

18+

Вера Муратова

Небесная лирика

Поэтический сборник



Вера Муратова

**Небесная лирика.
Поэтический сборник**

«Издательские решения»

Муратова В.

Небесная лирика. Поэтический сборник / В. Муратова —
«Издательские решения»,

Сборник стихов — это диалог с читателем на языке искренних чувств, где каждое стихотворение становится шагом к познанию себя и окружающего мира. Многие тексты отличаются исповедальной интонацией, превращая мимолетные впечатления в пронзительную лирику с обнаженной искренностью и пристальным взглядом на то, что обычно остается за кадром жизненной рутины. Сборник будет интересен любителям современной поэзии, тем, кто ценит искренность поэтического слова и готов к глубокому, вдумчивому чтению.

© Муратова В.

© Издательские решения

Содержание

Небесная лирика	6
Муратовой Веры Геннадьевны	7
Стихи, наполненные философской лирикой Читай с открытым сердцем и спонтанной мимикой	8
Лейтмотив души	9
Путь	10
Судьба	11
Пророчество	12
Звезда	13
Душа	14
Илиотропионы	15
Как бабочка	16
Возраст	17
Театр	18
Жизнь	19
Причал	20
О вечном	21
Ангел	22
Венец мироздания	23
Заповеди	24
Закон	25
Книга судьбы	26
По дороге жизни	27
Конец ознакомительного фрагмента.	28

Небесная лирика Поэтический сборник

Вера Муратова

© Вера Муратова, 2026

ISBN 978-5-0071-1383-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Небесная лирика поэтический сборник

Муратовой Веры Геннадьевны

Муратова Вера Геннадьевна — писатель, автор-исполнитель, драматург, поэт-песенник, сценарист, исследователь и преподаватель ведущих вузов страны, эксперт и спикер профильных мероприятий, победитель и дипломант международных фестивалей и форумов, эксперт с многолетним опытом работы в высшем управленческом звене госкорпорации и государственных структурах, в том числе в качестве члена экспертных советов Государственной Думы Российской Федерации, автор законотворческих и нормативных инициатив, лауреат конкурса по культурно-историческому просвещению, обладатель благодарственного письма депутата Государственной Думы.

Лирические впечатления, ставшие основой этого сборника поэзии, долгое время накапливались в душе и наконец, были объединены в собрание избранных стихов, написанных более чем за 20 лет творческой работы. Вопросы, волнующие автора, как правило, вечные. Это темы патриотизма, человеческих ценностей, романтики и размышления о женской сути, мироощущении, жизненной мудрости и философские откровения. Стихи, как живые поэтические образы наполнены сложными метафорами, приглашают читателя в удивительный лирический мир поэзии, где можно размышлять, мечтать и наслаждаться мелодикой строф.

**Стихи, наполненные философской лирикой Читай
с открытым сердцем и спонтанной мимикой**

Лейтмотив души

Лейтмотив моей души
В жизни смысл подскажи,
Взор направь на правильный уклад,
Настрой сердце на верный ему лад.

Подними из архива памяти мечты,
Что б в диалоге с альтер-эго быть на «ты».
Что б наполнить существование новым смыслом,
Идя по пути в соответствии с всевышним замыслом.

Пусть песнопения льются как нектар души,
Внемли их смыслу и понять поспеши.
В сознании инсайт ты соверши,
В ходе катарсиса души обновление ты заверши.

Путь

Душе положено трудиться,
Раз посчастливилось в эпоху перемен родиться.
За залпом залп и скачут кони
И нет от тех мытарств достойной брони.

И на ладонях рук начертана кривая,
И ты пройдешь сей путь на опасность невзирая.
Вся миссия и смысл бытия —
Распрямить пружину после сжатия.

Бессмертия закон, написанный не нами,
Гласит: мы созданы богами.
Энергию кинетики способны приумножить,
Что б созиданием свой путь в итоге подытожить.

Судьба

Не мерь свою судьбу чужим успехом,
Не строй границы для мечты.
И красоту души считай доспехом,
Отдав предпочтение благочестию высоты.

Познай все таинства создания,
Постигни глубину своей души.
Понять попробуй смысл мироздания,
Не запятнав себя в безверия глуши.

Итог пути у всех один
И лишь дорога может быть несхожей.
Для кого она бесцельна в афеизме и проста,
А кому души маршрут, дабы стать в Царство Божье вхожей.

Пророчество

Сотню ночей без сна
Ждёшь, когда же наступит в жизни весна.
Пролог из «Ста лет одиночества»
Звучит как пророчество.

Весомые алмазы кристальной чистоты
Рождаются без Солнца средь крошечной мглы.
Подобно бриллианту судьбе назначен срок блистать,
Но время и место — не дано предугадать.

Урок для каждого здесь уготовлен,
Всевышним замыслом он точно обусловлен.
Развитие истории проходит по спирали,
Продолжится движение как по магистрали.

И как песчинка мироздания
Незначима была сама бы по себе,
Но в целом мире голос созиданья
Определяет судьбу человечества в мольбе.

Звезда

Звезда явилась на свет,
На небосклоне засияла.
В её фотонах яркий цвет,
Своим свечением массы обаяла.

Ты взор свой в небо устреми,
Представь как движется планета,
Как звездный ветер вихрем закрутил
Мечты, желанья мирского света.

Ты лишь частица в темноте
Бездонной сумрачной Вселенной.
В руках Всевышнего судьба,
Твоя мольба предстанет целью сокровенной.

Тебе дано постигнуть таинства и Божью благодать,
В своей душе покой и веру отыскать.

Душа

Душа со Всевышним говорила,
О вечных ценностях она молила:
О честности и чести
И о защите от тяжелой вести
О предательстве друзей и супостатов лести.

Она просила о спасении доброго начала,
Что б людских сердцах
Мелодия любви как прежде зазвучала,
Что б верой и теплом
Был согрет их отчий дом.
И что б надежда их разум осенила,
И жизнь в благоговении ключом забила.

Илиотропионы

Стучите и пусть каждому отворят —
Сказано в писании и с ним не спорят.
Но коли руку для пожатия ты тянешь в пустоту,
Признайся сам себе начистоту:

Что проделана тобой уже своя работа
И коль другому сделать шаг навстречу неохота,
То и не стоит здесь отдачи ждать,
Чужие помыслы, поступки не понять.

Созданию любому присуще движенье к свету,
Как к высшей истине, припомню здесь примету:
Когда погружен мир ночью в темноту
Два илиотропиона смотрят друг на друга, а не в пустоту.
Они как отраженье Божьего завета,
Находят свет друг в друге до рассвета.

И как цветок следует за лучом светила,
Так и душа Божьего раба о чистоте молила,
Что б судьба его путь благословила
И духа благодать навеки наступила.

Как бабочка

Каждый ищет свет и тепло,
Стремится ввысь как бабочка сквозь толстое стекло.
Навстречу солнечным лучам,
Свободу видя во сне лишь по ночам.

Если вдруг удастся пробить стеклянный потолок,
Сорвав с цепи судьбой повешенный замок,
Направь свое движение вверх
Без предрассудков и всяческих помех.
И будет ждать тебя тогда успех,
Коль сумеешь преодолеть сомненья грех.

И выбрать правильную полёта траекторию,
Избежав обжигающего пламени свечи территорию.
Согреться сможешь солнечным теплом,
Обретя на небосводе дом.

Возраст

Что значит возраст?
Это времени отсчёт?
Или срок, когда начинаешь вести достижениям подсчёт?
А может, когда сам себе выставяешь за проступки счёт?
Или подводишь черту этапу жизни со словом «зачёт».

Если проживаешь это день, как последний, то ты молодой?
А коль ведёшь учет калорий и пассий, то пора на покой?

Если следуешь за выгодой, считаешься с маржой
И научился жить, кривя душой —
Посему ты вырос и стал уже большой?

Легко найти отличия зрелости от юных лет,
Когда своим желаньям давал верности обет,
И жизнь казалась сладкой как шербет.

А зрелые года идут под лозунгом долженствования
И жизнь не имеет как ранее легкости и обаяния.
Когда принятость функций подменяет правду созидания
И индивид играет роль по сценарию без смыслов осознания.

Театр

Вся эта жизни как греческий театр драмы,
Репертуар — от комедии до мелодрамы.
Кружат герои, меняя маски,
То ближнему даруя боль, то причиняя ласки.

Кто явиться под маской драмы — никому не угадать,
Какое амплуа сегодня выбрал мим — заранее не узнать.
Какая муза нынче посетила лицедея?
Даровала ль Талия облик чародея
Или Мельпомена наградила маскою злодея?

Как сочетаются порой у одной девицы
Праведный облик и тень блудницы?
В какой момент герой предстал антагонистом?
Гедонист в монологе раскрылся моралистом?

Загадка ремесла актера порой непостижима,
Как суть земных ролей для созерцателя недостижима.
Коль начал жизни путь как вышел ты на сцену,
Тебе доступна роль себя, ей не найти замену.

Жизнь

Моя жизнь как картина сюрреалиста,
Меняю героев главной роли очень быстро.
Вблизи ты скажешь — бред, абсурд,
Лишь издали взглянув, поймёшь — Создатель мудр.

Сквозь призму времени и обстоятельств
Увидишь ты воображаемый сюжет.
Тебе казалось: всё театр одного актера,
А приглядевшись, понимаешь,
Что, по сути, здесь и сцены нет.

Освещая свой путь пред собой,
Я сжигала мосты и причалы за своею спиной.
Я забвенью предала бывшие мечты,
Перелистнув книги жизни листы.

Знаешь — моя жизнь доселе как черновик,
Всё, что случилось — лишь в неё вступления миг.

Причал

Танцуй смело под прицелом миллионов глаз,
Услышь похвалу среди множества случайных фраз.
Пой так, как будто ты в пустом амфитеатре,
Главную роль исполняя среди статистов
В судьбоносном спектакле.

Пусть голос критика заглушит гул аплодисментов,
На свой счёт не принимай ничего,
Кроме даров и комплиментов.
Знай, твои молитвы сверху небо слышит,
Твой ангел на плече с тобою в унисон, конечно, дышит.
Свой путь продолжи
В соответствии с божественным началом,
Чтоб стал священный храм для души причалом.

О вечном

Золотым веретеном вьётся осень,
С вопросами взираю в небо просинь.
О чём мечтала? Кого ждала?
Всё снег укроет в Покрова.

Свою судьбу я не миную,
Кого люблю? Кого целую?
Кого простила и прощу,
Кого забуду — отпущу.

И ветер раннею весною
Разгонит тучи надо мною.
Как ото сна очнусь я в неге пусть,
И позабуду боль и грусть.

И снова Солнца луч весенний
Подарит счастье и веселье,
Наполнит светом и теплом,
Весельем, смехом отчий дом.

Ангел

Небесные ангелы, в хороводе кружась,
Окутывают белым покровом мирян,
На землю снегом ложась.
Спасают херувимы мир от серости и грязи,
Налаживая с небом невидимые связи.
Напоминаю людям о чистоте души,
О ценности жизни без злобы и лжи.

Нам выбор даётся в жизни не раз,
Кривить ли душой
Или быть в помыслах чистым словно алмаз.

Так важно стремиться в канун Рождества
К том, что бы кристально сверкала душа.
Пусть радуют расы наряды, хлопушки, праздничный стол,

Не столь это важно, как главный посол.
Его в душе отыскать может каждый из нас,
Небесный посланник, он — ангел, живущий в каждом из вас.

Венец мироздания

Соединилась земля с эфиром,
Предстало Божье творенье перед этим миром.
Индивид как венец мироздания
Призван Всевышним для созиданья.

Он награжден был силой Атланта
И одарён, словно Геракл мощью гиганта.
Присуца светлость души, милосердие, прозорливость очей.
Был справедлив как Хаммурапи
И чист, словно горный ручей.

Был наделён остротой ума, словно Спиноза,
Красотой притягивал взгляды как чайная роза.
И глубину размышлений имел подобно Платону,
Нёс пользу повсеместно сродни эстрагону.

Всевышним замыслом наречён отраженьем Творца,
Что б не было благодеяньем в его жизни конца.

Кто спорить посмеет с его предназначеньем?
Может ли бытие быть наполнено зыбким значеньем?
Ответ, как ни странно, будет таков:
Не избежать человеку соблазна оков.

Покуда сильны предрассудки, пороки, сомнения,
Не постичь ему замысел своего на свет появления.
Только уяснив науку терпенья,
Будет открыт ему путь к духу спасенья.

Заповеди

Жизнь — уравнение с множеством переменных,
Задача — найти верное значение среди прочих подменных.
Что б уравнивать две чаши весов в руках у богини,
Покуда рог изобилия не предстал мечом героини.

Хрупкость равновесия не смей ты нарушить,
Если закон справедливости не хочешь разрушить.
Верность решения всегда такова:
Истина дороже, чем любая молва.

Поступки ценятся больше чем простые слова,
Весомей смыслов на плечах голова.
Покуда она за действия людские в ответе
Дано будет жить по заповедям, как сказано в Ветхом Завете.

Закон

Известен постулат: не оскудеет дающего рука,
Океан по капле наполняет даже горная река.
Как оду составляет каждая строка,
Намеренья людские видно свысока.

И есть такая аксиома,
Звучит почти как идиома:
Прежде чем произнести, что хочешь получить,
Сперва реши, что сможешь предложить.

Баланс энергии Вселенной будет заведён,
Покуда закон термодинамики будет соблюдён.

Книга судьбы

Моя душа порядком устала
Каждый раз начинать всё сначала.
Круговорот событий, встреч и лиц,
Не зная отмеренного времени, границ.

Свой путь идя, усвой урок,
Доколе не прозвучал судьбы звонок.
Запомни правила игры:
Роман начинается с первой главы.

Страницы самостоятельно листая,
Строку за строкой их смыслом наполняя,
Не зная сколько томов предстоит написать,
Что бы в историю мира себя же вписать.

Помни одно — книгу судьбы пиши набело,
Жизнь, как известно, не черновик,
Что б каждый в суть ошибки вник.
Нам в жизни удача даётся лишь раз,
Что б испытать радость от написанных фраз.

По дороге жизни

Во мне как будто что-то сломали,
Не в конце, а в самом начале.
Как будто в сердце ранили чем,
А я не спросила — зачем.

Я шла по дороге жизни босая,
Куда и откуда сама не зная.
Ища в бытие какой-то смысл мироздания,
Как будто зная, есть в жизни задание.

Есть миссия этой дороги
И я её проводник пока несут меня ноги.
В поиске высшего смысла бытия
Мне найти, а не потерять бы себя.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.