

Альберт Горский

ШТУРМОВИКИ

Реальная история со слов очевидца



Альберт Горский

Штурмовики

«Автор»

2026

Горский А.

Штурмовики / А. Горский — «Автор», 2026

За минуты до рассвета, в железном чреве бронемашин, штурмовики ждут свой последний приказ. Впереди ЛБС (линия боевого соприкосновения), точка невозврата, за которой привычный мир стирается, уступая место плавящемуся металлу и чистой человеческой воле. Короткий, пронзительный художественный рассказ, основанный на реальных воспоминаниях бойца СВО. Это история о том рубеже, где страх превращается в действие, а обычные люди становятся ШТУРМОВИКАМИ.

© Горский А., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава	5
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Альберт Горский

Штурмовики

Глава

Предисловие.

Рассказ написан со слов моего близкого друга — гвардии сержанта 400-го самоходного артиллерийского полка (САП) «Спарта» Евгения М. (позывной «Учитель»).

На данный момент он продолжает выполнять боевые задачи в зоне проведения специальной военной операции (группировка войск «Центр» / «Отважные», Покровское направление).

ШТУРМОВИКИ.

Глава 1.

Две наши грузовые машины, под завязку гружённые артиллерийскими боеприпасами и «УАЗ» стояли на обочине дороги. Прямо перед нами — перекрёсток: вправо и влево дороги расходились по разным направлениям. Прямо лежал путь в «ад» — там наши уже полтора месяца штурмовали один из многочисленных городков. Донбасс — это крупная промышленная агломерация, усыпанная бесконечными населёнными пунктами, часто переходящими один в другой. «Мак» разговаривал по рации с командиром. Он доложил о нашем местоположении, и мы ждали информацию о безопасном маршруте. Нам нужно было направо. Была ночь, и до начала рассвета, который здесь называют «серое», оставалось около часа.

За полтора года я привык к постоянному шуму войны, научился различать все звуки этого жестокого мира, где ощущение близости смерти никогда не покидает тех, кто оказался участником этих событий. К нам с характерным многоголосым рычанием приближалось нечто. Не знаю, как, но в этом гуле, слившемся в единый хищный стальной рёв, я привычно различал приближение разных механизмов смерти. В громовой симфонии войны я отчётливо разобрал тягучий металлический стон танка. В следующий момент из темноты ночи с глухим, апокалиптическим ворчанием выкатился этот железный хищник. Покрывавшие его скрученные стальные жилы, набросанные поверх катков и экранов, свисали рваными прядями, словно танк только что продрался сквозь заросли футуристических джунглей или восстал из металлического небытия. Проволочная сеть дробила и искажала привычные очертания машины. В оптических прицелах врага он больше не был чётким силуэтом — лишь бесформенная, оцетинившаяся металлической стружкой глыба, прорастающая стальными усами во все стороны, готовая запутать и преждевременно подорвать любого слепого небесного камикадзе. Это была самодельная защита от нового вида опасности, с которой бойцы столкнулись впервые на этой технологической войне. Словно древний, обречённый варвар против продвинутой цивилизации, он шёл в бой и вызывал экзистенциальное восхищение.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.