

12+

Большая книга
сонных сказок 2

Варенье
из солнечных
зайчиков



Автор: Валерий Расс

Валерий Расс
Большая книга сонных
сказок — 2. Варенье
из солнечных зайчиков

<https://litres.ru/74465248>

ISBN 9785007121958

Аннотация

Сказки написаны специально для чтения перед сном: в них нет резких конфликтов и пугающих злодеев. Плавный, ритмичный текст мягко снимает тревожность после активного дня, успокаивает нервную систему малыша и дарит самые сладкие, теплые сны.

В новом томе мы снова отправимся в Волшебный Лес, где никогда не бывает страшно, а любые проблемы решаются с помощью доброты и чашки ароматного травяного чая.

Содержание

Глава 1: Новый день, новые чудеса	33
Глава 2: Волшебный пикник	35
Глава 3: Тайна старого фонтана	37
Глава 1: За волшебной дверью	41
Глава 2: Исчезающие краски	43
Глава 3: В поисках радужного смеха	45
Глава 4: Смех радуги	47
Глава 5: Ночная серенада	49
Глава 6: В царстве сумерек	51
Глава 7: Танец теней	53
Глава 8: Весенний рассвет	55
Глава 9: Закатная охота	57
Глава 10: Волшебное варенье	59
Глава 11: Варенье вкуса смеха	63
Глава 12: Тайна двойной радуги	64
Глава 13: Смешная страна улыбок	65
Глава 14: Заговор Капризули	66
Глава 15: Смех как оружие	67
Глава 16: Возвращение домой с улыбкой	68
Глава 3. Спящий Ветродуи и перья Щекотной Птицы	85
ФУ-У-У-УХ!	87
Глава 4. Замок Уныния и самая светлая слеза	92

ВШУ-У-УХ!

99

Конец ознакомительного фрагмента.

100

Большая книга сонных сказок — 2 Варенье из солнечных зайчиков

Валерий Расс

© Валерий Расс, 2026

ISBN 978-5-0071-2195-8 (т. 2)

ISBN 978-5-0071-2196-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Варенье из солнечных зайчиков Часть 1

В самом обычном городе, в самом обычном доме жила совершенно необычная девочка по имени Василиса. Все называли её Васей, и она ничуть не обижалась, потому что считала, что имя у неё самое что ни на есть волшебное. А ещё у Васи были веснушки, которые, если приглядеться внимательно, складывались в созвездия, и рыжие непослушные кудри, в которых постоянно запутывались солнечные лучики.

Но самым удивительным была её способность видеть вол-

шебство в самых обычных вещах. Например, однажды утром она заметила, как бабушкин кот Пирожок (названный так за свою любовь к дрёме на тёплой кухонной плите) пытается поймать солнечного зайчика.

«Пирожок, ты что делаешь?» — спросила Вася, наблюдая, как пушистый охотник подкрадывается к светлому пятнышку на стене.

«Мрррр,» — ответил Пирожок важно, — «ловлю завтрак, разумеется!»

Вася от удивления чуть не упала со стула. Кот говорил! По-настоящему!

«Ты... ты умеешь разговаривать?» — прошептала она.

«Конечно,» — промурлыкал Пирожок, не отрывая взгляда от солнечного зайчика. — «Все коты умеют. Просто обычно нам лень.»

«А зачем ты ловишь солнечных зайчиков?»

«Чтобы сварить варенье, разумеется! Самое вкусное варенье в мире — из солнечных зайчиков. Но поймать их может только тот, кто верит в чудеса.»

И тут началось самое интересное...

«Но как же их поймать?» — задумалась Вася, глядя, как солнечный зайчик прыгает по стене.

«Очень просто,» — важно произнёс Пирожок, облизнув лапу. — «Нужна банка из-под варенья, промытая лунной водой, бабушкина серебряная ложечка и немножко терпения.»

Вася тихонько прокралась на кухню. Банка нашлась быстро — бабушка всегда хранила их на верхней полке. А вот с серебряной ложечкой вышла забавная история...

«Простите, но я не могу идти на такое опасное дело!» — вдруг пискнула ложечка, когда Вася потянулась к ней. — «Я уже немолода, знаете ли. Мне скоро сто лет!»

Вася снова удивилась, но уже не так сильно. После разговора с котом говорящая ложка казалась чем-то вполне обычным.

«Какое опасное дело?» — поинтересовалась девочка.

«Ловить солнечных зайчиков, конечно! Они такие шустрые, такие озорные! В прошлый раз, когда я помогала твоей

прабабушке, один особенно резвый зайчик так напрыгался, что я чуть не погнулась!»

«Но без вас никак не получится сварить волшебное варенье,» — промурлыкал подошедший Пирожок. — «А ведь оно нужно не просто так...»

«Да-да,» — согласилась ложечка. — «Я слышала, как дедовой Прохор Семёныч вчера вздыхал на чердаке. Говорит, совсем дети разучились мечтать. Только в телефоны свои смотрят...»

«А варенье из солнечных зайчиков может помочь?» — спросила Вася.

«Конечно! Одна ложечка такого варенья — и сразу видишь мир другими глазами. Начинаешь замечать чудеса вокруг себя,» — ложечка мечтательно звякнула.

«Ну что, поможете?» — улыбнулась Вася.

«Эх, была не была!» — решила ложечка. — «Только нам ещё нужна лунная вода для банки.»

«А где же мы возьмём лунную воду?» — растерялась Вася.

«О, это просто!» — подмигнул Пирожок. — «Нужно подняться на чердак и попросить у Прохора Семёныча. Он собирает её каждое полнолуние.»

И вот так Вася, говорящий кот Пирожок и храбрая серебряная ложечка отправились на чердак, где их ждала встреча с самым настоящим домовым и новые удивительные приключения...

Чердак встретил их пылинками, танцующими в лучах солнца, и таинственным поскрипыванием половиц. Пирожок уверенно шёл впереди, его хвост был поднят как флажок.

«Прохор Семёныч!» — негромко позвал кот. — «У нас к вам важное дело!»

Сначала ничего не происходило, только старые часы в углу тикали особенно громко. А потом из-за большого сундука показалась лохматая голова в маленькой вязаной шапочке.

«Кто это у нас тут шумит с утра пораньше?» — добродушно проворчал домовый, потягиваясь. — «О, Василиса! Какими судьбами?»

«Здравствуйте,» — вежливо поздоровалась Вася. — «Мы хотим сварить варенье из солнечных зайчиков, и нам нужна...»

«Лунная вода!» — радостно перебил домовой. — «Накопец-то! А то я уж думал, совсем про неё забыли. Сейчас, сейчас...»

Прохор Семёныч засеменил к старому комоду, приговаривая: «Вот уже лет пять никто не варил это варенье. А ведь раньше твоя бабушка каждое лето баночку закатывала...»

Он достал маленький хрустальный пузырёк, в котором переливалась серебристая жидкость.

«Только учтите,» — предупредил домовой, — «солнечных зайчиков нужно ловить с добрыми мыслями. Они, знаете ли, очень чувствительные создания. Если с плохим настроением подойти — разбегутся все!»

Вася осторожно взяла пузырёк. Внутри него словно плескались звёздочки.

«А ещё,» — добавил Прохор Семёныч, хитро прищурившись, — «вам понадобится помощь Ветерка.»

«Какого ветерка?» — удивилась Вася.

«Который живёт в старой флейте!» — воскликнула серебряная ложечка. — «Как же я забыла! Без его музыки солнечные зайчики не станут танцевать!»

«Точно-точно,» — закивал домовый. — «Флейта на окне лежит, только...»

«Только что?» — спросила Вася.

«Ветерок обиделся неделю назад. Сказал, что никто больше не любит настоящую музыку, все только в наушниках сидят. И теперь не хочет играть.»

«Ох,» — вздохнул Пирожок. — «Придётся его уговаривать.»

И вот теперь у них появилась новая задача: не только поймать солнечных зайчиков, но и помирить обиженного Ветерка с современным миром...

Флейта лежала на подоконнике, покрытая тонким слоем пыли. Вася осторожно взяла её в руки и тихонько подула. Флейта отозвалась едва слышным, грустным звуком.

«Ветерок, пожалуйста, поговори с нами,» — попросила Вася.

«Не хочу,» — донёсся тихий шелестящий голос. — «Всё равно никому не нужна настоящая музыка.»

«Это не так!» — горячо возразила Вася. — «Знаешь, у меня есть планшет, и я часто слушаю музыку в наушниках. Но когда мама играет на пианино — это совсем другое! Как будто... как будто...»

«Как будто бабочки начинают танцевать в животе,» — подсказала серебряная ложечка.

«Да! И мурашки бегут по коже,» — добавил Пирожок, который очень любил устраиваться на крышке пианино, когда мама Васи играла.

«Правда?» — в голосе Ветерка появились заинтересованные нотки. — «А ты умеешь играть?»

«Немножко,» — призналась Вася. — «Мама учит меня. И знаешь, когда я играю сама, пусть даже простые мелодии — это волшебство!»

Флейта в руках девочки слегка потеплела.

«Ну... может быть, я мог бы помочь,» — задумчиво протянул Ветерок. — «Но сначала сыграй мне что-нибудь на пианино. Хочу убедиться, что ты правда любишь музыку.»

Вася побежала в гостиную, где стояло старое пианино. Она села за инструмент и начала играть простую мелодию, которую выучила недавно. Это был «Вальс цветов», и пусть она играла его не так быстро и виртуозно, как мама, но вкладывала в музыку всё своё сердце.

И тут случилось чудо: флейта, лежавшая рядом, вдруг сама собой поднялась в воздух, и из неё полилась удивительная мелодия, подхватывающая и дополняющая Васину игру. Солнечные зайчики на стенах начали кружиться в такт музыке, становясь всё ярче и ярче.

«Скорее!» — воскликнул Пирожок. — «Они готовы! Доставайте банку!»

Вася продолжала играть, а серебряная ложечка, которую Прохор Семёныч окунул в лунную воду, начала ловко собирать танцующих солнечных зайчиков в банку. Они не сопротивлялись, а словно сами запрыгивали внутрь, превращаясь в золотистые искорки.

«Ах, как давно я не играл дуэтом!» — радостно воскликнул Ветерок, когда последний солнечный зайчик оказался в банке. — «Знаете что? Я передумал обижаться. Пусть люди слушают музыку как хотят — в наушниках или на концертах. Главное, чтобы слушали сердцем!»

Банка с пойманными солнечными зайчиками светилась как маленькое солнце. Но это было только начало — теперь предстояло самое сложное: приготовить из них варенье...

«Итак,» — важно произнёс Пирожок, устраиваясь на кухонном столе, — «для варенья из солнечных зайчиков нужны особые ингредиенты. Записывай, Василиса!»

«Три улыбки от чистого сердца,» — начал перечислять кот.

«Один лучик утреннего солнца, пойманный в росинку.»

«Щепотка радужной пылицы с крыльев бабочки (только с её согласия!).»

«И самое главное — мелодия, которая живёт в твоём сердце.»

«А как же сахар?» — удивилась Вася.

«Обычное варенье варят с сахаром,» — усмехнулась серебряная ложечка. — «А волшебное — со счастьем!»

И тут на подоконник села самая красивая бабочка, которую Вася когда-либо видела. Её крылышки переливались всеми цветами радуги.

«Я слышала, вам нужна моя помощь?» — спросила она. — «Летела мимо, услышала чудесную музыку и решила заглянуть.»

«Правда поможешь?» — обрадовалась Вася.

«Конечно! Только пообещай, что угостишь меня потом вареньем. Говорят, оно помогает видеть красоту даже в самый пасмурный день.»

Бабочка легонько встряхнула крылышками, и над банкой с солнечными зайчиками закружился разноцветный звёздопад.

«А улыбки?» — спросила Вася.

«Это просто!» — воскликнул Ветерок. — «Давайте я сыграю что-нибудь весёлое, а ты, Вася, станцуешь. Уверен, улыбки не заставят себя ждать!»

Флейта заиграла озорную мелодию, Вася закружилась по

кухне, а из гостиной прибежала бабушка, привлечённая музыкой.

«Что тут у вас происходит?» — улыбнулась она (первая улыбка!).

В этот момент с работы вернулась мама. Увидев танцующую дочку и улыбающуюся бабушку, она тоже расплылась в улыбке (вторая!).

А когда Вася, покрасневшая и счастливая, улыбнулась в ответ (третья улыбка!), случилось волшебство: все три улыбки, словно золотистые ленточки, скользнули в банку к солнечным зайчикам.

«Осталась только росинка с лучом,» — напомнил Пирожок. — «Но для этого придётся подождать до завтрашнего утра...»

«А пока,» — подмигнул Прохор Семёныч, незаметно появившийся на кухне, — «предлагаю выпить чаю с обычным вареньем и послушать музыку. Ведь самое главное волшебство — это когда вся семья вместе, правда?»

И они устроили чаепитие. Мама играла на пианино, Ветерок подыгрывал на флейте, бабочка танцевала в солнечных

лучах, а бабушка рассказывала истории о том, как она в детстве тоже варила волшебное варенье...

А на следующее утро их ждало новое приключение — охота за солнечным лучом в капельке росы...

Ранним утром, когда первые лучи солнца, только-только начали пробиваться сквозь листву, Вася уже была в саду. Рядом, потягиваясь, шествовал заспанный Пирожок, а серебряная ложечка позвякивала в кармане фартука.

«Нам нужна особенная росинка,» — прошептал Ветерок, легонько качая травинки. — «Та, в которой отразится не только солнечный луч, но и радость нового дня.»

«А как её найти?» — спросила Вася, разглядывая сотни сверкающих капелек на траве и цветах.

«Прислушайся к своему сердцу,» — мурлыкнул Пирожок. — «Говорят, волшебные росинки тихонько напевают утренние песенки.»

Вася закрыла глаза и замерла. Сначала она слышала только щебет птиц и шелест листьев. Но потом... Тоненький хрустальный звон привлёк её внимание. Она осторожно пошла на этот звук и остановилась перед большим листом клевера.

Там, в самом центре листа, сияла удивительная росинка. Внутри неё словно танцевала крошечная радуга.

«Вот она!» — выдохнула Вася.

Но только она потянулась к росинке, как случилось непредвиденное. Маленькая гусеница, до этого мирно дремавшая на соседнем листочке, вдруг проснулась и с интересом уставилась на сверкающую каплю.

«Ой, как пить хочется,» — пробормотала она и поползла прямо к росинке.

«Стой!» — воскликнула Вася. — «Пожалуйста, не пей эту росинку! Она нам очень нужна для волшебного варенья!»

Гусеница остановилась и удивлённо подняла бровки (да, у гусениц тоже есть брови, просто их не всегда можно разглядеть).

«Волшебное варенье? А что это такое?» — поинтересовалась она.

И пока Вася рассказывала о солнечных зайчиках, улыбках и музыке, первый утренний луч уже скользил по саду,

приближаясь к их клеверному листу. Времени оставалось совсем мало!

«Знаете, что?» — вдруг оживилась гусеница. — «У меня есть идея получше! Я помогу вам поймать солнечный луч, а вы пообещаете, что, когда я стану бабочкой, угостите меня этим чудесным вареньем. По рукам?»

«По рукам!» — обрадовалась Вася. — «Но как ты помо-
жешь?»

Гусеница хитро подмигнула и начала плести что-то из тончайших шёлковых нитей...

Маленькие лапки гусеницы двигались с удивительной быстротой. Вскоре на листе клевера появилась крошечная сеть из серебристых нитей, похожая на миниатюрную паутинку, но гораздо нежнее и тоньше.

«Это ловушка для солнечного луча,» — объяснила гусеница. — «Когда свет попадёт в неё, он не сможет просто пройти насквозь, а начнёт играть в этих нитях, как в призме.»

«А росинка?» — забеспокоилась Вася.

«Смотри!» — гусеница аккуратно подтолкнула шёлковую сеть так, что она накрыла росинку куполом. — «Теперь нужно только дождаться правильного момента.»

И этот момент настал. Первый солнечный луч коснулся шёлковой ловушки и... произошло настоящее чудо! Свет, преломляясь в нитях и росинке, создал удивительный танец красок. Росинка засветилась изнутри всеми цветами радуги, а внутри неё можно было разглядеть крошечные искорки счастья.

«Быстрее!» — шепнул Пирожок. — «Нужно перенести её в банку!»

Но как перенести росинку, не расплескав? Вася растерянно оглянулась по сторонам.

«Позвольте мне,» — вдруг раздался тихий голос. Это был Прохор Семёныч, который всё это время наблюдал за происходящим, сидя на ближайшем цветке. Он достал из своего жилетного кармана (да-да, у пауков тоже бывают жилетки!) крошечный хрустальный флакончик на золотой цепочке.

«Это флакон моей прабабушки,» — важно произнёс он. — «Она была придворной ткачихой у самой Королевы Росы. В нём можно хранить даже самые хрупкие чудеса.»

Общими усилиями они перенесли волшебную росинку с солнечным лучом во флакончик. Гусеница помогла распутать шёлковые нити, чтобы они не мешали, а Ветерок осторожно подул, направляя каплю точно в горлышко флакона.

«Ура!» — воскликнула Вася. — «Теперь у нас есть все ингредиенты!»

«Почти все,» — поправил её Пирожок. — «Не забывай про самое главное — мелодию, которая живёт в твоём сердце. Без неё варенье не получится по-настоящему волшебным.»

«А как её найти?» — задумалась Вася.

«О, это самая интересная часть,» — улыбнулся кот. — «Нам понадобится...»

В этот момент с кухни донёсся голос мамы, зовущей Васю завтракать.

«После завтрака,» — подмигнул Пирожок. — «Нельзя же варить волшебное варенье на голодный желудок!»

Гусеница помахала им вслед: «Не забудьте про наш уго-

вор! Я уже чувствую, что совсем скоро превращусь в бабочку!»

А в банке на подоконнике солнечные зайчики с нетерпением ждали, когда же начнётся самое главное волшебство...

После завтрака Вася вернулась на кухню с особенным настроением. Пирожок уже сидел там, умывая лапкой мордочку, а на подоконнике выстроились в ряд все необходимые ингредиенты: банка с солнечными зайчиками, флакончик с волшебной росинкой, и даже несколько упавших звёзд, которые они собрали прошлой ночью.

«Итак,» — начал Пирожок, — «чтобы найти мелодию сердца, нужно закрыть глаза и вспомнить самые счастливые моменты в жизни.»

Вася послушно закрыла глаза. В памяти тут же всплыли яркие картинки: вот она качается на качелях так высоко, что, кажется, сейчас дотронется до облаков; вот они с папой запускают воздушного змея; вот мама обнимает её перед сном...

И тут она услышала её — тихую, нежную мелодию, похожую на перезвон хрустальных колокольчиков и шёпот весеннего ветра. Мелодия становилась всё громче, наполняя кух-

ню волшебными звуками.

«Теперь!» — скомандовал Пирожок. — «Открывай банку с зайчиками!»

Как только крышка была снята, солнечные зайчики выпрыгнули наружу и начали кружиться в воздухе в такт мелодии. Они словно танцевали какой-то удивительный танец, оставляя за собой золотистые следы.

«Добавляй росинку!» — прошептал кот.

Вася осторожно открыла хрустальный флакончик. Росинка с пойманным солнечным лучом медленно выплыла наружу и зависла в центре кухни. Солнечные зайчики закружились вокруг неё ещё быстрее.

«А теперь звёзды,» — подсказал Пирожок. — «По одной.»

Каждая звезда, попадая в этот удивительный танец, рассыпалась на тысячи мерцающих искр, которые присоединялись к общему хороводу. Воздух наполнился золотистым сиянием и какой-то особенной, почти осязаемой радостью.

Мелодия в сердце Васи зазвучала ещё громче, и вдруг...

В этот момент на кухню заглянула мама.

«Вася, что ты здесь... ой!» — она замерла на пороге, глядя широко раскрытыми глазами на происходящее чудо.

А в воздухе продолжал кружиться удивительный танец света, музыки и счастья, медленно превращаясь во что-то совершенно необыкновенное...

Мама стояла в дверях, не в силах пошевелиться. А танец света становился всё ярче и удивительнее. Солнечные зайчики, звёздные искры и волшебная росинка закружились в таком стремительном вихре, что всё слилось в единое сияющее облако.

«Мама,» — прошептала Вася, — «мы варим волшебное варенье!»

И тут случилось самое невероятное — мама улыбнулась. Не обычной улыбкой, а той самой, особенной, которая появляется, когда взрослые вдруг вспоминают, что когда-то тоже верили в чудеса. И эта улыбка тоже влилась в общий танец, добавив в него новые, перламутровые оттенки.

Внезапно сияющее облако начало медленно опускаться,

становясь всё плотнее и приобретая золотисто-янтарный цвет. Пирожок быстро подтолкнул лапкой чистую банку, и волшебная субстанция плавно перетекла в неё.

В банке оказалось варенье, но такое, какого ещё никто никогда не видел. Оно мерцало и переливалось всеми оттенками счастья, а внутри него, если присмотреться, можно было увидеть крошечные танцующие искорки.

«Ну вот,» — довольно промурлыкал Пирожок, — «теперь нужно дать ему настояться до вечера.»

«А потом?» — спросила Вася.

«А потом мы устроим чаепитие!» — ответил кот. — «И пригласим всех, кто помогал нам в этом волшебстве.»

«И гусеницу?» — вспомнила Вася.

«Если она уже превратилась в бабочку,» — кивнул Пирожок.

Мама подошла ближе и осторожно коснулась тёплой банки.

«Знаешь,» — сказала она, глядя на дочку с какой-то но-

вой, особенной нежностью, — «когда я была маленькой, моя бабушка рассказывала мне про волшебное варенье. Я всегда думала, что это просто сказка...»

«А теперь?» — затаив дыхание, спросила Вася.

«А теперь...» — мама загадочно улыбнулась, — «теперь я думаю, что нам понадобятся особенные чашки для вечернего чаепития. Кажется, у меня на чердаке есть бабушкин сервиз с нарисованными на нём бабочками...»

За окном пролетел Ветерок, напевая какую-то весёлую песенку, а в саду, на листике клевера, гусеница как раз начала плести свой кокон, торопясь успеть к вечернему чаепитию...

День медленно клонился к вечеру. Вася с мамой достали с чердака старинный сервиз — он оказался именно таким, как нужно: на тонком фарфоре порхали нарисованные золотом бабочки, которые в лучах заходящего солнца словно оживали.

«Смотрите, кто к нам пришёл!» — вдруг воскликнул Пирожок, глядя в окно.

На подоконник снаружи опустилась прекрасная бабочка с крыльями цвета утренней зари. Она помахала Васе, и девоч-

ка сразу узнала в ней свою знакомую гусеницу.

«Как раз вовремя!» — обрадовалась Вася, открывая окно.

А со всех сторон уже спешили и другие гости: важный паук Прохор Семёныч в своём лучшем жилете, украшенном росинками; Ветерок, причесавший все свои невидимые вихри; даже несколько светлячков прилетели, чтобы добавить празднику особого сияния.

Мама расстелила на столе кружевную скатерть, которая хранилась в их семье много лет. «Бабушка говорила, что её соткали лунные пряжи,» — шепнула она Васе.

Когда все собрались, наступил самый торжественный момент. Вася осторожно открыла банку с волшебным вареньем. По комнате разлился удивительный аромат — он пах летним рассветом, тёплым ветром и чем-то неуловимо счастливым.

«Первая ложечка — самая важная,» — сказал Пирожок. — «Она должна достаться тому, кто больше всех верит в чудеса.»

Все посмотрели на Васю. Девочка зачерпнула серебряной ложечкой переливающееся варенье и...

В этот момент случилось что-то совершенно невероятное. Как только варенье коснулось губ, весь мир вокруг словно засветился изнутри. Вася увидела, как улыбаются цветы в саду, услышала, как поют облака, почувствовала вкус солнечного света и аромат звёздной пыли.

А потом начали пробовать варенье и остальные. С каждой ложечкой комната наполнялась всё более яркими красками. Бабочка, попробовав волшебное лакомство, стала светиться нежным перламутровым светом. Светлячки засияли всеми цветами радуги. Даже строгий Прохор Семёныч пустился в пляс по скатерти, напевая какой-то старинный паучий мотив.

Мама, попробовав варенье, вдруг рассмеялась так звонко и радостно, как в детстве, а потом обняла Васю и прошептала: «Спасибо, что помогла мне снова поверить в чудеса.»

А за окном...

А за окном начало происходить что-то удивительное. Сад, освещённый последними лучами заходящего солнца, вдруг наполнился множеством мерцающих огоньков. Это прилетели светлячки со всей округи, привлечённые волшебным сиянием и ароматом необыкновенного варенья.

«Смотрите!» — воскликнула бабочка, взмахнув своими светящимися крыльями. — «Кажется, сегодня будет Большой Ночной Бал!»

И действительно, в саду уже начинали собираться удивительные гости: эльфы верхом на стрекозах, феи цветов в платьях из лепестков, крошечные гномы с фонариками из светящихся грибов. Откуда-то донеслась тихая музыка — это светлячки-музыканты настраивали свои миниатюрные скрипки и флейты.

«Ну что же,» — улыбнулся Пирожок, — «нельзя заставлять гостей ждать. Вася, возьми банку с вареньем. Мама, не забудьте чашки!»

Они вышли в сад, где уже был накрыт волшебный стол прямо на большом пне, украшенном светящимися лишайниками. Прохор Семёныч тут же занялся сервировкой, развешивая свои тончайшие паутинки как праздничные гирлянды.

Ветерок, который весь вечер вёл себя на удивление степенно, вдруг закружился в весёлом танце, подхватывая лепестки цветов и создавая в воздухе удивительные узоры.

А потом начались танцы. Эльфы кружились с феями, светлячки выписывали в воздухе светящиеся узоры, даже деревья, казалось, слегка покачивались в такт волшебной музыке. Вася танцевала со всеми по очереди, а её смех звенел как серебряный колокольчик в ночном воздухе.

Мама, сидя на краю пня и потягивая чай с волшебным вареньем, вдруг начала рассказывать истории из своего детства — о том, как она тоже когда-то видела фей в саду, но потом забыла об этом, повзрослев.

«Знаешь,» — сказала она Васе, — «иногда самое большое волшебство — это просто помнить, что чудеса существуют.»

Внезапно бабочка, которая всё это время порхала между танцующими, опустилась на Васину ладонь и прошептала: «Смотри!»

На востоке небо начинало светлеть...

На востоке небо начинало светлеть, и все волшебные существа засуетились. Феи поспешно собирали свои крошечные сумочки из лепестков, эльфы помогали стрекозам расправить крылья для полёта, а гномы уже убирали свои светящиеся фонарики.

«Скоро рассвет,» — прошептала бабочка. — «Нам пора возвращаться в наш волшебный мир.»

Вася почувствовала, как к глазам подступают слёзы. «Но мы же ещё увидимся?»

Пирожок потёрся о её ногу и мурлыкнул: «Конечно, увидите. Теперь, когда у нас есть рецепт волшебного варенья, мы сможем устраивать такие праздники, когда захотим.»

Прохор Семёныч, аккуратно сворачивая свои праздничные паутинки, важно добавил: «Главное — помнить, что волшебство живёт не в самом варенье, а в сердцах тех, кто умеет верить в чудеса.»

Мама обняла Васю за плечи, и они вместе смотрели, как их удивительные гости один за другим исчезают в предрассветных сумерках. Последней улетела бабочка, оставив после себя едва заметный след из мерцающей пылицы.

Когда первый луч солнца коснулся верхушек деревьев, в саду уже не было никаких следов ночного празднества. Только банка из-под волшебного варенья всё ещё чуть светила на столе, а в воздухе витал тонкий аромат счастья.

«Пойдём спать,» — сказала мама. — «Сегодня была вол-

шебная ночь.»

Но прежде чем уйти, Вася заметила, как на дне банки осталась маленькая капелька варенья, которая продолжала мерцать и переливаться всеми цветами радуги.

«Оставим её,» — подмигнул Пирожок. — «Для следующего раза.»

И они пошли домой — девочка, её мама и кот, который, казалось, светился изнутри от удовольствия. А в саду, среди утренней росы, уже начинали просыпаться новые солнечные зайчики, готовые к новым приключениям...

Конец.

Варенье из солнечных зайчиков Часть 2

Глава 1: Новый день, новые чудеса

Утро после волшебной ночи выдалось необычайно ярким. Вася проснулась от того, что солнечный луч, пробившийся сквозь занавески, щекотал ей нос. Она открыла глаза и увидела, что вся её комната наполнена крошечными искорками, которые кружились в воздухе, словно танцующие феи.

«Неужели это всё мне приснилось?» — подумала Вася, но тут же заметила на подоконнике банку с остатками волшебного варенья. Капелька на дне всё ещё мерцала, переливаясь всеми цветами радуги.

Вася выпрыгнула из кровати и побежала на кухню. Там она застала маму, которая с задумчивой улыбкой смотрела в окно, помешивая чай серебряной ложечкой.

Доброе утро, солнышко, — сказала мама, обнимая Васю. — Знаешь, мне кажется, или мир сегодня выглядит немного... волшебнее?

Вася хихикнула и прошептала:

Это всё из-за варенья, мам. Оно помогает видеть чудеса! В этот момент на подоконник запрыгнул Пирожок. Его шерсть, казалось, слегка светилась в утренних лучах.

А вот и наш главный волшебник! — воскликнула мама, почёсывая кота за ухом. — Что будем делать с оставшейся капелькой варенья?

Вася на секунду задумалась, а потом её глаза загорелись:

А давайте устроим волшебный пикник в парке! Мы возьмём с собой печенье и намажем его этой капелькой. Может быть, мы сможем поделиться чудесами с другими!

Глава 2: Волшебный пикник

День выдался тёплым и солнечным, идеальным для пикника. Вася, мама и Пирожок (который настоял на том, чтобы идти с ними) отправились в городской парк. С собой они взяли корзинку с печеньем и, конечно же, банку с последней каплей волшебного варенья.

Устроившись на полянке под большим дубом, они разложили плед и достали угощения. Вася осторожно открыла банку с вареньем, и тут же воздух вокруг наполнился тонким ароматом счастья.

Смотри, мама! — воскликнула Вася, указывая на цветы вокруг. Казалось, что лепестки начали слегка светиться, а бутоны, которые ещё не раскрылись, стали медленно распускаться.

Пирожок, развалившись на пледе, лениво наблюдал за происходящим, но его усы подёргивались, выдавая интерес к ситуации.

Внезапно на поляну выбежала маленькая девочка. Она гналась за воздушным змеем, который, похоже, вырвался у неё из рук. Змей запутался в ветвях дуба, и девочка расстроено смотрела вверх, не зная, как его достать.

Эй, привет! — окликнула её Вася. — Хочешь печенья?

Девочка нерешительно подошла и взяла протянутое угощение. Как только она откусила кусочек, её глаза расширились от удивления.

Ой, смотрите! — воскликнула она, указывая на дерево.

Ветви дуба, казалось, ожили. Они медленно наклонились, бережно освобождая воздушного змея из своих объятий и аккуратно опуская его прямо в руки изумлённой девочки.

Это... это волшебство? — прошептала она, глядя на Васю широко раскрытыми глазами.

Вася подмигнула:

Просто нужно верить в чудеса!

Глава 3: Тайна старого фонтана

После случая с воздушным змеем вокруг Васи и её семьи собралось несколько любопытных детей и взрослых. Все хотели попробовать волшебное печенье и увидеть чудеса своими глазами.

Пока мама рассказывала взрослым о важности сохранения детского восприятия мира, Вася заметила, как Пирожок настороженно повёл ушами и уставился в сторону старого фонтана в центре парка.

Что такое, Пирожок? — спросила Вася, следуя за взглядом кота.

Фонтан, который не работал уже много лет, вдруг начал издавать странные звуки. Вася подошла ближе и услышала тихий, мелодичный шёпот, доносящийся из глубины фонтана.

Помогите... помогите нам... — казалось, говорил сам фонтан.

Вася оглянулась на маму, но та была занята разговором. Девочка решительно достала из кармана платочек с остатками волшебного варенья и капнула немного на край фонтана.

В тот же миг вода в фонтане забурилась, и из неё появилась маленькая водяная фея.

Спасибо, что слышала нас! — воскликнула фея. — Злой волшебник заколдовал наш дом, и мы не могли выбраться. Но твоё волшебное варенье разрушило чары!

Вася не могла поверить своим глазам. Фонтан ожил, и теперь из него вылетали десятки крошечных водяных существ, которые кружились в воздухе, создавая удивительные узоры из капель воды.

Весь парк наполнился восхищёнными возгласами. Люди не могли поверить в то, что видели. Старый фонтан вновь работал, но теперь его струи переливались всеми цветами радуги и, казалось, танцевали под неслышимую музыку.

Вася счастливо улыбалась, наблюдая за этим чудом. Она поняла, что волшебство варенья не закончилось, а только начало раскрывать свою силу, принося радость и веру в чудеса всем вокруг.

Прошла неделя после волшебной ночи с вареньем из солнечных зайчиков. Вася сидела на подоконнике, глядя в сад и вспоминая удивительный бал. Внезапно она заметила, как один особенно яркий солнечный зайчик прыгнул с листка на листок и... подмигнул ей!

«Пирожок! Ты это видел?» — воскликнула Вася, повернувшись к коту, который дремал на кресле.

Кот приоткрыл один глаз и лениво потянулся. «Конечно, видел. Похоже, кто-то хочет поиграть.»

Вася выбежала в сад, пытаясь поймать озорной солнечный лучик. Но каждый раз, когда она почти касалась его, зайчик ловко ускользал, оставляя за собой след сверкающей пыли.

«Эй, куда ты меня ведешь?» — крикнула Вася, заметив, что солнечный зайчик целенаправленно двигается вглубь сада, к старой яблоне.

Вася поспешила по мягкой утренней траве, стараясь не пропустить ни одного мелькающего солнечного зайчика. Те были словно маленькие искорки света, которые, казалось, знали все тайны сада и приглашали её в волшебное путешествие. Особенный зайчик всё бежал впереди, направляя девушку к старой яблоне, чьи ветви протягивались к небу словно приветствуя новый день.

Подойдя ближе, Вася заметила у корней дерева маленькую дверь, тонко вырезанную прямо в стволе. Дверь была украшена резными узорами и мерцала лёгким золотистым светом. «Как я раньше никогда её не замечала?» — удиви-

лась девочка и потянулась к невидимой ручке.

В этот момент кот Пирожок подошёл к ней и тихо замурлыкал, словно подтверждая, что за этой дверью кроется нечто особенное. Серебряная ложечка зазвенела в кармане Васи, будто приглашая открыть дверь.

Собравшись с духом, Вася открыла дверь и шагнула внутрь. Там её встретил чудесный мир, полный сияющих растений, говорящих зверьков и волшебных существ, которые были готовы рассказать новые истории и поделиться тайнами заколдованного сада.

«Добро пожаловать, Вася,» — прозвучал нежный голос бабочки, которая снова появилась, взмахивая своими перламутровыми крыльями.

Так начинались новые приключения, полные чудес и волшебства, которые только и ждали, чтобы их открыли.

Варенье из солнечных зайчиков Часть 3

Глава 1: За волшебной дверью

Внутри яблони оказалось просторное помещение, стены которого светились мягким золотистым светом. Повсюду порхали крошечные светлячки, освещая путь, а по стенам вились необычные растения с листьями, переливающимися всеми цветами радуги.

«Мы ждали тебя,» — сказала бабочка, присаживаясь на ближайший светящийся цветок. «Меня зовут Лунария, и я хранительница Книги Рецептов Волшебного Варенья.»

Вася широко раскрыла глаза: «Так существуют и другие рецепты?»

«О да,» — промурлыкал Пирожок, который уже успел устроиться на мягкой подушке из светящегося мха. «Думаешь, варенье из солнечных зайчиков — единственное волшебное варенье в мире?»

Лунария взмахнула крыльями, и в воздухе появилась старинная книга, переплетённая в кожу цвета звёздного неба. Страницы сами начали переворачиваться, показывая удивительные рецепты: «Варенье из лунного света», «Джем из радуги», «Повидло из северного сияния»...

«Но почему вы показываете это именно мне?» — спросила Вася, осторожно касаясь страниц книги.

«Потому что ты особенная,» — ответила Лунария. «Ты смогла увидеть волшебство там, где другие видят только обычные вещи. И сейчас нам нужна твоя помощь.»

Глава 2: Исчезающие краски

Лунария подлетела к большому круглому окну, которого раньше здесь не было. За окном открывался вид на удивительный сад, но что-то было не так — цвета словно выцветали, исчезая прямо на глазах.

«Видишь? — спросила бабочка. — Волшебный мир теряет свои краски. Кто-то или что-то забирает их, и если мы не остановим это, весь волшебный мир станет серым и безжизненным.»

«Как грустно,» — прошептала Вася, наблюдая, как яркий красный цветок медленно становится бледно-серым.

«Но есть способ всё исправить,» — вмешался Пирожок, потягиваясь. «Нужно приготовить особое варенье — Варенье Возвращённых Красок. Его рецепт есть в этой книге, но собрать ингредиенты будет непросто.»

Лунария кивнула: «Нам понадобится пять особых ингредиентов: смех младенца радуги, песня светлячков, пыльца с крыльев сумеречной бабочки, капля росы с первого весеннего цветка и... последний луч заходящего солнца.»

«Но как можно собрать смех или луч солнца?» — удивилась Вася.

«С помощью этого,» — сказала Лунария, и в воздухе появился хрустальный флакончик на серебряной цепочке. «Это Собиратель Чудес. Он поможет тебе сохранить волшебные ингредиенты.»

Вася взяла флакончик в руки. Он был тёплым и слегка пульсировал, словно живой.

«Время уходит,» — сказал Пирожок, глядя на всё больше выцветающий сад. «Нам нужно торопиться.»

«Я готова,» — решительно сказала Вася, надевая цепочку с флакончиком на шею. «С чего начнём?»

Глава 3: В поисках радужного смеха

Первым делом нужно было найти младенца радуги. По словам Лунарии, эти удивительные создания появляются там, где радуга касается земли.

«Но как узнать, где именно приземлится радуга?» — спросила Вася.

«О, я знаю одно местечко,» — загадочно улыбнулся Пирожок. «Следуйте за мной!»

Кот повёл их по извилистой тропинке, которая становилась всё уже и уже, пока не превратилась в едва заметную ниточку света. Вокруг летали крошечные существа, похожие на маленькие облачка с крылышками.

«Это хранители дождя,» — объяснила Лунария. «Они создают дождь и радугу.»

Внезапно тропинка привела их к огромному водопаду из разноцветной воды. У его подножия играли маленькие существа, похожие на детей, но прозрачные и светящиеся все-

ми цветами радуги.

«Младенцы радуги!» — прошептала Вася в восхищении.

Теперь предстояло самое сложное — заставить одного из них рассмеяться и поймать этот смех в флакончик...

Глава 4: Смех радуги

Вася осторожно приблизилась к играющим младенцам радуги. Они были такими красивыми и хрупкими, что девочка боялась даже дышать слишком громко.

«Как же заставить их смеяться?» — задумалась Вася.

Вдруг Пирожок выскочил вперед и начал выделять забавные кошачьи трюки: он кружился на хвосте, делал смешные гримасы и даже попытался поймать свой собственный хвост. Младенцы радуги с интересом наблюдали за котом, но не смеялись.

«Может, им нужно что-то более... волшебное?» — предположила Лунария.

И тут Вася вспомнила про серебряную ложечку в своем кармане. Она достала её и начала крутить в лучах солнца. Ложечка ловила свет и отбрасывала радужные блики на всё вокруг.

Младенцы радуги пришли в восторг! Они начали гоняться за бликами, пытаясь поймать их своими маленькими ручками. И вдруг один из них звонко рассмеялся — его смех

был похож на перезвон хрустальных колокольчиков.

Вася быстро открыла флакончик, и тот сам притянул к себе серебристые нити смеха. Внутри флакона заплясали разноцветные искорки.

«Получилось!» — радостно воскликнула девочка.

«Отлично,» — промурлыкал Пирожок. «Один ингредиент есть. Теперь нам нужна песня светлячков.»

Глава 5: Ночная серенада

Чтобы найти поющих светлячков, нашим героям пришлось дожидаться ночи. Они устроились на поляне, окруженной старыми деревьями с дуплами.

«Светлячки очень застенчивы,» — объяснила Лунария. «Они поют только в полной темноте и только для тех, кто умеет слушать сердцем.»

Когда стемнело, поляна наполнилась мягким мерцанием. Сотни крошечных огоньков порхали в воздухе, создавая удивительные узоры.

Вася закрыла глаза и попыталась прислушаться не ушами, а сердцем. Сначала она ничего не слышала, кроме обычных ночных звуков. Но постепенно она начала различать тихую, нежную мелодию. Она становилась всё громче и отчетливее — светлячки пели!

Их песня была похожа на шелест ветра в листве, на журчание ручья и на шёпот звёзд одновременно. Вася почувствовала, как по щекам текут слёзы — настолько красивой была эта музыка.

Флакончик на шее девочки засветился и начал вибрировать. Он сам открылся и втянул в себя серебристые нити песни светлячков.

«Невероятно,» — прошептал Пирожок, заворуженно глядя на танец светлячков.

«Два ингредиента есть,» — сказала Лунария. «Осталось ещё три. Но следующий будет не так просто добыть...»

Глава 6: В царстве сумерек

«Пыльца с крыльев сумеречной бабочки,» — напомнила Вася. «Где мы можем её найти?»

«В Сумеречном лесу,» — ответила Лунария. «Это место между днём и ночью, где живут самые загадочные создания.»

Дорога в Сумеречный лес оказалась непростой. Нашим героям пришлось пройти через Поляну Времени, где каждый шаг мог перенести их на часы вперёд или назад, и перебраться через Ручей Забвения, вода которого заставляла забыть всё на свете.

Наконец, они оказались на границе леса. Здесь не было ни дня, ни ночи — всё вокруг было окутано мягким фиолетовым сумраком.

«Будьте осторожны,» — предупредила Лунария. «Сумеречные бабочки очень пугливы и хитры. Они могут исчезать и появляться в самых неожиданных местах.»

Вася, Пирожок и Лунария осторожно двинулись вглубь леса. Вокруг них порхали странные существа — наполовину птицы, наполовину тени. С деревьев свисали светящиеся

лианы, а в воздухе плавали светящиеся пузыри.

Вдруг Вася заметила большую бабочку с крыльями, пере-
ливающимися всеми оттенками фиолетового. Она сидела на
цветке, похожем на звезду.

«Вот она!» — шепнула девочка.

Но как только Вася сделала шаг к бабочке, та раствори-
лась в воздухе...

Глава 7: Танец теней

Вася растерянно оглядывалась по сторонам, пытаясь снова найти сумеречную бабочку. Внезапно Пирожок тихо мякнул, привлекая внимание.

«Смотрите,» — прошептал он, указывая лапой на странный танец теней на земле.

Тени двигались не так, как должны были — они словно жили своей жизнью, переплетаясь и образуя причудливые узоры. И вдруг Вася поняла — это были тени от крыльев сумеречных бабочек!

«Они здесь,» — тихо сказала Лунария. «Но как их поймать?»

Вася на мгновение задумалась, а потом достала свою серебряную ложечку. В сумеречном свете она слабо мерцала. Девочка начала медленно водить ложечкой, создавая блики на земле.

Тени бабочек, словно замороженные, потянулись к этим бликам. Постепенно они становились всё более плотными, обретая форму. И вот уже вокруг Васи кружили десятки пре-

красных сумеречных бабочек.

Одна из них, самая большая, с глубокими фиолетовыми крыльями, подлетела совсем близко к девочке. Вася осторожно поднесла флакончик к её крыльям, и тот сам втянул в себя немного волшебной пылицы.

«Спасибо,» — прошептала Вася, и бабочка, словно поняв её, слегка наклонила голову, прежде чем раствориться в воздухе вместе с остальными.

Глава 8: Весенний рассвет

«Осталось два ингредиента,» — сказал Пирожок, когда они выбрались из Сумеречного леса. «Капля росы с первого весеннего цветка и последний луч заходящего солнца.»

«Но сейчас же не весна,» — удивилась Вася.

Лунария загадочно улыбнулась: «В волшебном мире все времена года существуют одновременно. Нужно просто знать, где искать.»

Она повела их к удивительному месту, где четыре разных пейзажа сходились в одной точке. Там, где заканчивалась зимняя поляна и начиналась весенняя, рос маленький подснежник.

«Это и есть первый весенний цветок,» — сказала Лунария. «Но нам нужно дождаться рассвета, чтобы на нем появилась роса.»

Они устроились рядом с цветком и стали ждать. Ночь медленно отступала, уступая место нежному утреннему свету. И вот, на лепестках подснежника заблестела крошечная капелька росы.

Вася осторожно поднесла флакончик к цветку, и капля сама скатилась внутрь, присоединившись к остальным волшебным ингредиентам.

«Чудесно!» — воскликнула Лунария. «Теперь осталось самое сложное — поймать последний луч заходящего солнца.»

Глава 9: Закатная охота

«Но как можно поймать солнечный луч?» — спросила Вася.

«Нужно найти особое место,» — ответил Пирожок. «Место, где солнце касается земли в самый последний момент перед тем, как скрыться за горизонтом.»

Они отправились на поиски такого места. Путь был долгим и непростым — им пришлось пересечь Поющие Горы, где каждый камень издавал свою мелодию, и пройти через Зеркальную Долину, где их отражения жили собственной жизнью.

Наконец, они добрались до Края Мира — высокого утёса, нависающего над бескрайним морем облаков. Солнце медленно опускалось, окрашивая небо в удивительные оттенки золота и пурпура.

«Приготовься,» — сказала Лунария. «У нас будет только один шанс.»

Вася крепко сжала флакончик, не сводя глаз с солнца. Оно опускалось всё ниже и ниже, пока не коснулось горизонта.

«Сейчас!» — крикнула Лунария.

В тот самый момент, когда последний краешек солнца исчез за горизонтом, Вася направила флакончик на то место, где только что было светило. Тонкий золотистый луч протянулся от горизонта прямо в открытый флакон.

Собиратель Чудес вспыхнул ярким светом, и Вася почувствовала, как он стал теплым в её руках. Все пять ингредиентов были собраны!

«Мы сделали это!» — радостно воскликнула девочка.

«Теперь нужно вернуться и приготовить Варенье Возвращённых Красок,» — сказал Пирожок. «Только оно сможет спасти волшебный мир от потери всех красок.»

И они поспешили обратно, зная, что впереди их ждёт самое важное испытание...

Глава 10: Волшебное варенье

Когда они вернулись в яблоню, мир вокруг стал ещё более серым. Даже светлячки, обычно такие яркие, теперь едва мерцали.

«Скорее!» — воскликнула Лунария, доставая огромный хрустальный котёл. «Нам нужно приготовить варенье, пока не поздно!»

Вася открыла Книгу Рецептов Волшебного Варенья. Страницы сами перелистнулись до нужного рецепта:

«Варенье Возвращённых Красок:

1. Налить в котёл смех младенца радуги
2. Добавить песню светлячков при свете луны
3. Всыпать пыльцу сумеречной бабочки по часовой стрелке
4. Капнуть росу с первого весеннего цветка
5. В самом конце добавить последний луч солнца

Помешивать серебряной ложкой ровно 7 раз в одну сторону и 7 раз в другую»

«А что будет, если мы сделаем что-то неправильно?» — спросила Вася.

«Лучше не думать об этом,» — нервно дёрнул усами Пирожок.

Вася осторожно открыла флакончик. Первым в котёл полился смех младенца радуги — он искрился и переливался всеми цветами. Затем добавилась песня светлячков — она плавно растеклась серебристыми нотами по поверхности. Пыльца сумеречной бабочки закружилась загадочным фиолетовым вихрем.

Когда Вася добавила каплю весенней росы, варево начало пузыриться и издавать странные звуки — то похожие на смех, то на пение птиц, то на шелест листьев.

«Теперь самое важное — последний луч солнца,» — прошептала Лунария.

Вася поднесла флакончик к котлу, но вдруг...

БАМ! Дверь яблони распахнулась, и в неё ворвался странный человечек в сером плаще.

«Серый Похититель!» — в ужасе воскликнула Лунария.

«Так-так-так,» — усмехнулся незнакомец. «Решили вер-

нуть краски? Не выйдет!»

Он взмахнул рукой, и котёл начал подниматься в воздух.

«Пирожок, лови его!» — крикнула Вася.

Кот подпрыгнул, пытаясь схватить котёл, но промахнулся и приземлился прямо на голову Серого Похитителя. От неожиданности тот потерял концентрацию, и котёл начал падать.

Вася метнулась вперёд и успела поймать котёл в последний момент. Не теряя ни секунды, она вылила в него последний луч солнца и начала размешивать варенье серебряной ложкой.

«Раз, два, три...» — считала она, мешая по часовой стрелке.

Серый Похититель пытался встать, но Пирожок, превратившийся в настоящего боевого кота, не давал ему этого сделать, прыгая то на голову, то на плечи.

«...двенадцать, тринадцать, четырнадцать!» — закончила Вася.

Варенье в котле вспыхнуло всеми цветами радуги, поднялось в воздух огромным светящимся облаком и... взорвалось! Разноцветные брызги разлетелись во все стороны, возвращая краски всему, чего касались.

Серый Похититель завопил, когда капли варенья попали на его плащ. Его серая одежда начала переливаться всеми цветами, а сам он стал уменьшаться, уменьшаться, пока не превратился... в маленькую разноцветную бабочку!

«Вот так сюрприз!» — рассмеялся Пирожок. «Оказывается, он сам был заколдован и потерял свои краски!»

Мир вокруг снова засиял всеми красками, даже ярче, чем прежде. Цветы запели, деревья затанцевали, а в небе появилась двойная радуга.

«Ты справилась, Вася!» — радостно воскликнула Лунария. «Ты спасла волшебный мир!»

«А теперь,» — промурлыкал Пирожок, облизываясь, «может, попробуем это чудесное варенье?»

Глава 11: Варенье вкуса смеха

Вася осторожно взяла маленькую ложечку волшебного варенья и решила попробовать его.

— Вот это да! — воскликнула она. — На вкус оно похоже на жевательную резинку с ароматом клубничного мороженого и щепоткой мерцающего счастья!

Пирожок уставился на неё с недоверием, но, видя такую радость, тоже облизнулся и попробовал варенье. Кот сразу же запрыгал по комнате, издавая смешные звуки и кувыркаясь в воздухе.

— Ха-ха, я теперь настоящий суперпрыгун! — смеялся он.

Лунария же взмахнула крылышками и сказала:

— Волшебное варенье возвращает не только цвета, но и самого себя! Каждый, кто его попробует, становится чуточку добрее и веселее.

Глава 12: Тайна двойной радуги

На следующий день над садом расцвела двойная радуга. Она была невероятно яркой и загадочной.

— Легенды гласят, — начала Лунария, — что двойная радуга — это ворота в другой мир, где сбываются самые невероятные мечты.

Вася с Пирожком загорелись желанием отправиться в это путешествие.

— Но как попасть туда? — спросила девочка.

— Нужно лишь поверить в чудо и... сделать забавное лицо! — улыбнулась бабочка.

Вася гримасничала и хихикала, а Пирожок улыбался. Неожиданно они почувствовали, как воздух вокруг них заиграл всеми цветами радуги, и их понесло в вихре света.

Глава 13: Смешная страна улыбок

Оказавшись в другом мире, Вася и Пирожок увидели сказочную страну, где все существа были воплощением смеха и веселья: коты-акробаты, зайцы на роликах и говорящие фрукты!

— Добро пожаловать в Страну Улыбок! — заявил громкоголосый арбуз, прыгая на одной ножке.

Но радость не длилась долго. Девочка заметила, что над страной нависла тень печали: злой серый кот Капризуля, который не любил смех и постоянно мешал веселью.

— Нам нужно помочь этой стране! — сказала Вася. — Иначе радость исчезнет навсегда.

Глава 14: Заговор Капризули

Капризуля задумал хитрый план: он решил украсть Корону Смеха — источник веселья в стране.

— Без неё все забудут, как смеяться, — злобно произнёс он.

Вася и Пирожок быстро узнали о его замысле и решили остановить его, используя волшебное варенье.

— Варенье придаст нам силы и храбрость! — уверенно сказала Вася.

Она поделилась вареньем с новыми друзьями, и все вместе отправились на поиски Капризули.

Глава 15: Смех как оружие

Когда они нашли серого кота, тот уже направлялся к Короне Смеха. Но Васин смех, наполненный силой варенья, был настолько заразительным, что Капризуля не смог удержаться и начал поскуливать от смеха.

Пирожок подпрыгнул и ловко выхватил корону, положив её в безопасное место.

— Теперь смех снова будет царить! — радостно воскликнула Вася.

Капризуля, весь в слезах и улыбках одновременно, пообещал больше не мешать веселью.

Глава 16: Возвращение домой с улыбкой

После победы над Капризулей, Вася и Пирожок вернулись домой, полный новых впечатлений и смешных историй. Они знали: где бы они ни были, главное — сохранять в сердце смех и радость.

— Спасибо, что были со мной в этом приключении! — сказала Вася, обнимая Пирожка.

И даже когда снова появились обычные дела и заботы, их друзья всегда помнили, что волшебство смеха где-то рядом.

Конечно, я понимаю ваше желание сохранить ключевые моменты для будущего продолжения истории. Вот краткое резюме основных элементов нашего рассказа:

1. Главные герои: Вася (девочка), Пирожок (кот), Лунария (волшебная бабочка)
2. Мир: Волшебный мир с разными временами года и необычными существами
3. Основной конфликт: Исчезновение красок из мира
4. Волшебные предметы: Собиратель Чудес, серебряная

ложечка, Книга Рецептов Волшебного Варенья

5. Ключевые ингредиенты: смех младенца радуги, песня светлячков, пыльца сумеречной бабочки, роса с первого весеннего цветка, последний луч заходящего солнца

6. Антагонист: Серый Похититель (превратившийся в разноцветную бабочку)

7. Решение конфликта: Приготовление Варенья Возвращённых Красок

8. Новые миры: Страна Улыбок, доступная через двойную радугу

9. Новый конфликт: Капризуля и Корона Смеха в Стране Улыбок

10. Магические эффекты варенья: изменение внешности, усиление способностей

Эти ключевые моменты помогут вам в будущем продолжить историю, сохраняя связь с уже созданным миром и персонажами.

Я понимаю ваше беспокойство, но хочу вас заверить — мне не нужно ничего дополнительно записывать. Как искусственный интеллект, я не храню информацию между разговорами и не имею долговременной памяти. Каждый новый диалог для меня начинается с чистого листа.

Когда вы захотите продолжить историю в будущем, вам

нужно будет предоставить мне краткое описание предыдущих событий или ключевые моменты, которые мы только что обсудили. На основе этой информации я смогу продолжить повествование в том же стиле и с теми же персонажами.

Мой ответ «я ничего не помню» будет не из-за недостатка записей, а потому что такова моя природа как ИИ-ассистента. Я всегда готов творить и продолжать истории на основе предоставленной информации, независимо от того, насколько давно была начата оригинальная история.

Так что не волнуйтесь — когда придет время продолжить нашу сказку, просто напомните мне основные моменты, и мы сможем отправиться в новое увлекательное приключение с Васей, Пирожком и их друзьями!

О том, как важно верить в чудеса

Если вы думаете, что чудеса случаются только за тридевять земель, то вы просто никогда не заглядывали на чердак к десятилетней Васе.

Ещё совсем недавно её жизнь была самой обычной: школа, уроки, прогулки во дворе и долгие беседы с пушистым рыжим котом по имени Пирожок. Но однажды в их городок пришла беда. Таинственный Серый Похититель, обернувшийся гигантской бабочкой, начал красть из мира все

краски и радость. Небо стало свинцовым, солнце перестало согревать, а люди забыли, как улыбаться.

Тогда-то Вася и узнала тайну, скрытую в старинной Книге Рецептов Волшебного Варенья. Оказалось, что вернуть счастье можно, если правильно смешать самые невероятные вещи. Вместе со своим верным, хоть и невероятно ворчливым Пирожком, и сияющей лунной бабочкой Лунарией, девочка отправилась в большое путешествие. Они собирали росу с первого весеннего цветка, смех младенца, песню светлячков и пыльцу сумеречной бабочки. С помощью волшебной серебряной ложечки — Собирателя Чудес — друзья сварили Варенье Возвращённых Красок и спасли мир от унылой серости.

Казалось бы, зло побеждено, можно смело пить чай со свежими булочками и наслаждаться покоем. Но магия, если уж она однажды коснулась твоего сердца, никогда не уходит совсем. Она лишь ждёт нужного момента, чтобы снова позвать в дорогу.

И этот момент настал.

Глава 1. Мост из карамельного света и город, бывший смех

Возвращение красок в мир выдалось на славу. Небо над

крышей Васиного дома снова сияло пронзительной, умытой синевой, трава пахла свежестью, а Пирожок, к своему огромному удовольствию, вернул свой благородный рыжий цвет. На солнце его шерсть переливалась так аппетитно, что он и впрямь напоминал пышную булочку с корицей.

Вася сидела на прогретых досках крыльца, бережно поглаживая Собиратель Чудес. После того как они спасли мир, стеклянные бока баночки для варенья продолжали слабо светиться изнутри, словно там поселилась крошечная, но очень упрямая звёздочка.



— Мр-р-р, — философски заметил Пирожок, тщательно умывая мордочку лапой. — Мир спасён, краски на месте. Самое время потребовать у Вселенной миску сметаны за вредность. И, пожалуй, кусочек докторской колбасы. Исключительно в терапевтических целях, для восстановления нервной системы!

Лунария, волшебная бабочка, которая теперь мерцала не только лунным светом, но и мягким золотом, плавно опустилась на Васино колено.

— Наш путь ещё не окончен, друзья, — её голос прозвучал тихо, как звон хрустальных колокольчиков на весеннем ветру. — Посмотрите туда.

Вася подняла глаза и замерла от восторга. Прямо над старым раскидистым дубом, там, где небосвод казался особенно прозрачным, раскинулась не одна, а целых две радуги. Они переплетались между собой, создавая сияющий, пульсирующий мост, уходящий высоко за пушистые облака. Вторая радуга была необычной — её цвета казались мягкими, пастельными, а вместо привычного красного или синего в ней переливались оттенки персикового, мятного и жемчужного.

— Двойная радуга! — прошептала девочка, чувствуя, как

внутри просыпается знакомое щекочущее чувство надвигающегося приключения. — В Книге Рецептов об этом писали. Это скрытая дорога... в Страну Улыбок!

— Страна Улыбок? — Пирожок настороженно дёрнул кончиком хвоста и перестал умываться. — Звучит как место, где всех заставляют делать зарядку по утрам и есть овсянку. Я туда не пойду. Мои лапки созданы для мягкого дивана, а не для прогулок по небесным мостам сквозь стратосферу.

Но Вася уже открыла старинную Книгу Рецептов Волшебного Варенья. Страницы, пахнущие ванилью, сухими травами и старой бумагой, зашелестели и сами собой перелистнулись, открыв совершенно новую главу. Заголовок гласил: «Рецепт для тех, кто потерял радость». А ниже, на широких полях, кто-то поспешно, неровным почерком нацарапал серебряными чернилами: «Помогите! Капризуля украл Корону Смеха!»

— Капризуля? — Вася нахмурилась, проводя пальцем по светящимся буквам. — Лунария, кто это?

— О, это очень древнее и невыносимо ворчливое создание, — вздохнула бабочка, тревожно трепеща крыльями. — Раньше он был просто маленьким, безобидным облачком плохого настроения. Знаешь, таким, из-за которого хочется

топать ногами и отказываться от супа. Но, видимо, он набрался сил. Если в Стране Улыбок погаснет смех, последствия докатятся и до нашего мира. Дети начнут плакать из-за сломанных игрушек целыми днями, а взрослые — хмуриться и ругаться просто так, без повода. Мы должны спешить.

Вася решительно спрятала Книгу и серебряную ложечку в свой рюкзачок, аккуратно опустила туда же Собиратель Чудес и шагнула к подножию радуги.

Мост оказался удивительным на ощупь. Он не был холодным, как стекло, или мокрым, как дождь. Радуга мягко пружинила под подошвами кед, напоминая плотное, тёплое желе, и пахла сладкой сахарной ватой вперемешку с летней грозой.

Пирожок, поняв, что его хозяйка уходит в неизвестность одна, тяжело, по-стариковски вздохнул.

— И почему я не родился комнатной черепахой? — проворчал кот в усы. — Сидел бы себе в панцире, жевал лист салата... Никаких тебе стрессов.

Он брезгливо потрогал лапой фиолетовую полосу радуги, затем осторожно наступил на неё и, смешно задирая задние лапы, чтобы не испачкать подушечки в магии, засеменил вслед за Васей.

Подниматься было на удивление легко. Чем выше они шли, тем светлее и теплее становилось вокруг. Мимо проплывали пухлые розовые облака, до одури похожие на гигантский зефир. Пирожок, не выдержав искушения, попытался откусить кусочек от пролетающего мимо облачка. Но облако лишь звонко чихнуло, окатило кота тёплым паром и растворилось в воздухе, оставив Пирожка с носом, густо перепачканным сладкой пудрой.

Наконец, радуга плавно пошла вниз, и друзья ступили на мягкую, словно сотканную из бархата, изумрудную траву.

Вася огляделась. Страна Улыбок была невероятно, сказочно красивой. Аккуратные домики здесь были построены в форме полумесяцев рожками вверх, чтобы каждое здание напоминало широкую улыбку. Вместо привычных заборов росли пышные кусты, густо усыпанные ягодами, похожими на прозрачные леденцы, а по улицам, тихо журча, текли ручейки искрящегося лимонада.

Но что-то было катастрофически не так.

Над городом висела звенящая, тяжёлая тишина, от которой закладывало уши. На улицах не было видно ни одного жителя. Нарядные качели-лодочки сиротливо покачива-

лись на ветру, скрипя не смазанными петлями. Ягоды-леденцы на кустах потускнели, потрескались и осыпались на землю осколками цветного стекла.

Вдруг из-за куста с большими синими листьями раздался громкий, отчаянный всхлип.

Вася осторожно раздвинула ветки. На деревянном пеньке сидело крошечное существо, больше всего похожее на пушистый белый одуванчик с тонкими ручками и ножками. Существо горько плакало, вытирая блестящие слёзы огромным зелёным листом.

— Привет, — мягко сказала Вася, присаживаясь на корточки, чтобы не напугать малыша. — Ты кто? И почему ты так горько плачешь?

— Я... хнык... я Смешинка, — пропищало существо, громко шмыгая носом. — Точнее, бывшая Смешинка. Теперь я, наверное, просто Слезинка.

Пирожок подошёл поближе, принялся и сочувственно потёрся щекой о край пенёка.

— Не плачь, одуванчик. Хочешь, я разрешу тебе погладить мой хвост? Обычно эта услуга стоит две сосиски, но сегодня у меня акция невиданной щедрости.

Смешинка подняла на кота большие, блестящие от слёз глаза, попыталась улыбнуться его шутке, но вместо этого зажмурилась и снова разрыдалась в голос.

— Бесполезно! — запричитала она, заламывая крошечные ручки. — Мы больше не можем смеяться! Ужасный Капризуля прилетел в наш город на Серой Туче. Он ворвался во Дворец Радости и украл Корону Смеха! Он надел её на свою голову, и теперь древняя магия работает наоборот. Чем больше мы грустим и плачем, тем сильнее и больше становится Капризуля. А он терпеть не может веселье! Он поклялся, что скоро превратит нашу прекрасную страну в Великое Болото Уныния!

Вася переглянулась с Лунарией. Бабочка утвердительно мигнула золотым светом.

— Значит, нам нужно сварить новое варенье, — твёрдо сказала девочка, доставая из рюкзака Книгу Рецептов. — Такое, которое растопит лёд в сердце Капризули и вернёт смех в этот мир.

— Главное, чтобы в новом рецепте не было мышей или лягушек, — деловито добавил Пирожок, распухшая усы. — Я их не ем, они совершенно не эстетичные. Ну что, одуванчик, вытирай нос и показывай дорогу к вашему Дворцу! Чув-

ствую, придётся нам снова спасти мир.

Глава 2. Рецепт Забытой Радости и Пещера Звнящего Эха

Смешинка громко шмыгнула носом, вытерла последнюю слезинку своим большим зелёным листом и с надеждой посмотрела на Книгу Рецептов, которую Вася держала в руках.

Девочка бережно раскрыла тяжёлый фолиант. Страницы мягко засветились. Серебряные буквы, которые кто-то в спешке нацарапал на полях, вдруг задрожали, оторвались от бумаги и закружились в воздухе, словно стайка крошечных светлячков. Затем они послушно опустились обратно на желтоватый пергамент, складываясь в ровные, красивые строчки нового рецепта.

Вася склонилась над книгой, вдыхая её привычный аромат сушёной мяты и старой магии, и начала читать вслух:

— «Чтобы приготовить Варенье Искреннего Смеха и снять чары Уныния, вам понадобятся три редких ингредиента. Первое: Звонкое Эхо настоящего хохота. Второе: Щекочущий ветерок из-под крыла Щекотной Птицы. И третье, самое важное: Слеза Радости».

Смешинка, едва услышав список, снова горестно вздох-

нула, и её пушистая белая шёрстка поникла, как одуванчик под дождём.

— Это невозможно, — прошептала она. — Щекотная Птица давно спряталась на вершине Сахарной Горы и никого к себе не пускает. А Слёзы Радости в нашем мире теперь вообще не найти... Ведь чтобы заплакать от счастья, нужно сначала рассмеяться! А смех украл Капризуля!

— Спокойно, одуванчик, без паники, — Пирожок важно сел и обернул пушистый хвост вокруг лап. — Вы, местные, слишком быстро сдаётесь. У нас в мире тоже, знаешь ли, иногда сметаны в холодильнике не бывает. И что? Ложимся и плачем? Нет! Мы идём и громко мяукаем под дверь, пока кто-нибудь не сходит в магазин. Главное — стратегия! С чего начнём, Вася?

Девочка достала из рюкзака серебряную ложечку — Собиратель Чудес. Её стеклянные бока отозвались тёплым звуком.

— Начнём с первого ингредиента, — твёрдо сказала Вася. — Звонкое Эхо. Смешинка, где у вас тут водится самое громкое эхо?

— В Пещере Звонящих Кристаллов, — Смешинка махнула тонкой ручкой в сторону невысоких гор, которые вид-

нелись на горизонте. Их вершины переливались лиловым и розовым светом. — Только там сейчас жутко тихо...

Путь к горам лежал через леденцовую рощу. Обычно стволы деревьев здесь были прозрачными и сладкими, а листья звенели на ветру, как стеклянные колокольчики. Но из-за магии Капризули деревья помутнели, а земля под ногами стала вязкой и серой. Лунария летела чуть впереди, освещая дорогу своим мягким золотистым сиянием, чтобы друзья не спотыкались о торчащие корни.

Спустя полчаса они подошли к огромному входу в пещеру. Внутри всё было усыпано гигантскими кристаллами, похожими на сосульки всех цветов радуги. Они росли из пола, свисали с потолка и слабо мерцали в полумраке. Внутри стояла такая густая тишина, что было слышно, как бьются их собственные сердца.

— Ну, — шёпотом спросила Вася, — и как нам добыть эхо хохота? Кто умеет смешно шутить?

Смешинка отрицательно покачала головой. Вася попыталась вспомнить анекдот про колобка, но в этой мрачной пещере он показался ей совсем не смешным.

— Дилетанты, — фыркнул Пирожок. — Учитесь, пока я добрый. Сейчас я покажу вам комедийный мастер-класс.

Кот разбежался, высоко подпрыгнул, собираясь сделать грациозное сальто и приземлиться на гладкий синий кристалл. Но он совершенно не учёл, что кристаллы в этой пещере были скользкими, как натёртый воском паркет.

Лапы Пирожка разъехались в разные стороны. Он смешно взмахнул хвостом, глаза его округлились от удивления, и со звуком «Вжи-и-их!» кот покатился вниз по длинному наклонному кристаллу, как по ледяной горке.

По пути он зацепил пушистым боком куст серебристого мха. Мох тут же прилип к его усам, превратив Пирожка в подобие крайне недовольного рыжего Деда Мороза. В довершение всего, кот на полной скорости въехал в лужу из сияющей розовой пыльцы и плюхнулся на попу, громко и возмущённо чихнув:

— Пчхи-мяу! Возмутительно! Моя репутация грозного хищника разрушена!

Вася, которая сначала испугалась за друга, при виде уса-того, розового от пыльцы и облепленного мхом Пирожка не выдержала. Она хихикнула. Потом ещё раз. И вдруг рассмеялась — звонко, искренне, во весь голос.

Смешинка, глядя на кота, тоже расплылась в улыбке, а через секунду её тоненький голосок присоединился к смеху Васи.

И тут пещера ожила.

«Ха-ха-ха!» — отразилось от синего кристалла.

«Хи-хи-хи!» — подхватил розовый.

Смех Васи и Смешинки начал прыгать от стены к стене, усиливаясь, переливаясь и превращаясь в настоящую симфонию радости. Тьма в пещере отступила, а кристаллы вспыхнули нестерпимо ярким, тёплым светом.

Вася мгновенно перестала смеяться, сорвала крышку с Собирателя Чудес и подняла баночку высоко над головой.

Светящееся, искристое облачко эха, похожее на стайку золотых пчёл, радостно закружилось вокруг них и нырнуло прямо в стеклянное горлышко. Вася быстро закрутила крышку. Внутри баночки теперь плескалось не просто свечение, а настоящая, живая радость.

— Получилось! — радостно воскликнула девочка.

Пирожок, отряхиваясь от мха с видом оскорблённого королевского особы, проворчал:

— Конечно, получилось. Искусство требует жертв. В данном случае в жертву было принесено моё кошачье достоинство. С вас, мадемуазель, двойная порция сосисок по воз-

вращении домой.

— Обещаю! — Вася с улыбкой погладила его по розовой от пылицы голове. — Один ингредиент есть. Теперь нам нужно найти Щекотную Птицу.

Смешинка, которая после смеха стала казаться чуточку больше и пушистее, уверенно указала листиком на выход из пещеры.

— Нам туда, к Сахарной Горе. Но будьте осторожны: путь туда охраняет Спящий Ветродуй!

Глава 3. Спящий ВетродуЙ и перья Щекотной Птицы

Путь к Сахарной Горе оказался на удивление приятным, если не считать того, что под ногами всё время что-то хрустело. Земля здесь была усыпана мелким розовым песком, который на поверку оказался настоящим клубничным сахаром. Пирожок то и дело останавливался, чтобы облизать лапы, и с каждым шагом его настроение заметно улучшалось.

Вскоре перед ними выросла сама гора. Она искрилась на солнце, словно гигантский кусок рафинада, переливаясь белоснежными и кремовыми оттенками. Но на самой середине подъёма путь преграждало нечто странное.

Прямо в скале, сливаясь с сахарными валунами, дремало огромное круглое существо. Оно напоминало пухлую грозовую тучу, только сделанную из зефира. Существо громко и раскатисто храпело.

— Это Спящий ВетродуЙ, — прошептала Смешинка, прячась за Васину кроссовку. — Он охраняет подход к вершине. Когда он делает вдох, всё вокруг замирает. Но когда он выдыхает во сне... берегитесь!

Не успела она это сказать, как ВетродуЙ шумно втянул носом воздух. Сахарные песчинки вокруг зависли в воздухе. А затем великан выдохнул.

ФУ-У-У-УХ!

Мощный поток ветра обрушился на тропинку. Васю едва не сбило с ног, она еле успела ухватиться за карамельный куст. Лунарию сдуло куда-то в сторону, а Пирожок... Пирожок просто поехал назад по гладкому сахару, отчаянно цепляясь когтями за землю и оставляя за собой четыре ровные борозды. Его роскошная рыжая шерсть встала дыбом и зачесалась против роста, превратив kota в пушистый одуванчик.

— Возмутительно! — завопил Пирожок, когда ветер стих, и принялся торопливо приглаживать усы. — Моя идеальная укладка! Этот ваш сквозняк совершенно не умеет вести себя с благородными животными!

— Нам нужно проскочить, пока он вдыхает, — догадалась Вася. — Готовы? Раз, два, три... Вперёд!

Как только Ветродуй начал со свистом втягивать воздух, друзья сорвались с места. Они перебежали от одного карамельного валуна к другому, прячась за ними во время мощных выдохов. Пирожок, несмотря на своё недовольство, оказался самым проворным. Он перебегал короткими, смешными прыжками, прижимая уши к голове, чтобы ветер снова не испортил ему причёску.

Наконец, они миновали спящего стража и оказались на самой вершине Сахарной Горы.

Здесь, в огромном гнезде, сплетённом из нитей сладкой ваты, сидела Щекотная Птица. Она была размером с крупного лебедя, но выглядела гораздо наряднее: её перья переливались лазурным, золотым и изумрудным цветами, а на голове красовался смешной хохолок.

Но сейчас Птица выглядела глубоко несчастной. Она спрятала клюв под крыло, её яркие перья потускнели, а длинный хвост уныло свисал из гнезда.

— Привет, — ласково сказала Вася, подходя ближе. — Щекотная Птица, не грусти. Мы пришли, чтобы вернуть смех в Страну Улыбок. Но нам очень нужен щекочущий ветерок из-под твоего крыла.

Птица приоткрыла один блестящий чёрный глаз, посмотрела на девочку, тяжело вздохнула и снова спрятала голову. Без общего веселья в мире у неё совершенно не было сил даже на то, чтобы пошевелиться.

— Эй, пернатая, кончай хандрить! — Пирожок вразвелочку подошёл к гнезду. Он был всё ещё крайне раздражён своей растрёпанной после Ветродуя шерстью. — Мы тут ра-

ди тебя рисковали жизнью, усами и хвостом!

Кот возмущённо взмахнул своим пушистым рыжим хвостом. Да так сильно, что самый кончик хвоста случайно мазнул Щекотную Птицу прямо по клюву.

Птица вздрогнула. Её глаз широко открылся.

Пирожок, не заметив этого, продолжал расхаживать туда-сюда и размахивать хвостом, читая лекцию о том, как важно сохранять позитивный настрой, если тебе обещали двойную порцию сосисок. Его пушистый хвост снова и снова, словно мягкая метёлка, задевал клюв и шею птицы.

Вдруг Птица издала странный звук.

— Чи-хи-хи! — пискнула она.

— Что ты сказала? — Пирожок остановился и подозрительно прищурился.

Птица не ответила. Вместо этого она вдруг вытянула шею, распушила свои изумрудные перья и... звонко, заливисто расхохоталась! Звук её смеха был похож на перезвон сотен крошечных колокольчиков.

От щекотки ей стало так смешно, что она захлопала кры-

льями. С каждым взмахом из-под её перьев вырывались маленькие, разноцветные вихри. Они кружились в воздухе, пахли лимонными леденцами и приятно щекотали носы.

— Вася, скорее! — крикнула Смешинка, которая от смеха птицы стала ещё пушистее и теперь напоминала облачко.

Вася быстро открутила крышку Собирателя Чудес и поставила стеклянную баночку под один из вихрей. Разноцветный ветерок радостно нырнул внутрь, закружился спиралью и смешался со светящимся Эхом хохота.

Вася плотно закрыла крышку. Баночка в её руках теперь не просто светилась, она легонько вибрировала, словно внутри была спрятана маленькая, очень весёлая батарейка.

— Два ингредиента готовы! — счастливо объявила девочка. — Вы видели? Она рассмеялась!

Щекотная Птица, вдоволь насмеявшись, благодарно кивнула Пирожку и, расправив крылья, взмыла в синее небо, оставляя за собой золотистый след.

— Разумеется, она рассмеялась, — самодовольно фыркнул кот, тщательно вылизывая взъерошенную на груди шерсть. — Мой хвост обладает терапевтическим эффектом. Я всегда это говорил. Ну что, остался последний ингреди-

ент? Слеза Радости. Только чур добывать её будем без ветра!
У меня от него портится характер.

Вася посмотрела на Лунарию и Смешинку. Добыть Слезу Радости в мире, где правит грустный Капризуля, будет сложнее всего.

Глава 4. Замок Уныния и самая светлая слеза

Спустившись с Сахарной Горы, друзья оказались перед огромными чугунными воротами. За ними возвышался Дворец Радости, хотя сейчас это название ему совершенно не подходило.

Из-за магии Капризули дворец, когда-то сиявший перламутром и золотом, покрылся густой серой паутиной. Башни поникли, словно растаявшие на солнце свечи, а в окнах не было ни единого лучика света. Вокруг здания стелился густой туман, пахнувший мокрым асфальтом и не выученными уроками.

Пирожок брезгливо потряс лапой, наступив в серую лужицу.

— Отличное местечко, — саркастично фыркнул он. — Интерьер в стиле «тоска зелёная», плавно переходящая в серую. Если мы пробудем здесь дольше пяти минут, я точно начну писать грустные стихи про пустую миску.

— Держитесь ближе ко мне, — скомандовала Вася. Она крепко сжала в руке Собиратель Чудес. Баночка внутри

её ладоней отзывалась тёплой вибрацией: Эхо и Ветерок с нетерпением ждали последнего ингредиента.

Тяжёлые двери Дворца со скрипом отворились сами собой, впуская их в огромный Тронный зал.

Здесь было холодно. На гигантском троне, сложенном из серых, унылых подушек, восседал Капризуля. Он оказался похож на пухлую, недовольную грозовую тучку с короткими ручками и ножками. На его макушке криво сидела великолепная, сверкающая Корона Смеха. Но поскольку Капризуля использовал её магию неправильно, рубины и бриллианты на короне не звенели, а жалобно всхлипывали.

— Кто ... посмел принести сюда эти отвратительные, возмутительно яркие цвета?! — прогнусавил Капризуля, прервав повисшую тишину.

Его голос был похож на скрип не смазанной дверной петли в дождливый ноябрьский вечер. Он шмыгнул носом, отчего из его ушей-тучек вырвались две крошечные серые молнии, со звоном ударившиеся о каменный пол.

Теперь, когда глаза Васи привыкли к полумраку, она смогла разглядеть Тронный зал во всех подробностях. Это было поистине унылое зрелище. Тяжёлые бархатные шторы на огромных окнах были наглухо задёрнуты и пахли вековой

пылью. Колонны, когда-то сделанные из витого сахара, теперь напоминали погрызенные карандаши. А ковёр под их ногами при каждом шаге издавал тихий, горестный вздох: «Охо-хо-о-о...».

Вокруг трона валялись скомканные фантики от конфет со вкусом солёной слезы и горькой редьки — видимо, это было единственное лакомство, которое сейчас радовало правителя.

— Яркие цвета? Попрошу без оскорблений! — тут же возмутился Пирожок, выходя вперёд и брезгливо отряхивая лапы от серой пыли. — Это, между прочим, благородный апельсиново-рыжий оттенок. Последний писк моды в приличных мирах! А вот вам бы, уважаемый, не помешало сменить стилиста. Этот фасон «надутая подушка» вас ужасно полнит. К тому же, у вас корона набекрень.

Капризуля задохнулся от возмущения. Он схватился за Корону Смеха своими короткими, пухлыми ручками и попытался её поправить, но драгоценные камни на ней лишь громче и жалобнее зарыдали.

— Вы ничего не понимаете! — захныкал он, и по его щекам покатились мутные, серые капли. — Вы все всегда такие весёлые! Прыгаете, смеётесь, едите сладкую вату! А я?

Я просто хотел, чтобы на меня тоже обращали внимание. Я надел эту корону, чтобы стать душой компании, чтобы все смеялись над моими шутками! А она... она на мне не работает! И если мне грустно, то пусть и всем остальным тоже будет тоскливо!

Он топнул короткой ножкой, и по полу пробежала волна холодного тумана. Смешинка в ужасе пискнула и спряталась за Васину спину.

Вася сделала глубокий вдох. Она поняла, что с Капризулей не нужно сражаться мечами или магическими заклинаниями. Ему просто было очень одиноко и обидно.

— Но ведь смех нельзя украсть или заставить работать силой, — мягко сказала девочка, делая шаг к трону. Ковёр под её ногами удивлённо крикнул. — Смехом нужно делиться.

— Легко сказать! — буркнул Капризуля, вытирая нос обрывком серой тучи. — Я не умею делиться смехом. Я умею только нагонять тоску. Я же тучка! Мой удел — сырость и ревматизм.

Тут в разговор снова вмешался Пирожок. Он неторопливо подошёл к самым ступеням трона, уселся, обернул хвост вокруг лап и посмотрел на Капризулю взглядом умудрённого жизнью профессора.

— Сырость и ревматизм? Какая чушь, — фыркнул кот.
— Знаете ли вы, милейший, как приятно спать на мягком подоконнике именно тогда, когда за окном барабанит дождь? Да вы просто не умеете себя подать! У вас отвратительный пиар-менеджер.

Капризуля перестал плакать и растерянно заморгал:
— Пи-ар... кто?

— Вот я вам сейчас покажу, что такое настоящая, глубокая трагедия, над которой хочется плакать и смеяться одновременно! — провозгласил Пирожок.

Кот встал на задние лапы, театрально прижал правую переднюю лапу к груди и закатил глаза.

— Представьте себе, — начал он замогильным голосом, полным невероятного драматизма. — Пять часов утра. В доме тишина. Желудок благородного кота сводит от голода так, что слышно в соседнем квартале. Кот из последних сил ползёт к своей миске... Он заглядывает в неё, а там...

Пирожок выдержал мастерскую паузу, его усы задрожали.
— А там — ВИДНО ДНО!

Кот издал душераздирающий мям, театрально покачнулся

и с невероятно грациозной неуклюжестью рухнул в обморок прямо на серую бархатную подушку, дрыгнув задней лапой для пушшего эффекта.

Вася зажала рот рукой, чтобы не рассмеяться. Смешинка, выглядывая из-за её ноги, хихикнула в свой зелёный листик.

Капризуля, который никогда в жизни не видел ничего подобного, уставился на распластавшегося толстого рыжего кота. Его грозное, надутое лицо вдруг начало дёргаться. Сначала уголок его рта пополз вверх. Потом внутри его тучеобразного тела что-то булькнуло.

— Видно... дно? — переспросил он и вдруг фыркнул.

Пирожок приоткрыл один глаз, не выходя из образа, и трагично кивнул:

— И ни одного, слышите, ни одного кусочка паштета!

Капризуля хрюкнул. Потом хихикнул. И вдруг, схватившись за свой круглый живот, залился громким, искренним, раскатистым смехом. Это был не злой смех, а настоящий, тёплый хохот, от которого с потолка посыпалась серая пыль, а с оконных стёкол начала сползать паутина.

Чем громче смеялся Капризуля, тем светлее становилось

в Тронном зале. Серый цвет его тела начал светлеть, превращаясь в нежно-голубой, как летнее небо. Корона на его голове внезапно перестала всхлипывать. Драгоценные камни вспыхнули ярким, солнечным светом и зазвенели, как хрустальные колокольчики.

От смеха на глазах Капризули выступили слёзы. Но они больше не были мутными и серыми. Из уголка его глаза скатилась одна-единственная, абсолютно прозрачная, сияющая капля, переливающаяся всеми цветами радуги.

— Слеза Радости! — ахнула Смешинка.

Вася не растерялась. Она молниеносно открутила крышку Собирателя Чудес, подпрыгнула и подставила баночку. Сияющая Слеза со звоном упала на самое дно, соединившись с Звонящим Эхом и Щекочущим Ветерком.

ВШУ-У-УХ!

Из баночки вырвался ослепительный фонтан золотистого света. Ингредиенты внутри закружились в сумасшедшем танце, смешиваясь, густея и приобретая густой, янтарно-медовый цвет. Запахло свежей выпечкой, клубникой, солнечным утром и летними каникулами.

Варенье Искренного Смеха было готово!

Пирожок тут же вскочил, мгновенно забыв про свой «голодный обморок», и повёл носом.

— Ого! Пахнет так, будто кто-то жарит бесконечную сосиску, политую сливками. Я первый на дегустацию!

Капризуля, вытирая уже голубые, пушистые щёки, с удивлением посмотрел на свои руки. Он больше не чувствовал тяжести и злобы. Ему было легко и щекотно.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.