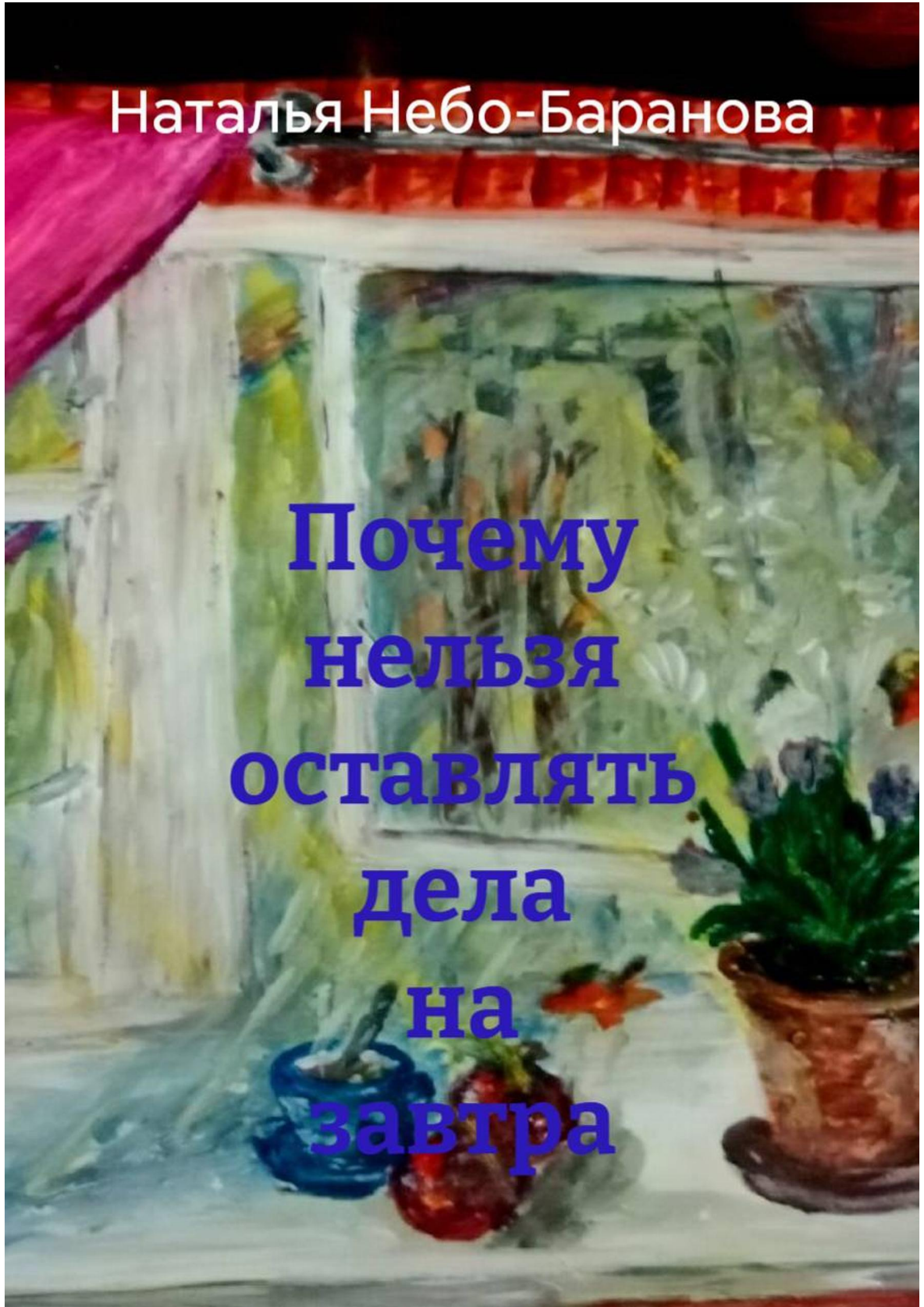


An oil painting of a still life scene. In the upper left, a vibrant pink curtain is partially drawn, revealing a window. The window looks out onto a lush, green garden with various plants and flowers. On the windowsill, a small blue ceramic pot holds a single green plant. To the right, a larger, rustic brown terracotta pot contains a green plant with small purple flowers. In the foreground, on a light-colored surface, there are several red, round objects, possibly tomatoes or apples, and a small white vase with a single orange flower. The painting style is visible, with thick brushstrokes and a rich color palette.

Наталья Небо-Баранова

**Почему  
нельзя  
оставлять  
дела  
на  
завтра**

Наталья Небо-Баранова

**Почему нельзя  
оставлять дела на завтра**

«Автор»

2026

**Небо-Баранова Н. Е.**

Почему нельзя оставлять дела на завтра / Н. Е. Небо-Баранова —  
«Автор», 2026

Здесь ребенок учится понимать, как важно беречь время, заканчивать начатые дела, а практические задания помогут закрепить результат.

© Небо-Баранова Н. Е., 2026

© Автор, 2026

# Наталья Небо-Баранова

## Почему нельзя оставлять дела на завтра

### Глава 1.

Город, где время звенит.

В Городе Фонариков даже тишина была музыкальной: каждую минуту часы тихонько звенели крошечными колокольчиками. Если человек делал что-то хорошее — помогал, старался, не ленился, — колокольчик радостно звенел: «дзынь-дзынь». А если кто-то откладывал дела и просто сидел, уставившись в одну точку, вместо звона слышался грустный выдох: «пш-ш-ш».

Именно из этих вздохов и рождались Потерянки — крошечные серые существа с большими ушами, похожими на осенние листья. Они были совсем не страшными на вид, но очень прожорливыми: питались забытыми обещаниями, непрочитанными книгами и невымытой посудой. Чем больше времени люди тратили впустую, тем упитаннее становились Потерянки.

В этом городе жил мальчик Тимоша. Он был добрым, но ужасно любил фразу «сделаю завтра».

— Тимош, вынеси мусор, — просила бабушка.

— Завтра, ба, сейчас мультик интересный!

Бабушка вздыхала, часы шептали «пш-ш-ш», и за шкафом тут же появлялась новая пухлая Потерянка.

— Сделаешь проект про вулканы? — спрашивала учительница.

— Да чего там делать, успею на следующей неделе.

Класс вздыхал «пш-ш-ш-ш», и целая стайка Потерянок пряталась под партами.

Тимоша этого почти не замечал. Ему казалось, что «завтра» — это такая волшебная страна, где всё легко делается само собой.

Задание для читателя:

Представь, что ты живёшь в этом городе. Какой звук, издали бы твои часы, прямо сейчас: «дзынь» или «пш»? Напиши одно маленькое дело, которое ты можешь сделать сегодня, чтобы услышать «дзынь».

### Глава 2. Как время исчезло

Однажды утром Тимоша проснулся от странной тишины. Его любимые электронные часы показывали одно и то же время — 07:15. За окном не пели птицы, вода из крана не текла, а стрелки всех городских башенных часов замерли.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.