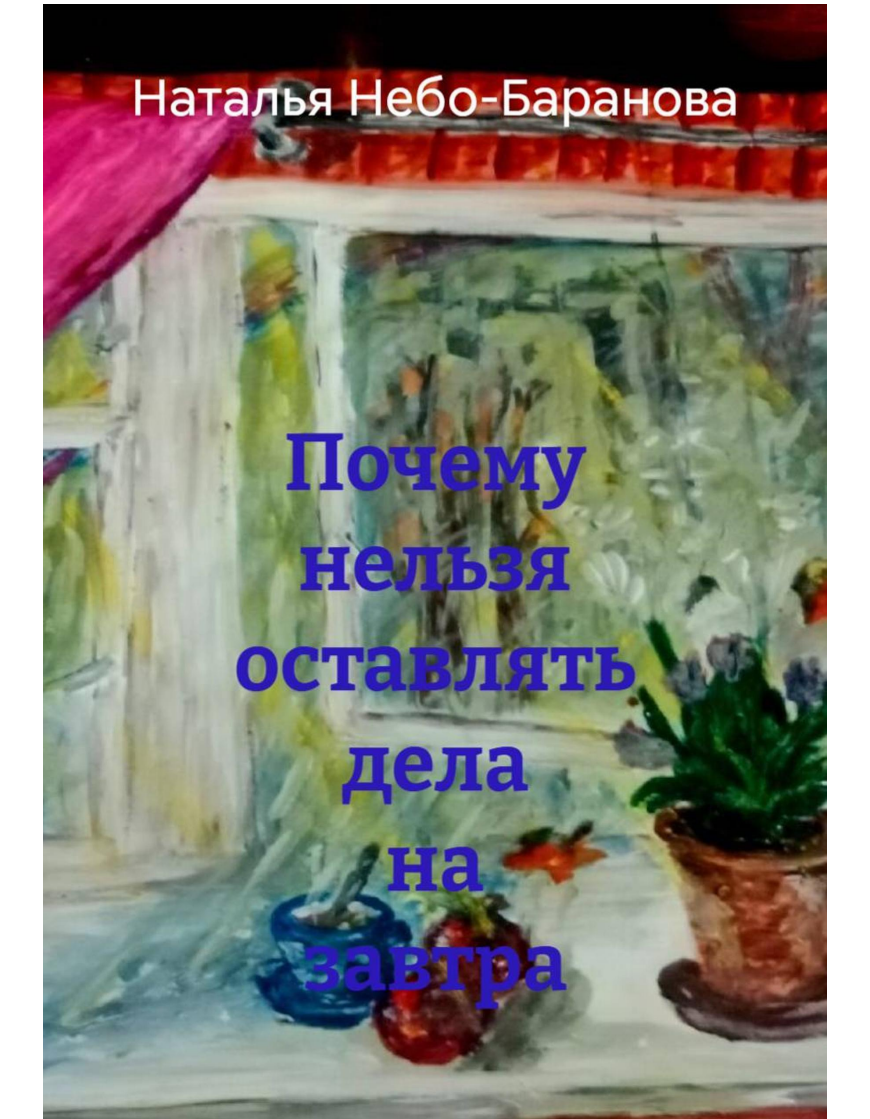


An impressionistic painting of a still life scene. In the foreground, a small blue ceramic bowl sits on a light-colored surface, with a red strawberry and a small white flower nearby. To the right, a potted plant with green leaves and purple flowers is visible. In the background, a window with a white frame looks out onto a blurred outdoor scene with greenery. A pink curtain is partially visible on the left side. The overall style is soft and painterly, with visible brushstrokes.

Наталья Небо-Баранова

Почему
нельзя
оставлять
дела
на
завтра

Наталья Небо-Баранова

Почему нельзя оставлять дела на завтра

<https://litres.ru/74463953>

SelfPub; 2026

Аннотация

Здесь ребенок учится понимать, как важно беречь время, заканчивать начатые дела, а практические задания помогут закрепить результат.

Наталья Небо-Баранова

Почему нельзя оставлять дела на завтра

Глава 1.

Город, где время звенит.

В Городе Фонарщиков даже тишина была музыкальной: каждую минуту часы тихонько звенели крошечными колокольчиками. Если человек делал что-то хорошее — помогал, старался, не ленился, — колокольчик радостно звенел: «дзынь-дзынь». А если кто-то откладывал дела и просто сидел, уставившись в одну точку, вместо звона слышался грустный выдох: «пш-ш-ш».

Именно из этих вздохов и рождались Потерянки — крошечные серые существа с большими ушами, похожими на осенние листья. Они были совсем не страшными на вид, но очень прожорливыми: питались забытыми обещаниями, непрочитанными книгами и невымытой посудой. Чем больше времени люди тратили впустую, тем упитаннее становились Потерянки.

В этом городе жил мальчик Тимоша. Он был добрым, но ужасно любил фразу «сделаю завтра».

— Тимош, вынеси мусор, — просила бабушка.

— Завтра, ба, сейчас мультик интересный!

Бабушка вздыхала, часы шептали «пш-ш-ш», и за шкафом тут же появлялась новая пухлая Потерянка.

— Сделаешь проект про вулканы? — спрашивала учительница.

— Да чего там делать, успею на следующей неделе.

Класс вздыхал «пш-ш-ш-ш», и целая стайка Потерянок пряталась под партами.

Тимоша этого почти не замечал. Ему казалось, что «завтра» — это такая волшебная страна, где всё легко делается само собой.

Задание для читателя:

Представь, что ты живёшь в этом городе. Какой звук, из-

дали бы твои часы, прямо сейчас: «дзынь» или «пш»? Напиши одно маленькое дело, которое ты можешь сделать сегодня, чтобы услышать «дзынь».

Глава 2. Как время исчезло

Однажды утром Тимоша проснулся от странной тишины. Его любимые электронные часы показывали одно и то же время — 07:15. За окном не пели птицы, вода из крана не текла, а стрелки всех городских башенных часов замерли.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.