

Создатель

Алекс Родионов

18+

Алекс Родионов

Создатель

«Автор»

2026

Родионов А. А.

Создатель / А. А. Родионов — «Автор», 2026

Пляжный полдень на краю карьера взрывается внезапной грозой, меняя всё вокруг. Наблюдатель-философ размышляет о цветных пластах земли и поет песню о ждущей девушке, пока мамочки суеются над кричащей ребятней. Смелый голубь клюет героя в ногу, доказывая единство всего живого. Безмятежное небо с белыми барашками стремительно превращается в свинцовую тучу. Стихия разгоняет отдыхающих, оставляя лишь мокрый песок и простую истину: счастье — это когда тебя понимают, а высший разум дышит в каждом облаке

© Родионов А. А., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава	5
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Алекс Родионов

Создатель

Глава

Солнце плавilo воздух, делая его густым и тягучим. Синоптики с утра бубнили что-то про переменную облачность и кратковременные осадки во второй половине дня, но я им не верил. Мой барометр — это старая садовая скамейка на краю пляжа, а лучший прогноз дает интуиция, которая сегодня звенела в унисон с кузнечиками в сухой траве. Я быстро собрался: старое полотенце, бутылка теплой воды, книга, которую все равно не открою, и пошел туда, где речной песок встречается с рыжей глиной обрыва заброшенного карьера.

Пласты земли здесь обнажены временем. Словно гигантский торт «Зебра», испеченный до начала времен, карьер уходил вниз ступенями: охра сменялась белесой известью, та переходила в почти фиолетовую глину, а затем в ярко-красный песчаник. Им немеряно лет, этим слоям. В них спрессованы эпохи, вымершие рыбы и праотцы папоротников. Душа это чувствует физически, как тяжесть или радость. Она замирает от масштаба и тихонько поет, пытаясь уложить вечность в человеческие слова:

Полки уходят вдаль, надеясь на победу,
А Вера им — защитный шлем, острие копья.
И девушка с платочком у окна.....
Погибли все, а девушка ждала, смахнув слезу,
И деткам в колыбельной про пласт земли
Цветной, и про полки пропела.....

Я не знаю, откуда берутся эти строки. Они просто приходят сами, когда смотришь на разноцветную геологию под ногами и думаешь о том, сколько таких полок ушло в эту землю навсегда.

Вокруг царила ленивая идиллия курортного полудня. Пляж был похож на пестрое лоскутное одеяло. Отдыхающие мирно жарились на солнце, подставляя животы ласковым лучам. Молодые мамы зорко следили за своими голопузыми сокровищами. Время от времени над дюнами взлетал громкий детский крик — кто-то не поделил ведро или свалился на бегу. Матери тут же срывались с мест, подбегали, утешали, кормили своих чад фруктовым пюре из мягких пакетов или ледяной водой. И снова наступала тишина, нарушаемая лишь шелестом волн и далекой музыкой из портативной колонки.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.