. Мистер Джонсон, не хотели бы продолжить в саду? Мне нужен глоток свежего воздуха, здесь тяжело находиться.

— Разумеется. Продолжим в саду.

Они вышли во двор, где располагался внушительный сад. Несмотря на хмурое утро, погода была приятной. Прохладный сырой воздух придавал бодрости, а лёгкий ветерок освежал.

— Вам известно, были у вашего мужа гости вчера? Может, он говорил о предстоящей встрече?

— К сожалению, нет. Но возможно, кто-то и мог прийти. Хотя Марк меня не предупреждал.

— Вы курите, миссис Хеслер?

— Почему вы спрашиваете?

— Я хотел закурить и подумал, что это может доставить вам неудобство.

— Нет, я не курю, но мне это не мешает. У Марка была эта дурная привычка, и я привыкла к табачному дыму.

— Какие у вас были отношения с мужем?

— Отличные. Конечно, случались мелкие размолвки, но это есть во всех семьях. Наша не исключение.

— Ваша семья испытывала финансовые трудности? Может, у мистера Хеслера были долги?

— Финансами занимался Марк, но, насколько мне известно, с этим всё в порядке. Во всяком случае, о долгах он мне не говорил.

— Я просто пытаюсь понять, почему ваш муж это сделал. Для такого серьёзного шага должны быть веские причины.

— Не знаю, — с грустью ответила миссис Хеслер. — Для меня это огромный удар.

— Последний вопрос. Зачем ваш муж хранил пистолет?

— Для безопасности. К нам несколько раз пытались проникнуть грабители, и Марк решил завести оружие на случай новой попытки. Хотя я этого не одобряла.

— Спасибо, миссис Хеслер, за уделённое время. Думаю, пора возвращаться.

глава 2 Мэри пропала

Детектив Джонсон находился в своём кабинете и просматривал документы. Дел накопилось достаточно, но рабочий день остался прежним, и времени, как назло, не хватало. Рутинная стала неотъемлемой частью жизни, к которой было трудно привыкнуть. Он закурил и взял со стола новый документ. Внимательно ознакомившись с содержанием, швырнул его обратно — ничего стоящего. Вдруг раздался стук в дверь, и на пороге появился его напарник Рей.

— Доброе утро, шеф! — сказал он бодрым голосом.

— Как оно может быть добрым с нашей работой, — одернул Джонсон. — Что у тебя?

— Пришёл парень, хочет вас видеть. Говорит, что у него пропала девушка. Сильно взволнован, хотя толком объяснить ничего не может.

— Ладно, приму его. Пусть войдёт.

В кабинет вошёл молодой мужчина крепкого телосложения. Чувствовалось, что он встревожен, если не сказать раздражён. На нём были тёмная кожаная куртка и джинсы. Видно было, что он из рабочей среды и воспитание получил на улице.

— Вы хотели меня видеть? — начал Джонсон.

— Да, у меня серьёзное дело к вам.

— Что у вас случилось? Присаживайтесь и рассказывайте.

— Моя девушка пропала. Невеста, мы собираемся пожениться. Я не видел её уже несколько дней. Боюсь, что что-то могло случиться.

— Почему вы так думаете? Может, она уехала к родным или проводит время с друзьями. В конце концов, она могла решить расстаться с вами, извините за прямоту.

Парень заметно рассердился. Взгляд стал озлобленным, он непроизвольно сжал кулаки. В порыве гнева хотел было ударить по столу, но, вспомнив, где находится, сдержался.

— Вы говорите чушь. Она не могла просто уехать и тем более меня бросить. Это невозможно, — громко выпалил он.

Джонсон, привыкший к таким ситуациям за годы службы, ничуть не удивился. Люди в его кабинете часто повышали голос, пытаясь доказать свою правоту. Кто-то оправдывался, кто-то обвинял другого, но объединяло их одно — они злились, и детективу это было нужно. Он считал злость посетителей полезной: когда человек злится, он редко способен лгать. В тот момент, когда парень вышел из себя, Джонсон подумал, что он, скорее всего, искренне верит в то, что говорит. Хотя его слова могут быть далеки от истины.

— Помните, где вы находитесь, и держите себя в руках, — одернул его детектив. — Предположим, что вы правы и ваша невеста в беде. У вас есть какие-нибудь подтверждения или всё основано на дурных предчувствиях?

— Вы мне не верите... Я ждал этого, — сердито буркнул парень.

— Я и не обязан вам доверять, тем более на слово. Я верю фактам и доказательствам по долгу службы. Так что у вас есть?

— Только предчувствия. Причём дурные. У вас такое бывало?

Детектив пристально посмотрел на него. Он понимал, что работы и так достаточно, а лишняя головная боль ни к чему. Но с другой стороны — сколько раз он сам полагался на интуицию в трудную минуту. Решив, что выслушать парня всё-таки стоит, он отложил принятие решения на потом.

— Как и у всех. Хорошо, я попробую помочь. Вместе разберёмся, стоит ли волноваться. Расскажите всё по порядку. Как ваше имя?

— Дэниэл Салливан, — ответил парень и добавил: — Но все зовут меня Денни.

— Хорошо, Денни. Как давно вы не видели свою подругу?

— Уже несколько дней. Не видел и не могу дозвониться, телефон не отвечает.

— Понятно. Где вы видели её последний раз?

Денни опустил голову и стал тереть пальцы, прокручивая в голове какие-то мысли. Джонсон это заметил.

— Смею предположить, последняя встреча была не из приятных?

— Как вы догадались? — оживился Денни.

— Неважно. Рассказывайте, что у вас произошло. Вы поссорились?

— Она сказала, что нам нужно взять паузу в отношениях и что не уверена, подходим ли мы друг другу. Я, конечно, вспылал, и это только усугубило ситуацию. Просто я догадываюсь, почему она так думает. Её лучшая подруга невзлюбила меня с первого дня и всё время настраивает её против меня. Знаете, как это злит — когда посторонний человек лезет в вашу жизнь и портит её? В общем, мы повздорили.

— Так я и предполагал. По какой причине подруга вас недолюбливает?

— Она считает, что я не достоин её из-за скромного заработка. Всё время убеждает Мэри найти кого-то посolidней, побогаче. Даже собиралась с кем-то её познакомить. Когда я об этом узнал, пришёл в ярость.

Детектив слегка усмехнулся. Сколько раз он видел подобные ссоры. Но девушки в этих ситуациях бесследно не исчезали — были с синяками, в слезах, в гневе, но обычно на месте.

— Кто в такой ситуации не разозлится. Как зовут вашу подругу, Денни?

— Мэрилин Райли. Но все зовут её просто Мэри.

— И чем занимается мисс Райли?

— Работает секретарём в какой-то фирме, название не помню.

— Понятно. Вы живёте вместе?

— Нет, она живёт отдельно. Снимает небольшую квартиру. Хотя мы собирались, но решили подождать.

Джонсон опять задумался. Может, ничего серьёзного, но проверить стоит. Вдруг с девушкой действительно что-то случилось.

— Хорошо, Денни. Я постараюсь помочь. Сообщите моему напарнику всё, что рассказали мне, а также адрес и номер телефона Мэри. Мы проверим, всё ли в порядке, и свяжемся с вами. Пойдёмте, провожу.

Они вышли в коридор, где им встретился Рей с пачкой документов. Джонсон попросил его записать показания Денни, а сам вернулся к себе.

Он сел за стол, закурил и задумался. Его беспокоило, что девушка пропала после конфликта. Вряд ли человек, собиравшийся замуж, исчезнет без объяснений. Почему Денни пришёл к нему и настолько раздражён — и не причастен ли он к исчезновению Мэри? Странная ситуация, подумал он. Нужно больше информации.

— Ну что, Рей, записал показания Денни? — спросил Джонсон, войдя в кабинет напарника.

— Да, шеф, записал.

— И что думаешь?

— Странная история. Трудно сказать, что произошло.

— Вот и я так же подумал. Надо съездить к мисс Райли и убедиться, что всё в порядке. Как думаешь?

— Неплохая мысль, шеф. Я как раз записал её адрес.

— Отлично, поехали.

Они вышли из здания, сели в машину и поехали. По дороге обсуждали самоубийство Марка Хеслера. Рей рассказал о нескольких деталях, которые сообщили криминалисты и судмедэксперт.

Подъехав к дому, где живёт Мэри Райли, они поднялись по лестнице к её квартире. Собравшись постучать, обнаружили, что дверь не заперта. Джонсон молча посмотрел на Рея и толкнул её. Когда она открылась, оба увидели жуткий беспорядок. Жильё было перевёрнуто вверх дном, вещи разбросаны повсюду, но никого внутри не было. Они вошли и огляделись.

— Что думаешь? — прервал тишину Джонсон.

— Похоже на погром. Ощущение, что что-то искали, — ответил Рей.

— И что, с твоей точки зрения, могли с таким энтузиазмом искать у секретарши?

— Может, ограбление?

— Может быть. В таком случае где сама мисс Райли?

— Как-то странно.

— Вот что: вызови криминалистов и позвони ей на работу. Вдруг она там. Ты узнал у Денни название фирмы?

— Да, узнал и нашёл их номер.

— Отлично. Я пока осмотрюсь. Не похоже это на ограбление.

— Почему?

— Слишком театрально. Нам морочат голову, Рей. Ладно, сходи позвони.

Рей вышел, а Джонсон остался в квартире. Пройдя по комнатам опытным взглядом, он понял, что явных следов крови нет — значит, Мэри могла быть жива. Но его мучил вопрос: зачем такой беспорядок? Если кто-то его устроил, значит, была цель. Люди редко делают что-то просто так.

Увидев на полу фоторамку с разбитым стеклом, Джонсон поднял её и сел в кресло. На фотографии была молодая девушка с очаровательной улыбкой. Летнее платье подчёркивало точёную фигуру, белокурые волосы лежали на хрупких плечах. Голубые глаза были настолько глубокими и притягательными, что придавали ей особенный шарм. Детектив долго смотрел на неё.

Так вот как выглядит мисс Райли. Достаточно эффектно, скорее всего, от поклонников отбоя нет. Неудивительно, что подруга настраивает её против Денни — она действительно может найти партию получше. Он положил фотографию на столик, поднялся и ещё раз окинул взглядом комнату. Не нашёл ни одной совместной фотографии Мэри и Денни, как и других упоминаний о нём. Довольно странно для влюблённой пары перед свадьбой.

На полу возле столика он заметил два бокала, один из которых был разбит, а неподалёку — пустая бутылка из-под спиртного. Судя по всему, у Мэри был гость, и вряд ли это Денни. Видимо, она всё-таки прислушалась к совету подруги. Поблизости валялась пепельница с окурками, на которых были следы помады. Джонсон присел на корточки, осмотрел их — и вспомнил, где видел нечто подобное.

На столе возле дивана он заметил раскрытый ноутбук. Экран был погашен, но зарядное устройство болталось рядом, словно кто-то торопливо выдернул его из розетки. Джонсон нажал кнопку — блокировка. Пароль потребуется. Он отметил про себя: ноутбук могли забрать, но зачем тогда оставлять? Или искали не ноутбук, а что-то внутри него. Флешку, например. Или конкретный файл.

В этот момент дверь распахнулась, и вошёл Рей с воодушевлённым видом.

— Как успехи, дозвонился?

— Да, всё отлично.

— Что выяснил?

— Шеф, не поверите, у кого работала Мэри.

— У кого же?

— У Марка Хеслера. В его инвестиционном фонде.

— У того Хеслера, который погиб?

— Да, именно у него.

— Мэри, я подозреваю, на работу не вышла?

— Всё так, шеф. Сообщили, что она не появлялась уже несколько дней.

— История начинает проясняться. Вот что, Рей: останься здесь и попроси ребят снять отпечатки. В первую очередь — бокалы и бутылку. Я уеду, мне нужно кое-что проверить.

Джонсон спустился вниз, сел в машину и уехал.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.