



СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

Рейна Никси

Слендер-мен. Выхода нет

«Автор»

2019

Никси Р.

Слендер-мен. Выхода нет / Р. Никси — «Автор», 2019

«Рассказ написан по мотивам ранее популярной игры Слендер-мен. Состоит он из 7 действий и повествует о простом пареньке, который потерял девушку в лесу и хочет её найти. По задумке он натывается на ужасных существ, которые мешают ему в его походе. В содержании присутствуют сцены жестокости и насилия. Слабонервным не читать!» P.S. Это мой первый рассказ. Не судите строго.

© Никси Р., 2019

© Автор, 2019

Содержание

Глава	5
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Слендер-мен. Выхода нет

Глава

Предисловие. Как же я люблю наш маленький городок рядом с хвойным лесом, я вырос в этом городке и нашёл свою любовь. Мы любили с Мери убегать на закате в лес и гулять там. Мы не подозревали даже, что может скрываться в этом лесу...

2019г.

ДЕЙСТВИЕ 1. ПЕРВАЯ ВСТРЕЧА.

Однажды я решил напугать свою девушку Мери. Я дал ей уйти вперёд, подальше в лес, а сам спрятался, что бы напугать и наблюдал её движения по видео камере с ночным видением. Когда я подкрался сзади и напугал её, она вскрикнула толкнула меня и убежала так быстро что я упустил её из виду. Я бежал изо всех сил, но я нигде её не видел и вдруг я услышал крик... Я бежал в сторону криков и видимого вдалеке света фонарика, я увидел её отползающую от какого то невообразимого существа. Я подошёл к дереву, у которого Мери обронила фонарик, и взял его.

Щупальца этого существа тянулись прямо к моей девушке! Я впал в ступор, это было плохо, это сделало меня беспомощным, но я ничего не мог с собой поделать, я смотрел на это прямо из-за дерева и ненамеренно засветил фонариком прямо этому существу в лицо, во всяком случае, туда, где оно должно быть! Он меня заметил и медленно начал двигаться ко мне. По мере приближения я начал ощущать боль в голове, она как будто стала тяжелее, я испугался и сообразил только крикнуть “Мери БЕГИ! УБЕГАЙ, СПАСАЙСЯ!” и тут моё сознание пронзилось каким-то острым неприятным звуком и я потерял сознание...

Очнувшись, было уже светло. Ни Мери ни этого существа уже не было и моя камера сломалась... Я должен найти Мери... Но я был без сил. Я отправился в город, начал рассказывать людям о случившемся, но мне не поверили. Я вернулся домой, что бы собраться с силами, приготовить в дорогу воды, плёнку для видеокамеры найти её дома и батарейки для фонарика. Сейчас суббота и времени до сумерек ещё целых 4 часа. Не помешало бы вздремнуть пару часов, надо завести будильник. На протяжении всего сна мне мерещился этот безликий монстр, его щупальца и я как будто снова и снова переживал этот мерзкий звук у себя в голове.

К сожалению, я не услышал будильник и проснулся, когда на улице уже был полумрак, из-за этих кошмаров я проспал. Я быстро оделся и отправился в лес.

ДЕЙСТВИЕ 2. ПОИСКИ МЕРИ.

Стало совсем темно. Я начал немного нервничать, но продолжал двигаться вперёд. Я должен найти Мери. По пути я набрёл на какой то заброшенный дом, странно, никогда не видел этот дом в лесу, видимо не заходил никогда так далеко. Я не увидел там ничего кроме странной бумажки... там был изображён этот тип без лица и было написано – “его зовут Слендер”, рядом лежала ещё одна записка, подчерк был корявым, как будто писали очень быстро – “если ты нашёл это место, значит Слендер уже начал охоту за тобой. От него не убежать, он найдёт тебя везде”. Выходя из дома на пороге я обо что то споткнулся и упал, я присмотрелся и О Боже! Это был мёртвый человек! У него было изувечено лицо и вспорот живот! Я не мог пошевелиться! Этот труп внезапно поднял голову и посмотрел на меня! Я быстро протёр глаза и встряхнулся... открыв глаза этого человека уже не было. Я быстро вскочил и пошёл дальше, за дом, прибавив шаг. Мне казалось лес бесконечен или я хожу кругами... но я вдруг наткнулся на необычный круг из деревьев, любопытство взяло вверх, я зашёл в этот круг и обнаружил на

одном из деревьев ещё один листок “выхода нет” было на нём. Круг был относительно небольшим, примерно 3 метра в диаметре и в этом круге уместилось 5 деревьев, они были слегка наклонены от внутренней части круга, ветки мешали им расти прямо. Я продолжал двигаться вперёд и дошёл до горных скал и я решил повернуть направо и идти вдоль скалы, примерно через 10 минут я наткнулся на неплохо потрёпанную машину. Что она тут делает... я заглянул внутрь, там были следы крови, как будто кто-то тащил из машины раненного, на полу машины я увидел белеющий листок, ещё одна записка... “нельзя оборачиваться”, моё любопытство до добра не доведёт... я обернулся... и засветил фонариком прямо в этого монстра именуемого Слендером! Он был буквально в метре от меня, у меня снова начала болеть голова, я не знал, что делать и помчался прочь дальше вдоль скал! В итоге я добежал до реки. Я знаю эту реку, но никогда не заходил к ней со стороны леса. Я посмотрел наверх на скалы и увидел проходящую высоко в них дорогу, ограждённую небольшим бордюром. Так вот откуда сорвалась машина. Тут я увидел лодку, привязанную к какой-то коряге, в ней лежала очередная записка “он тебя поймает”. На этот раз я от реки пошёл не вдоль, а свернул назад в лес. В моей голове звучал какой-то гул. Я наткнулся на какой-то заброшенный колодец, на нём была ещё записка “тебе не убежать”. Я шёл дальше от реки ещё какое-то время, наконец я набрёл на какие-то 2 палатки, но кажется здесь давно никого не было, костёр давно потух и угли были холодными, на одной из палаток я нашёл ещё одну записку, там было “слушай его, но не смотри на него”. Я вернулся обратно к машине и, на этот раз, я побежал не в сторону реки, а в противоположную, вдоль скал. Я бежал долго пока не набрёл на какие-то старые рельсы, они вели в тоннель в скале, но тот был перегорожен старым вагоном от поезда, на вагоне была ещё записка “не смотри, или он поймает тебя”. Гул в голове стал невыносимым, но я продолжал двигаться. Я продолжил путь по старым рельсам, возможно, они приведут меня туда куда нужно, я чувствовал, как Слендер идёт буквально по пятам! Метров через 40 я набрёл на какую-то не менее заброшенную и старую станцию... на станции было пусто, лишь ветхая будка и пару скамеек, на стене будки была ещё записка “спасайся”. Тут боль резко уходит, гул затихает, я стал себя лучше чувствовать, но я не понимал в чём дело. Я только успел сделать глубокий вдох и выдох, как меня сзади за горло схватило щупальце и развернуло к Слендеру, снова пронзительный звук в моём сознании. Я отрубился...

ДЕЙСТВИЕ 3. ПОБЕГ ВО СПАСЕНИЕ.

Когда я пришёл в себя я был прикован к одному из тех пяти деревьев стоящие в кругу, но на этот раз повсюду стояли свечи и факелы на шестах. Я огляделся и увидел что к каждому дереву приковано по человеку, я их не знал, это были ещё 2 девушки и 2 парня. Посередине образовался большой деревянный крест, к нему была прикована Мери, она была жива и без сознания. Я пытался докричаться до неё, разбудить её, но она была неподвижна, в сознание пришёл один из пареньков, у него голова была в крови. Я попытался заговорить с ним, дать понять что нам нужно выбираться, но парень был как контуженный и лишь смотрел на меня испуганным взглядом и что-то неуверенно повторял “м-мы вс-сего лишь п-приехали отдохнуть на с-свежем воздухе с палат-тками”. Он явно не в состоянии здраво мыслить в данной ситуации. Вдруг из-за деревьев появились какие-то люди, они были в балахонах, их было трое, одна женщина и двое мужчин... Я в них разглядел знакомых жителей из нашего городка. Как же так! Я начал кричать: – “выпустите меня! Что вы делаете? Зачем вы нас привязали?!” в ответ я услышал:

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.