

18+ Владимир Хлопков

Архитектор пустоты

Конструктор новых миров



Владимир Хлопков

**Архитектор пустоты.
Конструктор новых миров**

«Издательские решения»

Хлопков В.

Архитектор пустоты. Конструктор новых миров / В. Хлопков —
«Издательские решения»,

НЕЗАКОННОЕ ПОТРЕБЛЕНИЕ НАРКОТИЧЕСКИХ СРЕДСТВ,
ПСИХОТРОПНЫХ ВЕЩЕСТВ, ИХ АНАЛОГОВ ПРИЧИНЯЕТ
ВРЕД ЗДОРОВЬЮ, ИХ НЕЗАКОННЫЙ ОБОРОТ ЗАПРЕЩЕН
И ВЛЕЧЕТ УСТАНОВЛЕННУЮ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВОМ
ОТВЕТСТВЕННОСТЬ. Главный герой: Игорь (теперь известный в сети как
«Механик», «Ошибка-1» или просто «Тот-Кто-Смеется»). Это продолжение
книги (Параллельные Миры)

© Хлопков В.

© Издательские решения

Содержание

Владимир	7
Конец ознакомительного фрагмента.	12

Архитектор пустоты Конструктор новых миров

Владимир Хлопков

© Владимир Хлопков, 2026

ISBN 978-5-0071-2164-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero



Архитектор Пустоты

Владимир

Глава 1 «Интерлюдия: Цена билета»

Миры умирают по-разному. Некоторые затихают медленно, покрываясь ледяной коркой равнодушия. Другие сгорают в огне амбиций своих создателей. Мир Кронос-9 умирал красиво — с музыкой.

Игорь стоял на вершине Собора Семи Ветров, самой высокой точки столицы. Отсюда открывался вид на идеальный город Архитекторов: парящие мосты из живого хрусталия, сады, растущие вниз головой, и фонтаны, бьющие жидким светом. Местные жители называли это Раем. Игорь называл это «дорогой антикварной лавкой». Внизу, на центральной площади, тысячи существ — смесь людей, птиц и светящегося тумана — танцевали Фестиваль Равноденствия. Играл оркестр. Музыка была настолько сложной и гармоничной, что сам воздух вибрировал в такт. — Они даже не знают, что их уже нет, — раздался голос за спиной Игоря. Риа опустилась рядом на край крыши. Её крылья из металлической паутины сложились за спиной с тихим шелестом. Она выглядела уставшей. Война между фракциями Созидателей и Очистителей выматывала даже бессмертных. — Оркестр играет реквием Моцарта, смешанный с местной гармонией, — заметил Игорь, приюхиваясь к ветру. — Символизм уровня новичка. Когда мир гибнет от резонанса стелл, он всегда выбирает классику. Как будто извиняется перед Вселенной за плохой вкус.

Небо над городом начало менять цвет. С идеального лазурного оно стало болезненно-фиолетовым. По краям горизонта плясало то, что местные поэты называли «Северным Сиянием», а физики — «точкой схлопывания квантовых струн». Резонансный шторм прорвался через фильтры Лимбы. — Твои друзья постарались, — процедила Риа, глядя на фиолетовое небо. — Чистильщик почти здесь. Через три минуты волна накроет планету. От твоего Рая останется только статика. — Это не мой Рай, — Игорь щелкнул пальцами.

Музыка внизу мгновенно оборвалась. Не плавно, а словно кто-то перерезал провода реальности. Танцующие пары замерли в воздухе, застыв как мошки в янтаре. Время остановилось для всех, кроме двоих на крыше. Фиолетовые сполохи стали ярче. Из облаков начала проступать тень. Это был не корабль. Это было существо размером с континент — биомеханический дракон, собранный из тысяч погибших кораблей и живой плоти. Глаза чудовища горели холодным синим огнем протокола очистки.

— Впечатляет, — хмыкнул Игорь. — Ной любил всё большое. Комплексы маленького творца. Ладно, пора заканчивать этот маскарад. Он шагнул вперед и встал на самый край карниза. Ветер трепал его белые волосы и остатки рваной куртки (ту самую, с Земли). Игорь больше не носил броню Геометрии или белоснежные костюмы Курорта. Он просто *был* собой. — Я отключаю эту симуляцию, — сказал он в пустоту.

Игорь поднял руку ладонью вверх. Это не был жест заклинателя. Это было движение системного администратора, закрывающего зависшую программу. Из центра его ладони вырвался не луч света, а абсолютная тишина. Черный конус энтропии, который пожирал пространство быстрее, чем прибывал шторм дракона. Волна Резонанса ударила в купол атмосферы... и разбилась о невидимую стену воли Игоря. Шторм стекал по бокам черного конуса, огибая город, уходя в никуда. Дракон-Очиститель издал беззвучный рев и попытался втянуть черную сферу в себя, поглотить аномалию.

— Ты слишком буквально понимаешь слово «поглотить», ящерица, — усмехнулся Игорь. Он сжал кулак. Черный конус взорвался внутрь. Но не разрушил город. Он обрушился прямо на Дракона. Для стороннего наблюдателя это выглядело так, будто гигантское существо просто выключили из розетки. Миллионы тонн бронированной плоти и плазменных двигате-

лей потеряли инерцию и начали падать. Дракон рассыпался на миллиарды пылинок еще до того, как коснулся земли. Никакого взрыва. Просто прекращение существования материи.

Тишина стала абсолютной. Игорь выдохнул. На виске билась жилка — поглощение сущности такого масштаба требовало концентрации, даже для него. Боль от старого ожога на щеке вспыхнула на секунду, напоминая, что часть его всё ещё человек. — Вот и всё, — сказал он, опуская руку. — Мусор вынесен. Инфекция удалена.

Время снова пошло. Оркестр внизу сыграл последнюю ноту. Жители Кронос-9 переглянулись в недоумении, не понимая, почему они стоят посреди площади и куда делся фестиваль. Небо снова стало голубым. Никаких следов бури. Только свежий запах озона. — Ты спас нас, — прошептала Риа, подходя к нему. В её глазах впервые появился страх. Страх не перед врагом, а перед тем, кого она пыталась нанять. — Почему? Мы же враги. — Вы идиоты, а не враги, — бросил Игорь, поворачиваясь к ней. Его глаза были абсолютно нормальными, человеческими, но в них плескалось космическое одиночество. — Вы воюете за контроль над клеткой, забывая, что зверь внутри клетки — это вы сами. Ной создал вас тупыми инструментами. Мне скучно смотреть, как инструменты грызутся.

Он подошел к краю крыши и посмотрел вниз на ничего не подозревающий город. — Передай своим Архитекторам, — продолжил он, не оборачиваясь. — Игра окончена. Сети Стелл больше нет. Я вытащил предохранители. Теперь каждый мир сам по себе. Можете строить свои сады, можете жечь друг друга — мне плевать. Но если я узнаю, что кто-то снова попытается собрать единый пульт управления вселенной... Он резко повернул голову. Его взгляд стал тяжелым, как нейтронная звезда. — ...я приду лично. И выключу свет навсегда. У меня теперь патент на Апокалипсис. Свободна.

Риа поняла намек. Не говоря ни слова, она расправила металлические крылья и исчезла в мгновенной вспышке телепортации, оставив после себя лишь запах озона.

Игорь остался один под чужим небом. Спасенный им мир праздновал жизнь, которая едва не закончилась минуту назад. Люди смеялись где-то внизу, поднимая бокалы с вином. Игорь достал из внутреннего кармана простую металлическую зажигалку. Щелчок кремня. Огонь осветил его усталое лицо. — Скучно, — повторил он, затягиваясь воображаемой сигаретой (привычка осталась со времен спецназа, хотя легкие ему давно заменили регенераторы). — Никто не ценит тяжелую работу бога.

Он щелкнул пальцами, растворяя окружающий пейзаж города в поток данных. Иллюзия отключилась. Игорь снова стоял в черной пустоте своего Мира, среди вращающихся галактик. На главном терминале мигал новый сигнал тревоги. Красный. Критический. Сектор G-14. Земля Андрея и Лия. Кто-то пытался пробить барьер, который Игорь поставил вокруг их Солнечной системы.

— Ну конечно, — вздохнул Механик, гася несуществующую сигарету. — Первый день без повода, и дети сразу лезут в трансформаторную будку. Он шагнул к терминалу. Белые буквы команд побеждали по черному экрану. *[sources= [Система]: Запрос доступа. Код: СКАЛЬПЕЛЬ-01. Приоритет: Абсолют.]* — Посмотрим, кто там такой смелый, — пробормотал Игорь, активируя портал. — Надеюсь, это курьер с пиццей. Я чертовски проголодался.

Лаборатория Андрея пахла озоном, остывшим кофе и паникой. Игорь материализовался прямо посреди главного зала управления — там, где еще недавно стоял стол с мониторами. Теперь от стола остались только оплавленные ножки. Одна из стен покрылась слоем черного инея, а голографические проекторы нервно моргали красным светом аварийной блокировки.

Сам Андрей лежал за перевернутым серверным шкафом, сжимая в руках тяжелую стальную монтировку. Его идеально выглаженный костюм (подарок корпорации «Тай-Ян» перед тем, как стереть память) был порван на плече, а на щеке красовалась свежая ссадина. Он тяжело дышал, глядя на входную дверь лаборатории, которая сейчас напоминала решето после попадания танкового снаряда.

— Я же просил курьерскую пищу, — вздохнул Игорь, оглядывая разгром. На его белых одеждах не было ни пылинки. — Маргерита с двойным сыром. Ты испортил мой заказ, Док?

Андрей вздрогнул, роняя монтировку. Звук удара о бетон показался выстрелом. — Игорь? — прошептал он, не веря глазам. — Как ты... Барьер! Я поставил Квази-статический барьер пятого уровня! Ни один известный портал не может... — Твой барьер годится против коммивояжеров, — перебил его Игорь. Он щелкнул пальцами. Разбитые мониторы со скрежетом вылетели из пазов и встали обратно в стойки, восстанавливая изображение. Ссадина на лице инженера просто исчезла, втянутая невидимыми нанитами Игоря. — Но когда к тебе в гости ломится кто-то *действительно* древний, лучше использовать кирпичные стены. И дробовик. У тебя есть дробовик, Док? Настоящий, дедовский, без нейро-чипов?

— Кто это был? — Андрей всё еще сидел на полу, пытаясь осознать происходящее. Для него прошло всего три недели субъективного времени (корпорация восстановила ему память лишь частично, оставив провал в месте встречи с Архитекторами). Он помнил Игоря как уставшего беглеца, а не как существо, которое держит галактики в кулаке. — Понятия не имею, — честно ответил Игорь, подходя к пролому в стене. Он провел рукой по оплавленному краю бетона. Лизнул палец, коснувшись застывшей плазмы. — Состав энергии странный. Не Геометрия Ноя. Это что-то... органическое. И очень голодное.

В этот момент снаружи раздался звук. Не рычание монстра и не гул двигателя. Звук влажных, скользких шагов по стеклу. Десятки ног, шагающих абсолютно синхронно. *Шлеп-шлеп. Шлеп-шлеп.*

Игорь мгновенно изменился. Расслабленность бога слетела с него, как шелуха. Перед Андреем снова стоял Механик — сжатая пружина из стали и ярости. Глаза потемнели, поглощая свет ламп. — Они здесь, — тихо сказал Игорь. — Забавно. Я думал, они будут вежливее.

Раздался удар. Дверь, которую Андрей считал выбитой окончательно, с визгом разорвалась пополам, словно бумажная. В проем хлынул туман цвета разбавленного молока. Они вошли. Существа напоминали огромных богомол, если бы богомолы были сделаны из матового белого фарфора и человеческих костей. Ростом под два метра, шесть конечностей, вместо голов — гладкие сферы с единственным вертикальным разрезом зрачка. Их хитиновые панцири сочились густой белой слизью, которая шипела, попадая на пол. Их было пятеро. Они двигались так плавно, что казалось, будто они плывут над землей.

[sources= [Голос системы]: Обнаружены объекты класса «Симбионт-Рой». Индекс угрозы: Омега. Происхождение: Неизвестно.]

Первый «богомол» шагнул вперед. Из разреза на его голове вырвался тонкий луч синего света — лазерный резак. Луч прошелся по потолку, легко перерезая стальные балки перекрытий. Сверху посыпалась пыль. — Вы нарушили периметр, — механическим голосом сообщил симбионт. — Объект «Земля» является собственностью Синдиката. Вы будете препарированы для изучения несанкционированного вмешательства в протоколы стабилизации.

Андрей сглотнул и начал медленно отползать назад, прячась за остатки мебели. — Игорь... — выдохнул он. — Это те самые... подчиненные Ноя? Очистители? — Нет, — процедил Игорь сквозь зубы. Его руки сжались в кулаки до хруста суставов. — Если бы это были Очистители, нас бы уже дезинтегрировало гравитационной волной. Эти ребята... другие. Более грубые. Самодельные.

Игорь сделал шаг навстречу насекомым. Фарфоровый лидер направил луч лазера ему в грудь. — Последний шанс, аномалия. Подчинись или будешь удален. — Знаешь, что самое смешное в вас, новых хозяевах жизни? — спросил Игорь, продолжая идти вперед прямо на красный луч. Свет уперся в его грудь, но даже не нагрел ткань куртки. — Вы всегда используете одни и те же скрипты. «Удаление», «Препарирование»... Никакой фантазии.

Он оказался вплотную к существу быстрее, чем человеческий глаз мог зафиксировать движение. Игорь не стал бить кулаком. Он схватил «богомол» за одну из верхних конечностей

— ту, что держала лазерную пушку. Раздался хруст. Не пластика. Чистой кости. Игорь дернул руку на себя, вырывая конечность из плечевого сустава вместе с куском грудного панциря. Белый фарфор треснул, обнажив пульсирующую массу розовых червей внутри — истинную суть симбионта. Лазерная пушка упала на пол. Игорь перехватил её, развернул и приставил дулом ко лбу второго нападающего. — А вот я креативный, — улыбнулся он, нажимая на спуск.

Выстрел пробил дыру в фарфоровой голове размером с арбуз. Второго отбросило назад. Оставшиеся трое разом издали пронзительный ультразвуковой свист. Воздух в лаборатории загустел. Давление начало падать — существа пытались создать вакуумный коллапс, чтобы раздавить врага.

— Док! Закрой уши! — крикнул Игорь, швыряя тело убитого лидера в оставшихся врагов. Фарфоровая кукла врезалась в троих собратьев, сбивая их стройную линию атаки. Воспользовавшись заминкой, Игорь прыгнул вверх, отталкиваясь от воздуха, который внезапно стал твердым под его ногами. Он приземлился на плечи одному из симбионтов. Удар сверху вниз обеими ногами. Хруст позвоночника. Существо сложилось пополам, как дешевый стул.

Оставшиеся двое попытались окружить его, выставив вперед острые лезвия, скрытые в предплечьях. Игорь рассмеялся. Смех звучал жутко в воющей тишине вакуума. — Пришел убивать богов, а режу крабов, — прорычал он, хватая одно лезвие голой рукой. Кожа на ладони лопнула, обнажая металлическую кость импланта, но Игорь даже не дрогнул. Он использовал захват противника как точку опоры, чтобы крутануться в воздухе. Мощный круговой удар ногой с разворота снес голову второму «богомолу». Последний оставшийся замер. Его единственный зрачок расширился от ужаса. Программа самосохранения кричала об ошибке. Этого не могло быть. Протоколы говорили, что цель — человек. Цель была слабой.

Игорь подошел к нему медленным, прогулочным шагом. Подобрал с пола оторванную лазерную пушку. — Передай своим создателям, — сказал он, приставляя ствол к линзе глаза существа. — Скальпель вернулся. И у меня закончилось терпение. Выстрел превратил верхнюю часть туловища симбионта в мелкую белую крошку.

Тишина обрушилась на лабораторию тяжелым одеялом. Вакуум схлопнулся, воздух со свистом ворвался внутрь. Разбитые стекла осыпались на пол.

Игорь стоял посреди горы мертвых тел. От его куртки поднимался легкий дымок. Рука кровоточила, но рана затягивалась на глазах. Он посмотрел на свои окровавленные пальцы, затем перевел взгляд на Андрея, который всё так же сидел за сервером, боясь пошевелиться.

— Кажется, твой тихий вечер накрылся, — произнес Игорь, тяжело дыша. Впервые за долгое время в его голосе не было божественной отстраненности. Только глухая, первобытная ярость. — Поздравляю, Док. Мы больше не бежим. Мы объявили войну.

Запах озона смешался с вонью горелой изоляции и густой белой слизи, вытекающей из тел симбионтов. Лаборатория превратилась в скотобойню для инопланетных технологий. Андрей всё еще сидел за перевернутым сервером, прижимая к груди кота Лия (который каким-то чудом пережил атаку под столом), и смотрел на Игоря так, словно видел его впервые.

Игорь выглядел жутко. Его дорогой костюм-тройка превратился в лохмотья. Правая сторона лица представляла собой сплошной ожог от энергетического удара Ноя, но кожа уже начала регенерировать, покрываясь глянцевыми розовыми пятнами. В руках он держал свой верный мачете, лезвие которого было покрыто застывшей фарфоровой крошкой от разбитых андроидов-охранников.

— Они не местные, — бросил Игорь, пнув ногой обломок белого панциря одного из нападающих. — Биомеханика высшего порядка. Мышечные волокна усилены углеродными нанотрубками прямо в процессе роста. Это не эволюция. Это конвейерная сборка. Он подошел к тому месту, где стена лаборатории переходила в панорамное окно. Вытащив нож, он аккуратно поддел одну из плит облицовки. Под ней оказалась ниша, забитая проводами. —

Системы безопасности форта отключились сразу после взрыва стеллы, — пробормотал он себе под нос. — Но эти ребята пришли *после*

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.