

The background of the book cover is a dramatic, high-contrast photograph of a medieval monastery perched atop a steep, craggy cliff. A narrow, winding stone staircase leads up the cliff face to the building. The sky is filled with heavy, dark clouds, with a bright light source (the sun) breaking through on the right side, casting a golden glow over the scene. The overall mood is one of mystery, adventure, and spiritual journey.

12+

ПЕРЕД ТОБОЮ

КНИГА ТРЕТЬЯ
КОГДА МИР
ИСПЫТЫВАЕТ СЕРДЦЕ

Александра Абрамович

Александра Абрамович

Перед тобою. Книга третья.

Когда мир испытывает сердце.

<https://litres.ru/74464824>

ISBN 9785007112406

Аннотация

Третья книга цикла «Перед Тобой» — о человеке, который проходит через потерю, поражение, одиночество и трудный выбор, но старается не утратить любовь, совесть и веру. Психологические размышления, стихотворения и евангельские строки соединяются здесь в разговор о душе, ищущей смысл среди испытаний. Эта книга не обещает лёгких ответов. Она напоминает: прощение освобождает, вера помогает выйти из развалин, а дорога продолжается, пока сердце знает, ради чего делает следующий шаг.

Содержание

ПЕРЕД ТОБОЮ. Книга Третья	5
КОГДА МИР ИСПЫТЫВАЕТ СЕРДЦЕ	5
СВЕДЕНИЯ ОБ ИЗДАНИИ	6
ПОСВЯЩЕНИЕ	7
ОТ АВТОРА	8
ГЛАВА ПЕРВАЯ	10
Верный шаг	10
Вступление	10
Размышление	11
Верный шаг	17
Заключение	17
ГЛАВА ВТОРАЯ	20
Я проиграла	20
Вступление	20
История из кабинета	21
Конец ознакомительного фрагмента.	23

**Перед тобою
Книга третья. Когда
мир испытывает сердце.**

**Александра
Александровна Абрамович**

© Александра Александровна Абрамович, 2026

ISBN 978-5-0071-1240-6 (т. 3)

ISBN 978-5-0071-0486-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

ПЕРЕД ТОБОЮ. Книга Третья

КОГДА МИР ИСПЫТЫВАЕТ СЕРДЦЕ

Размышления о смысле, поражении, прощении и вере

СВЕДЕНИЯ ОБ ИЗДАНИИ

Абрамович Александра. Перед тобою. Книга третья. Когда мир испытывает сердце. Размышления о смысле, поражении, прощении и вере.

Авторская редакция, 2026.

© Александра Абрамович, 2026

Все права защищены.

ПОСВЯЩЕНИЕ

Посвящается тем, кто однажды нашёл в себе свет, но понял, что самое трудное начинается после. Тем, кому пришлось идти дальше, когда путь стал тяжёлым; подниматься после поражения; выходить из развалин прошлого; прощать, не называя зло добром; и сохранять веру, когда ответы не приходили. Тем, кто знает: сердце испытывается не только тем, сколько боли оно вынесло, но и тем, сколько света сумело сохранить.

ОТ АВТОРА

Вторая книга завершилась словами о человеке, способном сохранить свет, когда мир испытывает его сердце. Мне казалось, что это итог. Но со временем я поняла: именно в этой строке уже начиналась следующая книга. Найти свет важно. Однако однажды жизнь спрашивает человека не о том, что он понял, а о том, кем он остался, когда понятое пришлось защищать собственным сердцем.

Легко говорить о прощении, пока тебя не предали. О вере, пока молитва получает ответ. О смирении, пока не задета гордость. О смысле, пока дорога ведёт туда, куда ты надеялся прийти. Но человеческая глубина открывается в другие дни: когда путь становится тяжёлым, победа не приносит ожидаемого счастья, поражение лишает опоры, а прошлое продолжает требовать места в настоящем.

Эта книга о том, что происходит после. О человеке, который продолжает идти, потому что знает, ради чего живёт. О поражении, которое не стало приговором. О развалинах, из которых можно выйти, не отрекаясь от собственной памяти. О прощении, которое не называет зло добром, но не позволяет злу получить последнее слово. И о молчании, в котором разум уже не находит ответа, а душа всё ещё остаётся перед Богом.

Здесь встретятся истории людей, фильмы, ранние стихи и

строки, дописанные спустя годы. Вновь будут рядом психология, философия и вера. Не для того, чтобы объяснить человека до конца. А чтобы увидеть самое важное: свет узнаётся не тогда, когда вокруг светло. Он узнаётся по тому, что человек сумел сохранить в себе, проходя через тьму.

ГЛАВА ПЕРВАЯ

Верный шаг

*Когда человек знает, ради чего идёт
По мотивам художественного фильма «Книга
Илая» (2010)*

*«Не цель делает человека счастливым. Счастливым его
делает путь, который меняет его сердце».*

Вступление

Есть люди, которых невозможно понять с первого взгляда. Они не производят впечатления победителей. Не стремятся доказывать свою силу. Не спорят с каждым встречным и не требуют, чтобы окружающие признали правильность их дороги. Они просто идут.

Иногда кажется, что сама жизнь испытывает их на прочность. Лишает привычных опор, отнимает близких, разрушает планы, заставляет начинать сначала. День за днём они продолжают делать то, что считают своим долгом. Без уверенности в успехе. Без обещания награды. Порой даже без человека рядом, который мог бы сказать: «Ты идёшь пра-

вильно».

И тогда возникает вопрос.

Что даёт человеку силы не остановиться в ту минуту, когда остановиться было бы легче всего?

Размышление

Человек редко сдаётся только из-за усталости. Усталость можно пережить. Тело способно восстановиться. Душа умеет ждать. Гораздо страшнее другое: однажды перестать понимать, ради чего всё это было.

Пока испытание связано с внутренним смыслом, человек способен вынести гораздо больше, чем сам о себе думает. Но когда смысл исчезает, даже небольшая трудность становится непосильной. Тогда каждый новый день воспринимается не как продолжение дороги, а как повторение бессмысленного усилия.

Именно поэтому одни люди проходят через тяжёлые обстоятельства и сохраняют себя, а другие начинают разрушаться там, где внешне ещё ничего не потеряно. Дело не всегда в силе характера. Иногда человек просто больше не видит связи между тем, что делает, и тем, ради чего живёт.

Смысл не отменяет боли. Не избавляет от страха. Не делает дорогу короче. Он совершает другое: не позволяет страданию превратиться в пустоту.

В фильме «Книга Илая» перед нами возникает мир, почти

уничтоживший самого себя. После катастрофы люди борются за воду, пищу, оружие и власть. Среди развалин идёт одинокий человек. Он несёт книгу, которая для одних является последней надеждой, а для других может стать средством управления людьми.

Для самого Илая она не является ни сокровищем, ни доказательством его избранности. Она доверена ему. И потому должна быть сохранена.

Он идёт не потому, что дорога приносит ему радость. Не потому, что уверен в собственной победе. И даже не потому, что знает, каким будет конец. Он идёт, потому что однажды принял ответственность за то, что оказалось больше его личной жизни.

Наверное, именно здесь проходит граница между желанием и предназначением.

Желание спрашивает: «Что я получу, когда дойду?»

Предназначение спрашивает иначе: «Что я должен сохранить, пока иду?»

Мы часто представляем предназначение как нечто великое и обязательно заметное. Как дело, которое однажды принесёт признание, изменит мир или заставит людей произнести наше имя. Но настоящее предназначение не всегда выходит на площадь. Иногда оно остаётся в небольшой комнате, где мать долгие годы заботится о больном ребёнке. Иногда живёт в работе учителя, слова которого ученик поймёт только через десятилетия. Иногда заключается в способности не

предать человека, когда все остальные от него отвернулись.
Не всякая важная дорога становится известной.
Не всякий подвиг имеет свидетелей.
И не всякая исполненная миссия заканчивается земной наградой.

Но здесь необходимо сказать ещё об одном. Само наличие цели не делает человека правым. История знает немало людей, которые точно знали, ради чего идут, и при этом приносили другим страдания. Фанатик тоже способен терпеть лишения. Жестокий человек также может быть верен своей идее. Поэтому недостаточно однажды ответить себе: «Я знаю, чего хочу».

Необходимо задать следующий вопрос:

Каким человеком делает меня моя цель?

Становлюсь ли я рядом с ней честнее? Умею ли слышать другого? Не приходится ли мне ради собственной победы унижать, обманывать или переступать через чужую жизнь? Не называю ли я предназначением то, что на самом деле является гордыней, желанием доказать своё превосходство или страхом признать ошибку?

Истинная дорога может быть трудной, но она не должна превращать сердце в камень. Она может требовать мужества, но не требует жестокости. Может заставить отказаться от удобства, но не от совести.

Смысл, который уничтожает в человеке любовь, перестаёт быть смыслом. Он становится идолом.

Иногда верность выбранному пути путают с упрямством. Но между ними существует большая разница. Упрямство защищает представление человека о самом себе. Верность защищает то, что человек считает правдой. Упрямство боится изменить направление, потому что воспринимает это как поражение. Верность способна выбрать другую дорогу, если понимает, что прежняя ведёт не к истине, а к гордыне.

Можно изменить маршрут и не предать предназначение.

Можно отказаться от одной мечты и не отказаться от жизни.

Можно признать ошибку и не потерять достоинство.

Порой человеку кажется, что вера должна открыть ему всю дорогу. Он ждёт знака, точного ответа, уверенности в каждом решении. Но Господь редко показывает человеку весь путь сразу. Чаще открывается только следующий шаг.

Нам хочется знать, что будет через год. Получится ли задуманное. Оценят ли наш труд. Не окажутся ли усилия напрасными. Но жизнь не выдаёт таких обещаний. Вера тоже не является договором, по которому человек заранее получает благополучный исход.

Вера заключается не в знании всего пути. Она рождается из доверия, что на этом пути человек не останется один.

Именно поэтому следующий шаг иногда важнее всей дороги. Он возвращает человеку настоящее. Не позволяет прожить жизнь в бесконечном ожидании будущей вершины.

Мы часто говорим себе: «Вот достигну цели, тогда начну

жить». После новой должности. После переезда. После признания. После исполнения мечты. Счастье всё время оказывается впереди, а сегодняшний день превращается лишь в средство приблизиться к нему.

Но вершина длится мгновение. Дорога занимает годы.

И если человек не научился жить в пути, никакая вершина не подарит ему того, чего он не сумел сохранить внутри себя.

Можно достигнуть всего и обнаружить, что рядом уже нет тех, с кем хотелось разделить победу. Можно получить признание и понять, что ради него пришлось слишком часто предавать собственную совесть. Можно подняться настолько высоко, что перестать слышать голоса людей, оставшихся внизу.

Поэтому значение имеет не только то, куда мы пришли. Важнее, кем мы стали, пока шли.

Сделала ли дорога сердце внимательнее? Научила ли благодарить? Осталось ли в нём место для сострадания? Или каждое испытание превращалось в ещё одно оправдание собственной холодности?

Человек, знающий, ради чего живёт, не становится неуязвимым. Он тоже устаёт. Сомневается. Иногда плачет. Иногда нуждается в помощи. Настоящая сила не требует изображать бесчувственного героя. Напротив, она позволяет признать пределы своих возможностей и попросить поддержки до того, как усталость превратится в отчаяние.

Слабость не всегда означает отступление.

Остановка не всегда является поражением.

Даже путник, который знает дорогу, иногда должен присесть, чтобы снова обрести силы.

Важно только не сделать временную усталость окончательным решением всей своей жизни.

Верный шаг

Не тот богат, кто путь прошёл
Без скорби, горя и лишения.
Богат лишь тот, кто не ушёл,
Когда настал час искушенья.
Не всякий день приносит свет,
Не всякий труд увидят люди.
Но верный шаг оставит след
В душе того, кто следом будет.
Пусть путь тебя не пощадил,
Не дай ему отнять надежды.
Кто Богу сердце сохранил,
Тот не останется, как прежде.
Не тот венец даётся нам,
Что виден людям на мгновенье.
Господь воздаст не по словам,
А по любви и по терпению.

Из цикла «Остров».

Заключение

Человек способен пройти гораздо больше, чем сам о себе думает. Не потому, что обладает бесконечными силами. А

потому, что находит нечто большее собственной усталости.

Но нельзя измерять истинность дороги только количеством перенесённых страданий. Не всякая тяжёлая дорога дана Богом. Не всякая лёгкая дорога является искушением. Боль сама по себе не делает человека ни праведнее, ни мудрее.

Важнее другое.

Что рождает эта дорога в душе? Учит ли она любить? Сохраняет ли совесть? Помогает ли видеть рядом другого человека? Остаётся ли сердце живым?

Когда есть смысл, появляется терпение. Когда есть вера, рождается мужество. Когда есть любовь, путь перестаёт быть только движением к цели. Он становится внутренним преобразованием.

Возможно, именно поэтому Господь не всегда даёт человеку увидеть результат своих усилий. Одни сеют. Другие собирают. Кто-то произносит слово, которое будет понято только через много лет. Кто-то сохраняет свет для человека, с которым никогда не встретится.

И всё же бывает день, когда даже тот, кто знал, ради чего шёл, останавливается перед разрушенной мечтой и произносит:

«Я проиграл».

Но всегда ли поражение означает конец пути?

Иногда именно с этих слов начинается следующая глава человеческой жизни.

«Претерпевший же до конца спасется».

Евангелие от Матфея 24:13

ГЛАВА ВТОРАЯ

Я проиграла

По мотивам художественного фильма «Чёрный лебедь» (2010)

«К поражению человек готовится чаще, чем к победе. Но иногда именно победа требует от него наибольшей зрелости».

Вступление

Мы привыкли бояться поражений. С детства человеку объясняют, как важно победить, добиться, доказать, подняться выше. Его учат готовиться к трудностям, переносить отказы, начинать сначала. Но почти никто не говорит о другом.

Что происходит после исполнения мечты?

Способен ли человек выдержать внимание, которого так долго желал? Не потеряет ли себя среди чужих ожиданий? Сумеет ли остаться живым, несовершенным, имеющим право на ошибку, когда тысячи глаз будут требовать от него безупречности?

Фильм «Чёрный лебедь» обычно воспринимают как историю о разрушительной цене совершенства. Героиня получает роль, о которой мечтала. Перед ней открывается сцена. Наступает долгожданный момент признания. Но чем ближе внешняя победа, тем сильнее разрушается её внутренний мир.

Она готовила тело к роли.

Готовила движения.

Готовила каждую деталь исполнения.

Но не сумела сохранить ту, которой предстояло всё это выдержать.

Саму себя.

История из кабинета

Однажды в мой кабинет вошла женщина, которую знали тысячи людей. Я подчёркиваю её известность не ради придания истории особой значимости. Человеческая боль не становится важнее от количества подписчиков. Но масштаб аудитории меняет масштаб давления.

История публикуется с разрешения героини. Все обстоятельства, по которым её можно было бы узнать, изменены. Я не стану пересказывать содержание наших разговоров. Даже с разрешения клиента психологический кабинет не должен превращаться в сцену. Здесь важен не конкретный человек, а то, с чем он столкнулся.

Много лет она шла к успеху. Работала, создавала, училась говорить с аудиторией, постепенно становилась заметнее. То, о чём когда-то можно было только мечтать, наконец произошло. Число читателей росло. Её слова обсуждали. Её мнение стало иметь вес.

Но вместе с признанием пришло то, к чему она оказалась не готова.

Осуждение.

Одна неосторожная фраза, один неверно понятый поступок, один фрагмент, вырванный из общего смысла, способны вызвать реакцию огромного количества людей. То, что в обычной жизни осталось бы спором между несколькими собеседниками, в публичном пространстве превращается в бесконечный поток оценок.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.