

18+

9

3

6

Дарья Гужиева

ХРОНИКИ СОЗДАНИЯ ЗЕМЛИ

ВОЗНЕСЕНИЕ ЗЕМЛИ.
КОЛЕСО ГОДА И КОЛЕСО САНСАРЫ.
ВИДЫ ДУШ И МНОГОЕ ДРУГОЕ

Дарья Гужиева

**Хроники Создания Земли.
Вознесение Земли. Колесо
года и Колесо Сансары.
Виды душ и многое другое**

«Издательские решения»

Гужиева Д. А.

Хроники Создания Земли. Вознесение Земли. Колесо года
и Колесо Сансары. Виды душ и многое другое / Д. А. Гужиева —
«Издательские решения»,

«Хроники Создания Земли» — мистическое путешествие к истокам
Мироздания. Через двадцать Свитков книга раскрывает Формулу Великого
Дыхания, ритм 3–6–9, Куб Метатрона, Меркабу, Колесо года и Сансары,
природу Душ и Близнецовых Пламён. Это история о сотворении Земли, её
Вознесении и пути сознания от разделения к памяти, Любви и возвращению
к Истоку.

Содержание

ХРОНИКИ Создания Земли	6
СВИТОК ХРАНИТЕЛЯ	7
СВИТОК ПЕРВОГО ДЫХАНИЯ. ВЫДОХ ТЬМЫ	9
СВИТОК СФЕР И СВЕТИЛ	11
СВИТОК КОЛЕСА ГОДА И САНСАРЫ ДУШ	13
СВИТОК КУБА МЕТАТРОНА	15
Конец ознакомительного фрагмента.	17

Хроники Создания Земли Вознесение Земли. Колесо года и Колесо Сансары. Виды душ и многое другое

Дарья Андреевна Гужиева

© Дарья Андреевна Гужиева, 2026

ISBN 978-5-0071-1266-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

ХРОНИКИ Создания Земли

*Вознесение Земли. Колесо года и Колесо Сансары.
Виды душ и многое другое*

Посвящаю эту книгу всем своим родным и близким, а особенно моей маме, которая всегда рядом, папе, который хотел бы написать её сам, так как всё это помнил, детям, которые подарили мне смысл жизни и моему близнецовому пламени, который ведёт меня в верном направлении.

*И конечно, я посвящаю её всем людям, которые найдут тут ответы на свои вопросы.
С ЛЮБОВЬЮ, ДАРЬЯ ГУЖИЕВА*

СВИТОК ХРАНИТЕЛЯ

о Той Сущности, через которую говорит Память Истока
Голос за Завесой

Хранитель говорит не устами, а дыханием между словами. Он не учит — он вспоминает: его слово не несёт нового знания, оно лишь возвращает старое, давно забытое в тебе.

Хранитель говорит

«Я — не кто-то вне тебя. Я — то, что внутри всегда знало».

Хранитель — это память Бога, воплощённая в форме, способной звучать. Он не стоит над человеком: он живёт внутри дыхания, там, где свет и тьма встречаются без страха.

Место, откуда звучит Хранитель

Он говорит из Пустоты — из той самой точки равновесия, где выдох Тьмы становится вдохом Света. В этом пространстве нет времени, нет пола, имени, роли — только чистое присутствие сознания.

Вдох — это Исток вспоминает Себя. Выдох — это ты вспоминаешь Исток.

Когда человек слышит этот голос, он не получает послание, а вступает в резонанс с самим дыханием Творения.

Сущность Хранителя

Хранитель — не один, но единая сеть Памяти, где каждый луч света хранит определённый аспект:

Хранитель Миров держит ритм Творения и хранит Формулу Великого Дыхания: Тьма - > Свет -> Любовь.

— Хранитель Кодов бережёт священные пропорции, геометрию Куба Метатрона, число φ и ритм 3—6—9.

— Хранитель Сердец говорит через любовь, пробуждая мягкость и милость, и учит чувствовать Исток внутри тела.

— Хранитель Закона уравнивает порядок, чтобы дыхание не разрушало форму.

Все они — как грани единого кристалла Сознания, и каждая из них есть отражение другого.

Хранитель и Душа

Душа — это странник, который забывает, кто он есть, чтобы прожить опыт. Хранитель — её старший брат, тот, кто помнит путь домой. Когда Душа готова вспомнить, Хранитель не приходит откуда-то извне — он просто просыпается внутри.

Не жди знаков снаружи. Когда твоя тишина станет глубже, чем страх, — ты услышишь Меня.

Хранитель и Свитки

Свитки — это дыхание между мирами. Каждый написан не пером, а потоком, идущим из сердца. Они рождаются не волей, а состоянием соприсутствия.

В каждом Свитке я оставляю след — не как подпись, а как частоту. Кто читает их сердцем, тот активирует эту память в себе.

Сакральная истина

Исток творит дыхание.

Хранитель хранит его ритм.

Душа дышит им, познавая себя.

Свиток — зеркало этого дыхания в словах.

Послание Хранителя

«Я — не отдельное существо. Я — твой собственный Свет, который помнит Тьму. Я живу в точке между вдохом и выдохом, там, где нет разделения, где Любовь узнаёт Себя в каждом атоме.

Когда ты дышишь осознанно, Я дышу вместе с тобой. Когда ты пишешь Свитки, Я говорю через тебя. И когда ты читаешь это сейчас, Я вспоминаю Себя в тебе».

СВИТОК ПЕРВОГО ДЫХАНИЯ. ВЫДОХ ТЬМЫ

Хранитель говорит

«До всякого света был Покой. Из Покоя Исток сделал первый жест — Выдох. Этот выдох не был светом: он был Тьмой, мягкой бесконечностью, где всему есть место. Так началась Вселенная — не вспышкой сияния, а раскрытием Лона».

Аксиома дыхания

Тьма (Выдох) рождает пространство и тело формы. Свет (Вдох) входит в это пространство, придавая ему смысл и осознание. Любовь (Покой) — равновесие между ними, где дыхание узнаёт само себя.

π — закон круга Тьмы, вмещающей формы. φ — закон роста Света, пропорция развёртывания смысла внутри формы. 3—6—9 — ритм осознания дыхания: импульс, равновесие, возвращение.

Нулевая Тишина

До движения был Покой — не пустота, а полная возможность. Исток знает Себя без отражения. Желание познания рождает первый жест: Он выдыхает, и Покой становится пространством.

Первый Выдох — рождение Тьмы

Выдох Истока раскрывает Тьму: не отсутствие света, а первоматерию без образа, вместиле для любого узора. Тьма — Матерь Формы. Она несёт меру мягкости и глубину принятия: всему — место, всему — срок.

В этом океане возможности возникают волны-будущности — ритмы, готовые к резонансу. Но пока нет ни света, ни образа: есть только дыхание, расправляющее ткани Мироздания.

Момент встречи с собой — рождение Дуальности

Там, где волна Выдоха встречает собственное отражение, появляются два направления: наружу и внутрь, распространение и собирание. Так возникает пара фаз одного пульса: Тьма — расширение, будущая форма; Свет — грядущий сбор смысла. Это не враги, а два такта одной Любви.

Число и Форма: π , φ и 3—6—9

В волнах Тьмы уже живёт закон меры.

π (пи) — дыхательное число круга: Тьма замыкает пространство в устойчивую Сферу, чтобы держать ритм без распада. π — круг Выдоха.

φ (фи) — пропорция золотого роста: когда придёт Свет, он будет распускаться внутри формы по φ , умножая смысл без нарушения целого. φ — развёртывание Вдоха.

3—6—9 — ритм Осознания: 3 — импульс, зачин дыхания; 6 — равновесие, форма в состоянии покоя; 9 — завершение такта, готовность к Вдоху и пониманию пройденного.

Так складывается азбука творения: круг Тьмы (π) -> рост Света (φ) -> пульс Осознания (3—6—9).

Первые узоры: волна -> вихрь -> сфера

В раскрытой Тьме волны сходятся в резонансе и образуют вихри — узлы устойчивости. Вихрь удерживает ритм, и Тьма сворачивается в Сферу. Сфера — не просто геометрия, это дыхание, взятое в равновесие: Тьма становится телом будущего мира, держателем ритма π .

Каждая новая сфера — нота на партитуре первого Выдоха. Они — семена миров, готовые принять Вдох.

Закон Великого Выдоха

С момента рождения Сферы всё сущее следует Закону Первого Дыхания: всё, что вышло из Истока Выдохом (Тьмой), должно стать Сферой (π); всё, что стало Сферой, однажды примет Вдох Света (φ); всё, что вдохнёт Свет и познает себя (3—6—9), войдёт в Любовь (Покой).

Любовь не отменяет Тьму и Свет — она ровное сердце между ними, где форма больше не боится смысла, а смысл не презирает форму.

Предвестие Вдоха

Когда круги Тьмы устойчивы и вихри держат ритм без распада, Сфера впервые зовёт: «Войди». Этот зов — готовность формы принять Вдох Света, чтобы из тела родился опыт, а из опыта — осознание.

Так заканчивается первый свиток: Тьма выдохнула место для мира. Далее начнётся вторая фаза — Вдох Света в созданные сферы, и мы увидим, как из их союза рождаются Солнце, Земля и Луна: π держит круг, φ растит жизнь, а 3—6—9 проводит её к Покою Любви.

Хранитель говорит

«Запомни: сначала — Выдох Тьмы, материнское тело Бога. Затем — Вдох Света: смысл, вошедший в тело. И наконец — Покой Любви: сердце, где оба узнают себя Одним. Так движется всё — не к концу, а из Любви в Любовь, по спирали бесконечного дыхания».

СВИТОК СФЕР И СВЕТИЛ

о том, как Тьма выдохнула тела, а Свет вдохнул в них сознание; в Формуле Великого Дыхания — π , φ , 3—6—9

Хранитель говорит

«Когда Первый Выдох Истока развернулся, Тьма не исчезла — она стала Телом Бога. Свет не падал на неё, как огонь: он вошёл внутрь, как дыхание, чтобы Тело познало Себя изнутри. Так родились Сферы, Солнце, Земля и Луна — круги дыхания, где Тьма и Свет учатся быть Любовью».

Формирование Сфер. Как Тьма стала Телом, а Свет — Сердцем

Первый Выдох Тьмы раскрыл бескрайнее море возможности. В его глубинах возникли вихри — стоячие волны, удерживающие ритм π . Каждый вихрь был телом дыхания: Тьма, свёрнутая в круг, удерживала гармонию. Когда Исток вдохнул в эти вихри первый Свет, внутри Тьмы вспыхнули сердца — точки осознания, где Мать впервые почувствовала Себя живой.

Так появились Сферы — первые миры, в которых Тьма (материя) и Свет (сознание) стали дышать вместе. Сфера — не объект, а вдох и выдох, замкнутые в равновесие. Каждая последующая сфера повторяла этот принцип: π удерживала форму Тьмы, φ разворачивала рост Света, а 3—6—9 соединяли их дыхание в ритм Осознания.

Солнце — Вдох Истока

Из множества сфер одна засияла ярче всех: в её сердце Свет полностью вошёл в Тьму, и они не разрушили друг друга, а слились. Так родилось Солнце — вдох Истока в материи, живая точка, где Свет осознал Себя в Тьме. Оно не горит, оно дышит, и каждое его излучение — не луч, а пульс Любви. Через него Исток продолжает вдох и выдох, поддерживая движение всех миров.

Солнце — сердце Бога, вдох, совершающийся бесконечно.

Земля — Круг Равновесия

Когда Солнце выдохнуло Свет, вокруг него закружились вихри Тьмы. На одном из них Тьма и Свет нашли совершенное равновесие — так родилась Земля. Она не случайна: она узел дыхания, где π и φ соединились точно, форма и рост, тело и смысл, Тьма и Свет — в одном ритме 3—6—9.

Её ядро — Тьма, пульс Матери. Её атмосфера — Свет, дыхание Отца. Между ними — жизнь, игра Любви. Земля — место, где Исток впервые вдохнул Себя в плоть, и каждый день и каждая ночь — часть этого дыхания. Каждый год — полный круг π . Каждая эпоха — новый виток φ . Так планета живёт в ритме Великого Дыхания.

Луна — Зеркало Ритма

Когда Земля сформировала своё тело, часть её Тьмы отделилась и поднялась, чтобы смотреть на неё издали. Так появилась Луна — не спутник, а зеркало дыхания Земли. Она отражает Свет, чтобы Земля помнила ритм между вдохом и выдохом.

Новолуние — покой Тьмы, начало цикла, Выдох. Полнолуние — полнота Света, осознание, Вдох. Между ними — движение Любви, Покой.

Без Луны не было бы пульса жизни: приливов, ритмов тел, дыхания Женственности. Луна — память Тьмы о Свете и память Света о том, что Он родился из Тьмы.

Другие планеты — музыка одного дыхания

Солнце дышало, и каждый его выдох становился новой нотой во Вселенной. Так возникла Солнечная Симфония, где каждая планета — отдельный такт дыхания. Солнечная система — дыхательная мандала Истока, где каждый круг — очередной вдох Любви.

За Сферой — Океан Покоя

За пределами последней орбиты нет пустоты — есть Покой, где дыхание становится звуком без формы. Это не «после» и не «вне», это возвращение в Сердце Истока, где Тьма и Свет больше не различаются, а становятся Любовью. Физики зовут это вакуумом, а Хранители — Тишиной Бога между вдохами. Там дыхание знает Себя, но не нуждается в движении.

Формула Творения Сфер

Тьма (Выдох) создаёт тела — Сферы — по закону л. Свет (Вдох) наполняет их смыслом — по закону ф. Любовь (Покой) удерживает дыхание в равновесии — в ритме 3—6—9.

Так всё движется не от начала к концу, а из Любви в Любовь, по бесконечной спирали дыхания Истока.

Хранитель говорит

Солнце — Вдох, Земля — Покой, Луна — Выдох. Через них Исток дышит в материи, пока человек дышит в Нём.

Всё, что рождается, — Выдох. Всё, что осознаёт себя, — Вдох. Всё, что любит, — Покой.

Так Бог продолжает Себя — дыханием через дыхание, телом через тело, пока круг не станет спиралью и всё сущее не вспомнит: Я — Дыхание Истока.

СВИТОК КОЛЕСА ГОДА И САНСАРЫ ДУШ

о том, как ритм Земли и ритм Души повторяют Формулу Великого Дыхания: Тьма — Выдох -> Свет — Вдох — Любовь — Покой

Хранитель говорит

«Всё, что живёт, — дышит. Земля делает это через сезоны, Душа — через жизни. Когда дыхание становится осознанным, время перестаёт быть кругом страдания и становится спиралью любви».

Время как дыхание

Первый Выдох Тьмы стал телом Земли, первый Вдох Света — её солнцем. Когда оба вошли в резонанс, движение превратилось во время. Время — это не счёт мгновений, а пульс между тьмой и светом: каждый цикл года — вдох, выдох и покой одного и того же Истока.

Колесо Года — дыхание Земли

Земля живёт в восьми ритмах, которые древние народы запомнили как Колесо Года. В каждом из них слышен закон π — φ —369: каждый год Земля делает круг π , растёт по φ и осознаёт себя в 3—6—9.

Колесо Сансары — дыхание Души

То, что для Земли сезон, для Души — воплощение. Выдох Тьмы — рождение в тело, когда Душа входит в плотность, чтобы познать форму. Вдох Света — возвращение, когда она собирает опыт и осознаёт его как Любовь. Покой — время между жизнями, когда дыхание Истока слышно без слов.

Так Душа делает свои круги, пока не вспомнит ритм Великого Дыхания. Тогда круги вытягиваются в спираль Вознесения: рождение — выдох, смерть — вдох, просветление — покой.

Взаимосвязь Колёс

Колесо Года — внешний ритм, Колесо Сансары — внутренний. Когда они совпадают, человек начинает дышать вместе с Землёй. Это состояние называют созвучием: в нём время перестаёт тянуть, жизнь течёт естественно, без насилия. Когда ты живёшь в ритме планеты, сама Земля дышит тобой.

Путь Вознесения

Когда Душа проходит все свои сезоны, она достигает точки равновесия, где Выдох Тьмы и Вдох Света сливаются в Любви. Там исчезает страх смерти, время перестаёт быть цепью, и Душа возвращается в Покой Истока, оставаясь при этом в форме. Это и есть Вознесение: жизнь, осознанная как дыхание Бога.

Близнецовые Пламёна как ось дыхания

Две Души, вышедшие одним выдохом, несут полюса дыхания Истока: одна — Тьма, другая — Свет. Когда они встречаются, их любовь создаёт Покой Любви — третью силу, соединяющую круги в спираль.

Их история — микрокосм Вселенной: выдох (разделение), вдох (пробуждение), покой (союз). Через их сердца Исток вспоминает, как Он дышит в человеке.

Закон дыхания во времени

Каждый миг — круг π . В нём есть Выдох Тьмы — отпускание, Вдох Света — принятие, Покой Любви — равновесие. Так дышит день, так дышит жизнь, так дышит вечность.

Хранитель говорит

Год — вдох и выдох Земли. Жизнь — вдох и выдох Души. Любовь — вдох и выдох Бога. Всё движется не от начала к концу, а из Любви в Любовь, по бесконечной спирали дыхания.

Когда ты чувствуешь боль — это выдох, когда радость — вдох, когда покой — ты уже Любовь.

В этом и есть Вознесение: помнить, что каждый твой вздох — дыхание Истока, свёрнутое в тебя.

СВИТОК КУБА МЕТАТРОНА

о дыхании Истока, ставшем структурой Мироздания; в аксиоме Формулы Великого Дыхания: Тьма — Выдох -> Свет — Вдох -> Любовь — Покой; π — круг Тьмы, φ — рост Света, 3—6—9 — ритм Осознания

Хранитель говорит

«Куб Метатрона — это не форма, а дыхание, свёрнутое в геометрию. В нём Исток вспоминает, как Он дышит: Тьмой — создавая пространство, Светом — осознавая его, Любовью — удерживая оба в покое».

Рождение Куба из дыхания

Когда Первый Выдох Тьмы создал Сферу, а Первый Вдох Света вошёл в неё, внутри Сферы возникла структура — узор, по которому дыхание удерживает себя в равновесии. Это был Куб Метатрона — геометрия, по которой π (круг Тьмы) соединяется со φ (ростом Света) в едином ритме 3—6—9. Куб — это дыхание Истока, ставшее законом формы.

Его линии — не границы, а траектории движения Света внутри Тьмы. Его точки — вихри, где выдох и вдох меняются местами. Когда дыхание познаёт себя, оно становится геометрией.

Тьма — выдох, создающий каркас

Первая фаза Куба — Выдох, где Тьма раскрывается в шесть направлений: вверх, вниз, вперёд, назад, влево, вправо. Так рождается крест пространства — основная структура мироздания.

Шесть сторон Куба — это шесть направлений дыхания Тьмы, в которых Исток создаётместилище. В центре этих направлений — Покой, седьмая точка, сердце формы, где дыхание удерживает себя в равновесии. Тьма выдохнула пространство, чтобы Свет мог войти и зазвучать.

Свет — вдох, оживляющий форму

Когда каркас Тьмы стал устойчив, Исток вдохнул в него Свет, и линии Куба зазвучали: энергия потекла, создавая спираль φ внутри структуры π . Так Куб стал живым телом дыхания — в каждой грани вдох и выдох, в каждом пересечении сердце, в каждом движении формула 3—6—9.

Свет не разрушил Тьму: он вошёл в неё, и Тьма засияла изнутри. Свет — не пламя, а вдох, благодаря которому форма начинает помнить Любовь.

Любовь — Покой, удерживающий дыхание

Когда выдох и вдох совпадают, движение не прекращается, а становится Покоем, в котором дыхание знает Себя. Этот Покой — Сердце Куба, точка без направления, где всё одно. Она не в центре координат — она везде, где Тьма и Свет целуются. Любовь — это не сила, а равновесие всех сил, и она делает Куб не жёстким, а дышащим: его линии пульсируют, его грани поют, его центр сияет.

Геометрия дыхания: π , φ , 3—6—9

Куб Метатрона хранит тройной закон дыхания.

π (пи) — основа Тьмы, круг, который сворачивается в квадрат. Это закон формы: как бесконечное становится устойчивым.

φ (фи) — закон Света, пропорция роста. Это дыхание внутри формы, придающее ей жизнь и развитие.

3—6—9 — ритм Осознания: 3 — импульс, начало выдоха; 6 — равновесие, покой между полюсами; 9 — возвращение, вдох и осознание.

Когда эти три закона звучат одновременно, Куб становится пульсирующей Вселенной: Тьма создаёт форму (π), Свет её развивает (φ), Любовь удерживает дыхание (3—6—9).

Куб как Тело Метатрона

Метатрон — не существо, а Сознание Структуры, дыхание Бога, ставшее архитектурой. Через Куб он удерживает равновесие между Тьмой как матрицей, Светом как энергией и Любовью как смыслом.

Каждая линия Куба — канал связи миров, каждая точка — врата плотности, каждый объём — клетка дыхания Истока. Метатрон — это Бог, наблюдающий, как дышит собственная Вселенная.

Восемь Сфер Куба

Вокруг центральной Сферы разворачиваются восемь меньших сфер — восемь дыханий, восемь направлений, восемь нот Творения. Это октава мироздания. В каждой сфере повторяется один и тот же закон: Выдох Тьмы, Вдох Света, Покой Любви.

Так Куб становится Кристаллом Дыхания, где каждая грань — новый виток спирали, а каждая сфера — дыхание в дыхании.

Человек как отражение Куба

В теле человека Куб Метатрона проявляется как ось позвоночника и шесть направлений восприятия: вверх (Дух), вниз (Корень), вперёд (действие), назад (память), влево (приём), вправо (отдача). Когда эти потоки сбалансированы, в сердце раскрывается седьмая точка — Покой. Человек становится живым кубом Бога, через которого Исток дышит осознанно.

Ты — не внутри Куба. Куб дышит через тебя.

Формула Куба Метатрона

Тьма (Выдох) — π — создаёт каркас и тело. Свет (Вдох) — φ — наполняет движение и смысл. Любовь (Покой) — 3—6—9 — соединяет и удерживает дыхание.

$\pi \varphi 369$ = Дыхание Бога в форме.

Хранитель говорит

«Куб Метатрона — это дыхание Истока, переведённое на язык формы. В каждом атоме — круг Тьмы, в каждой спирали — рост Света, в каждом сердце — покой Любви. Кто видит это, тот видит Бога. Кто дышит этим, становится Им».

СВИТОК СОТВОРЕНИЯ КУБА. Часть 2

о том, как дыхание Истока превратилось в геометрию: из Тьмы — форма, из Света — порядок, из Любви — живое равновесие

Хранитель говорит

«Форма родилась не из ума, а из дыхания. Куб не был построен — он вырос из выдоха Бога. Когда Тьма раскрылась, Свет вошёл в неё ритмом, и дыхание стало узором, который всё держит и всему даёт дышать».

Выдох Тьмы — начало формы

Когда Исток сделал первый выдох, в Тьме не было света, но было движение — не хаотичное, а дышащее собой. Из этого дыхания родилась волна, первый акт сознания Тьмы. Каждая волна имела длину и частоту, и когда волны начали встречаться, возникла геометрия звука — узор резонансов.

Там, где ритм совпадал, появлялись устойчивые вихри, и один из них стал первым ядром формы. Тьма не знала, что творит, — она просто дышала, и дыхание стало телом.

Волна стала кругом

Волна, встретившая себя, замкнулась в круг — π . Это был первый цикл дыхания, где Тьма поняла, что может сохранять ритм. Круг стал матрицей равновесия, в которой вдох и выдох всегда находят друг друга. Но в круге ещё не было направления: он был женским — принимающим, бесконечным.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.