

12+

АНАР ЛИЗАРИ

Кендыбай на коне Кергула



Лизари Анар

Кендыбай на коне Кергула.

Переложение на стихи

<https://litres.ru/74465008>

ISBN 9785007120852

Аннотация

Поэма Анара Лизари «Кендебай на коне Кергула» — это авторское поэтическое переложение знаменитой казахской народной сказки, входящей в сокровищницу мирового фольклора. В центре повествования — благородный батыр Кендебай, встающий на защиту обиженных, и его верный степной конь Кергула. Герою предстоит преодолеть суровые испытания, пройти через огненное море, сразиться с коварными мифическими существами и вернуть покой и справедливость в родную степь. Книга адресована широкому кругу читателей.

Содержание

Часть первая	5
Часть вторая	8
Конец ознакомительного фрагмента.	9

Кендыбай на коне Кергула

Переложение на стихи

Лизари Анар

© Лизари Анар, 2026

ISBN 978-5-0071-2085-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Кендебай на коне Кергула (*Казахская народная сказка*) Стихотворное переложение

Часть первая

В те времена ещё не дали
названия степной стране.
У коз был хвост тогда короче,
у женщин волос был длинней.
По-видимому, не хватало
сил, чтоб собрали курултай.
И вот, в степи родился мальчик,
его назвали Кендебай.
Был Кендебай не просто мальчик,
рос не по дням, а по часам,
В шесть дней малыш уже смеялся,
в шесть месяцев пошёл он сам.
А через шесть лет стал джигитом
и в схватках взрослых побеждал.
В ауле клал всех на лопатки — вот бог
какую силу дал!
Провалится верблюды бывало
в колодец — он одной рукой
Его вытаскивал за ноги —
был сильный Кендебай такой.
Подрос, и стали на охоту
они с отцом на коз ходить.
Стрелял из лука метко — с ходу

в глаз быстрой попадал сайги.
И, складывая в одну кучу
убитых зебр, архаров, коз,
Он посчитал, что будет лучше
раздать всё бедным — был он прост.
Однажды видит: волк кобылу
жеребую задрал в степи,
за хвост так волка раскрутил он,
что с волка шкуру всю спустил!
А в умирающей кобыле
был жеребёнок, ножкой бил.
А Кендебай живот раскрыл
и так малыша освободил.
Был жеребёнок очень крупным
и сам пошёл в аул за ним.
Его воспитывать как друга
стал Кендебай — мать заменил.
Лелеял, холил и оставил
спать в юрте малыша пока.
Расчёсывать не уставал он,
давал от зебры молока.
Через шесть месяцев и шесть дней
тот превратился в скакуна
аршинов в шесть, с прекрасной шерстью,
и назван был он — Кергула.
С тех пор не расставался больше

батыр наш со своим конём.

А Кергула стал быстрым, можно
легко было догнать на нём
хоть зебру, хоть сайгу.

Догонит добычу он и, взяв за хвост,

На всём скаку и остановит —
так способ стал охоты прост.

Он добрым юношей в округе
был, помогал, чем только мог
всем, кто нуждался. Стали люди
к нему идти со всех дорог.

И разнеслась молва людская,
и названа страна была —
страной батыра Кендебая,
чей конь зовётся Кергула!

Часть вторая

Однажды Кендебай, удачно
охотясь очень далеко,
увидел шесть ягнят, и мальчик-
пастух за ними босиком
идёт и плачет. — Что случилось?
Ты что оборванный такой?
Обидел кто тебя? — спросил он.
Тот, слёзы утерев рукой,
сказал: — Батыр, тоска и горе,
в моей душе — отца и мать
я потерял. Увёз их в горы.
какой-то враг. Мне не понять.
Сейчас мне шесть, а было два лишь.
Отец мой — Мергенбай-батыр —
пришёл с похода, долго спал он —
шесть суток. Потому враги
его смогли связать. И маму
с ним взяли, и в ауле скот
забрали весь. За табунами

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.