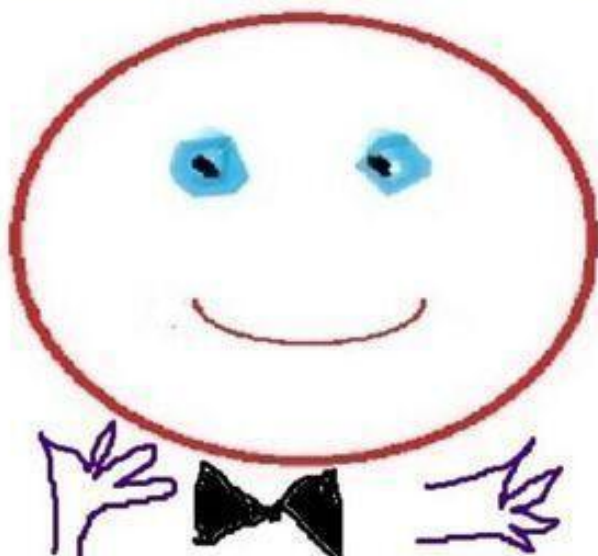


12+

ВЛАДИМИР ТОКАРЕВ

Рок-опера группы «Деда Вова»

ОНА И ОН – 3. ФАБРИКА ЗНАНИЙ



Владимир Токарев

**Рок-опера группы «Деда Вова».
Она и Он — 3. Фабрика знаний**

«Издательские решения»

Токарев В.

Рок-опера группы «Деда Вова». Она и Он — 3. Фабрика знаний /
В. Токарев — «Издательские решения»,

В книге представлены тексты (либретто) двух рок-опер группы «Деда Вова», а также краткая история их появления. Первая рок-опера — «Она и Он — 3», это окончание сиквела. Вторая — «Артём и Настя», в книге представлена первая серия рок-сериала из 8 серий по плану.

Содержание

Аннотация	6
Краткое содержание	7
Представление участников группы	8
Она и Он — 3	13
История рок-оперы	13
Либретто	14
1. Она и Он — 3	14
2. Снег в феврале (рок-шансон)	14
3. Она и Он — 3	15
4. Ты просила позитивный стих (трек)	16
5. Она и Он — 3	17
6. Ту-ту (Ирония)	18
7. Она и Он — 3	19
8. V власть (наш гимн)	20
Конец ознакомительного фрагмента.	21

Рок-опера группы «Деда Вова» Она и Он — 3. Фабрика знаний

Владимир Токарев

© Владимир Токарев, 2026

ISBN 978-5-0069-9700-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Аннотация

В книге представлены тексты (либретто) двух рок-опер группы «Деда Вова», а также краткая история их появления.

Первая рок-опера — «Она и Он — 3», это окончание сиквела.

Вторая — «Артём и Настя», в книге представлена первая серия рок-сериала из 8 серий по плану.

Краткое содержание

Она и Он — 3.

История рок-оперы

Либретто

Фабрика знаний (Артём и Настя)

История рок-оперы

Либретто

Наши новости

Проект краудфандинга

Представление участников группы Вместо введения

**Мы маленькая команда,
Но можем горы свернуть,
Нам помогать не надо,
Мы свой выбираем путь.**



Дэн.

Меня зовут Дэн — ДенИс,
Я креативный директор,
Я мастер что-то придумать,
Ну, типа, творчества ректор.
Мы маленькая команда,
Но можем горы свернуть,
Нам помогать не надо,
Мы свой выбираем путь.



Макс.

А я просто Максим,
Но нужно звать меня Максом
Я административный директор,
Люблю я печенье с маслом.
**Мы маленькая команда,
Но можем горы свернуть,**

**Нам помогать не надо,
Мы свой выбираем путь.**



А это, стесняюсь спросить,
Кто такой с бородой,
Это продюсер дед Вова,
Он тексты придумать герой.
**Мы маленькая команда,
Но можем горы свернуть,
Нам помогать не надо,
Мы свой выбираем путь.**



ИИ.

А есть ещё И — Интеллект,
Его уж давно все знают.
Он сам может всё вам спеть
И музыку подыграет.
**Мы маленькая команда,
Но можем горы свернуть,
Нам помогать не надо,
Мы свой выбираем путь.**

Она и Он — 3

История рок-оперы

В рок-опере «Она и Он-2» представлено либретто уже более специализированное в сфере деятельности автора — в сфере менеджмента.

«Она и Он — 3» развивает эту тему. Но в ней представлено художественное описание новой модели автора — рынок вакансий.

Либретто

Тексты даны без изменений как промпты для ИИ с используемыми тегами.

1. Она и Он — 3

В этот вечер Она пришла домой очень расстроенная.

[Male Vocal]

— Что случилось? — спросил Он.

[Female Vocal]

— У нас уволился один из самых ценных сотрудников — он вел одно из направлений Ай
— Ти, незаменимые есть. Мы приняли тяжелое направление — закрыть это направление.

[Chorus, Duet]

Ценность сотрудника часто трудно понять,

Пока он не принесет заявление,

На это место возьмут еще пять.

Такое вот наблюдение.

Его не ценили, как это должно,

И он ушел к конкурентам.

Рыдать уже поздно, но всё равно

Должно же быть от жизни обучение.

Ценность сотрудника часто трудно понять,

Пока он не принесет заявление,

На это место возьмут еще пять.

Такое вот наблюдение.

Его не ценили, как это должно,

И он ушел к конкурентам.

Рыдать уже поздно, но всё равно

Должно же быть от жизни обучение.

2. Снег в феврале (рок-шансон)

Наваливается проблема,

Потом ещё не одна,

Проблемы как снег в феврале,

У бочки проблем нет дна.

Не по детски снег валит. завалил машину. Еле я её разгрёб, но не видно шин.

**Наваливается проблема,
Потом ещё не одна,
Проблемы как снег в феврале,
У бочки проблем нет дна. М**
ожет шин уже и нет, своровали шины?
Но машина на стоянке — Сторожат мужчины.

**Наваливается проблема,
Потом ещё не одна,
Проблемы как снег в феврале,
У бочки проблем нет дна. Я**
немного подкопал-
Колеса все на месте. Ну а снег — он все валит
Сантиметров двести.

**Наваливается проблема,
Потом ещё не одна,
Проблемы как снег в феврале,
У бочки проблем нет дна.**

**Наваливается проблема,
Потом ещё не одна,
Проблемы как снег в феврале,
И вот бочка проблем полна.**

3. Она и Он — 3

[Female Vocal]

— Ты что такой весёлый, что дочку отдал в детский садик?

[Male Vocal]

— Не только поэтому. Я встретил деду Вову.

[Female Vocal]

— Кто это?

[Male Vocal]

— Продюсер музыкальной группы. Которую вы приглашаете на новогодний корпоратив. ОН раньше работал преподавателем менеджмента. И разработал теорию рынка вакансий, но ей никто не заинтересовался, потому он ушел в продюсеры. А тебе эта теория, думаю, поможет сохранить ценные кадры компании.

[Chorus, Duet]

Вакансия — это товар.
Вакансия — это услуга.
Ты можешь ее продавать.
Ты будешь первым покуда.

Рынок пока пустой.
Ты заработаешь прибыль.
Поймут как — придут толпой,
Но поздно — ты уж король.

Одни продают вакансии,
Другие их покупают.
Но как это происходит,
Пока не понимают.

.

Вакансия — это товар.
Вакансия — это услуга.
Ты можешь ее продавать.
Ты будешь первым покуда.

Рынок пока пустой.
Ты заработаешь прибыль.
Поймут это — придут толпой,
Но поздно — ты уж король.

4. Ты просила позитивный стих (трек)

[Male Vocal]

Ты просила позитивный стих,
Чтобы в конце он хорошо кончался,
Чтобы сильный ветер вдруг затих,
Теплый ветер чтоб щеки твоей касался.

[Female Vocal]

Я просила позитивный стих,

Чтобы не дождь, а солнышко светило,
Чтоб новостей — «Нема плохих!»
Лишь доходов было б нам не хило.

[Duet]

Чтоб скорей пришла опять весна,

И зима, что снегом завалила,
Улетела бы к себе туда —
Где ей быть положено и было.

[Male Vocal]

Кончились проблемы — вот беда!
Позитива столько — сколько хочешь.

И в ручьях уже шумит весной вода,
Лишь кузнечик спит и не стрекочет.
[Female Vocal]

Я не против, почему бы нет?
Пусть сияет солнце, небо сине.

А карман топырится пусть от монет,
Что нам вдруг взяло и привалило.

[Duet] — Знаю, ты не любишь Клары Цеткин,
Да, проблемы пусть решают мужики.
Ну а женщины едят пускай конфетки.
— Ну хотя б, чтобы жить нам по людски.

5. Она и Он — 3

[Female Vocal]

— Спасибо, что пришли. Как вас называть по имени отчеству?

[Male Vocal]

— Зовите меня Деда Вова. Я так привык.

[Female Vocal]

— Деда Вова, в чём состоит ваше открытие, которое должно помочь нашей компании?

[Male Vocal]

— Первое — это то, что вакансией является не только свободное, но и все занятые рабочие места.

Человек ушел с работы,

нужно вакансию снова продавать.
Если он принес заявление об уходе,
Вам не повезло снова, опять.

Если спец приступил к работе,
Вам очень повезло.
Радуйтесь, Вы продАли вакансию,
Это значит, что приплыло бабло.

[Duet]

— Вы предлагаете человеку
Должность высокую занять,
Это дорогая вакансия.
Согласится купить — вам повезло опять!

— Вы предлагаете человеку
Должность высокую занять,
Это дорогая вакансия.
Согласится купить — вам повезло опять!

6. Ту-ту (Ирония)

Я запускаю ракету,
Она не вернется скоро,
Тогда меня уж не будет,
А на ракете — «Вова».

**Блогеры самые разные,
Про всё хочется рассказать,
Как обедают и завтракают,
И отдых свой показать.**

«Вова» летит на небо,
«Его», возможно, там встретят,
Где-то там, на планете,
Где это не знают слово.

**Блогеры самые разные,
Про всё хочется рассказать,
Как обедают и завтракают,
И отдых свой показать.**

Сначала у Бога слово,
И слово, конечно, Бог,
Да, это слово не Вова,

Но так начался мой блог.

**Блогеры самые разные,
Про все хочется рассказать,
Как обедают и завтракают,
И отдых свой показать.**

7. Она и Он — 3

[Female Vocal]

— Деда Вова, а как продавать вакансии?

[Male Vocal]

— Это также сложно, как продавать носовые платки или оборудование для проведения исследований в сфере термоядерного синтеза.

— Любая продажа — это наука,
Но в России умеют вПаривать только.
Расхваливают свой товар, услугу,
А от товара оказывается мало толку.

[Male Vocal]

— У покупателя нужно узнать
Какая у него проблема.
И поэтому в процессе продажи
Нужно обсуждать разные темы.

[Duet]

Вы смогли улучшить менеджмента практику
А в России практика менеджмента везде отстАла,
Покупателю вакансии это важно,
Если плохая практика его достАла.

[Male Vocal]

— У покупателя нужно узнать
Какая у него проблема.
И поэтому в процессе продажи
Нужно обсуждать разные темы.

[Duet]

Вы смогли улучшить менеджмента практику
А в России практика менеджмента везде отстАла,
Покупателю вакансии это важно,
Если плохая практика его достАла.

8. V власть (наш гимн)

Пятая власть — это законы,
Что управляют людьми и Вселенной.
Если вы с ними мало знакомы —
Такое знакомство первостепенно.

Мы станем сильнее, мы станем богаче,
Когда постигаем законы природы.
И пусть в постижение поможет удача,
И счастливы станут наши народы.

Чтобы узнать как управлять
Фирмою, отраслью, даже страной,
Нужно сначала немного узнать
Как управляться хотя бы с собою.

Все очень просто. А может быть сложно.
Просто — когда намеряешь шаги.
Трудно искать ответ на вопросы —
Не скрою, сложнее еще впереди.

Пушкин, Вавилов, Альтшуллер и Гастев,
Психолог Орлов и много других
Дали возможность построить нам счастье,
Пусть много вопросов еще впереди.

Мы станем сильнее, мы станем богаче,
Когда постигаем законы природы.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.