



# По ту сторону СТРАНИЦ

Айриска

СОДЕРЖИТ  
НЕЦЕНЗУРНУЮ  
БРАНЬ

18+

Lisénok

# Айрриска Фокс

## По ту сторону страниц

<https://litres.ru/74464672>

SelfPub; 2026

### Аннотация

Мира знала эту историю почти наизусть. Знала, кто в кого влюбится, кого выберут и кто останется с разбитым сердцем. Пока однажды не оказалась по ту сторону страниц.

Теперь герои живые, чувства настоящие, а изменить написанное куда сложнее, чем казалось читателю. Особенно когда сама книга сопротивляется любому вмешательству.

Анатолий Бурый должен проиграть в любви. Алиса — выбрать другого. И Мира прекрасно помнит финал.

Вот только теперь она сама стала частью истории.

Когда-то, читая книгу, Мира подумала: «Я бы выбрала его».

Но что, если книга уже приготовила для неё совсем другую роль?

# Содержание

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| Глава 1                           | 4 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 8 |

# Айрриска Фокс

## По ту сторону страниц

### Глава 1

Дождь шёл уже давно. Он барабанил по стеклу, стекал тонкими дорожками вниз и размывал ночной город за окном так, будто кто-то нарочно стирал его очертания мокрой кистью. Фонари расплывались золотыми пятнами, редкие машины оставляли за собой красные и белые следы, а в комнате было тихо, тепло и пахло чаем.

Мирослава Лисицина сидела на широком подоконнике, подтянув ноги к груди и завернувшись в плед. На коленях лежала раскрытая книга.

Старый твёрдый переплёт уже чуть потёрся по углам, несколько страниц были отмечены стикерами, а на полях кое-где проступали карандашные пометки. Книга называлась:

**«Тот, кого я не выбрала»**



Иногда  
книги знают  
нас лучше,  
чем мы сами. ♡

Другой  
мир ближе,  
чем кажется. ♡

ИСКУССТВО

ЛЮДИ

МИРЫ

ВДОХНОВЕНИЕ

МОЯ РЕАЛЬНОСТЬ

ТОТ  
КОГО Я  
НЕ ВЫБРАЛ

Хорошие  
истории  
всегда  
рядом ♡

БОЛЬШЕ  
ЧЕМ  
ПРОСТО  
РИСУНКИ

Книги.  
Люди.  
Миры.  
Я. ♡

Мира знала её почти наизусть. И всё равно перечитывала. Обещала себе, что это в последний раз. Но каждый раз злилась на одни и те же сцены, заранее знала, где у неё сожмётся сердце, где она закатит глаза, а где отложит книгу, чтобы выдохнуть и сказать в пустоту:

— Ну нет, ну серьёзно?

Но всё равно возвращалась. Потому что история цепляла.

Потому что Алиса Белова была написана живо, нежно и местами болезненно правдиво. Потому что в книге был Кирилл — хороший, спокойный, правильный. Из тех героев, которых читатель должен любить без усилий.

И потому что в книге был **Анатолий Бурый**.

Мира перевернула страницу, уже зная, что будет дальше, и тихо фыркнула.

— Да, конечно. Опять он виноват.

Она подняла взгляд от книги и посмотрела в окно, где по стеклу сползали дождевые струи.

Анатолий Бурый.

Опасный. Жесткий. Связанный с криминалом. Мужчина, которого автор будто с самого начала поставила в очень удобную, очень литературную клетку: **«не тот»**.

Не тот, кого выберет главная героиня.

Не тот, кого можно безоговорочно одобрить.

Не тот, кому положен счастливый финал.

При этом всё в книге было устроено почти издеватель-

ски. Именно Анатолий раз за разом вытаскивал Алису из неприятностей, защищал её, когда становилось по-настоящему страшно. Стоило начаться грозе, как он приезжал, садился рядом и держал её за руку до тех пор, пока страх не отступал. Именно он привёл её в дом, где пахло едой, теплом и безопасностью, познакомил с семьёй, которая значила для него больше всего на свете и за которую он был готов порвать любого.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.