

18+

Джовик Лоре

**Подарки
Вселенной.
«Сказки
в реальности»**

Джовик Лоре

**Подарки Вселенной.
«Сказки в реальности»**

«Издательские решения»

Лоре Д.

Подарки Вселенной. «Сказки в реальности» / Д. Лоре —
«Издательские решения»,

Проходят столетия, меняются названия городов, улиц, имена живущих на этой планете людей, не меняется только одно. Мы в вечном поиске, непрекращающихся раскопках артефактов своего истинного Я. Каждому понятны слова: Вера, Надежда, Любовь. Пока мы во что — то верим, у нас есть понимание смысла жизни, пока мы на что-то надеемся — в душе остаемся детьми, пока мы любим — мы действительно живем. Мудрость сказок, передающихся нам из поколения в поколение, — сохранить эти вечные ценности.

© Лоре Д.

© Издательские решения

Содержание

Глава 1 Пролог	6
Глава 2 «Спящий красавец»	7
Часть первая	8
Конец ознакомительного фрагмента.	20

Подарки Вселенной. «Сказки в реальности»

Джовик Лоре

© Джовик Лоре, 2026

ISBN 978-5-0071-2289-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Название: Подарки Вселенной «Сказки в реальности»

Автор (-ы): Джовик

Сказки

Глава 1 Пролог

Уважаемый читатель! Мы не знаем, как Вас зовут, сколько Вам лет, как и где Вы живете.

Но мы знаем точно: если моя книга попала Вам в руки, Вы задаетесь вопросами: кто Я? Что или кто поможет разобраться в этом? Какие законы установила Вселенная и для чего их придерживаться?

*Проходят столетия, меняются названия городов, улиц, имена живущих на этой планете людей, не меняется только одно. Мы в вечном поиске, непрекращающихся **раскопках артефактов** своего истинного Я. Каждому понятны слова: Вера, Надежда, Любовь. Пока мы во что — то верим, у нас есть понимание смысла жизни, пока мы на что-то надеемся — в душе остаемся детьми, пока мы любим — мы действительно живем. **Мудрость сказок, передающихся нам из поколения в поколение, — сохранить эти вечные ценности.** Надеемся, что сказки на современный лад ответят на некоторые Ваши вопросы и подскажут, как в современном мире информационных технологий и технического прогресса увидеть и применить знаки, посылаемые, скажем так, свыше.*

*Мы можем внешне отличаться от героев этих сказок, но внутренне ощущать те же **чувства**, оказываться в тех же ситуациях, но главное, отчетливо для себя понять: не чужую ли роль я играю в данной сказке? Для чего мне она? И какой конец я ожидаю увидеть? Кукловод (наше эго) пытается по причине своего превосходства навязать нам свои правила игры, чтобы его кукла стала более успешной, независимой, неординарной. А что нужно нам на самом деле? Достигнув желаемой цели, ублажить своего кукловода или стать, счастливей и целостней? Для того чтобы это понимать, нужно быть вечным учеником в школе жизни, а шпаргалки есть повсюду. Научитесь их находить, и все станет намного проще. Я Игорь Загорский, автор этой книги, желаю Вам приятного путешествия в мир своего внутреннего Я, которое знает ответы на все вопросы.*

Глава 2 «Спящий красавец»

Часть первая

— Мм... Посмотри, какая куколка! — сказал отменно, со вкусом одетый блондин своему не менее привлекательному другу, брюнету.

— Куколка, как тебя зовут? — поравнявшись со мной и взяв меня под локоть, спросил блондин.

— Анжи, — ответила я.

— Нет, это слишком просто. Куколка Анжи, мне так больше нравится.

Я улыбнулась и ответила:

— Мне нравится, я подумаю.

— И чем же занимается куколка Анжи? Не согласится ли она стать частью моей жизни?

— Я пишу сказки. Сказки для больших детей, чтобы они не забывали о чудесах.

— Как интересно. А-а-а, так ты современная Шахерезада?

— Что-то вроде того

— А ты сможешь рассказать нам с другом сказку?

— С удовольствием. Завтра я отправляюсь на охоту. Спортивную охоту. Хотите составить мне компанию? По дороге я расскажу вам одну из моих любимых.

— Идет, мы обязательно будем!

9. 30 утра. За мной заехал автомобиль. В назначенном месте, я увидела ожидающих вчерашних знакомых, которые улыбались и махали мне рукой.

Мы сели в машину и отправились в загородный дом моего давнего приятеля, преподавателя стрельбы из арбалета.

Артур и Влад, так звали молодых людей, совершенно обалдевшие от моего воинственного и сексуального образа амазонки, сидели, не говоря ни слова.

Тишину нарушила я — девушка-воин.

— Итак, мальчики, вы готовы слушать? Я начинаю.

Они утвердительно кивнули в ответ.

Сказка «Спящий красавец», или история о тех, кого разбудила любовь.

По мотивам сказки братьев Грим «Спящая Красавица»

Итак, с чего же начать? Представьте ситуацию.

Четыре друга на протяжении нескольких лет не изменяют своему уютному маленькому ресторанчику «Веселый Мэн», где они собираются каждый пятничный вечер, чтобы поделиться событиями, произошедшими за неделю.

Тетя Соня, пышногрудая молодящаяся хозяйка этого заведения, возраст которой определить невозможно, всегда со своими постоянными клиентами особо учтивая... Как обычно, тетя Соня, как большой корабль, направляется в сторону веселой четверки со словами:

— Добрый вечер, ребята, — таки опять мы вместе, я очень этому рада.

Тетя Соня хочет знать, насколько сегодняшний заказ отличается от того, который был в прошлую пятницу. Максим говорит:

— Тетя Соня, как всегда, полагаемся на ваш вкус.

Тетя Соня знает, как сделать, чтобы у мальчиков был **праздник и хорошее настроение**.

Пока готовится их заказ, каждый из ребят рассказывает забавные истории, которые с ними произошли на прошедшей неделе.

Петр на удивление сегодня молчаливый и загадочный. Когда до него дошла очередь рассказывать, он объявил парням, что для них у него есть очень интересное сообщение. Прищурившись, он улыбнулся и произнес:

— Ребята, посмотрите на светлоглазую блондинку за третьим столиком. Как вы думаете, о чем она мечтает? Какими несколькими словами можно сразить ее наповал и заставить поверить в вашу мужскую неотразимость?

Ребята, недоумевая, переглянулись. Питер на полном серьезе продолжил:

— А теперь перевкли ракеты. За первым столиком — брюнетка. Является ли она настолько недоступной, как кажется? И наконец, наша любимая тетя Соня. Хотите ли вы, чтобы наш сегодняшний ужин обошелся нам в половину его стоимости?

Ребята были явно заинтригованы. Артем протяжным голосом, копируя мистических героев из фильмов ужасов, пропел:

— У Питера, ууу, открылся третий глаз?

Эдик с сочувствием подхватил:

— У тебя давно не было секса, да?

Максим добавил:

— Или ты спишь только со своей психологией? Дай нам телефончик, мы тоже не прочь с ней закрутить.

Питер ответил:

— С удовольствием, я лично вам ее представлю. С сегодняшнего дня: ралли, корриду, серфинг и прыжок без парашюта с удачным приземлением я вам гарантирую. Вы будете первопроходцами в эксперименте под названием «Как разбудить спящую красавицу?» Помните сказочку, где она спала до тех пор, пока ее красавчик поцелует не разбудил? Так вот, каждой из них нужен особенный поцелуй, способный разбудить спящую страсть.

Максим, потрогав лоб Питера, возмутился:

— Ты что хочешь сказать, — мы будем подопытными кроликами, которые способны лишь тупо есть твою капусту и сидеть в твоей клетке? Какая спящая красавица? Ты болен?

Питер с чувством собственной значимости выпалил:

— Берите круче. Вы станете профессиональными охотниками, в руки которых добыча будет проситься сама.

Артем, ерзая на стуле от любопытства, сказал:

— Давай уже не томи. Что ты там придумал?

Теперь Питер, уже копируя манеру Артема, прошептал:

— Мы дети природы, и повадки животных очень напоминают поведение людей. Давайте поиграем. Я разделил женщин на четыре типа, хотя их намного больше, но начнем с основных, каждый из которых подчеркивает ярко выраженные повадки определенных животных.

И он достал из папки четыре листка и положил перед каждым. На них было написано:

Примеры: Женищина-лань. Женищина-утка. Женищина — змея. Женищина-лисица.

1. Пример — женищина- лань. В ней прослеживается грациозность, непокорность, осторожность, пугливость — это женщина, которая знает себе цену. Не подпускает к себе близко. Она избирательна в отношениях, романтична.

2. Утка — это женщина — домохозяйка с правильными взглядами, медлительная, не идущая на компромиссы, ворчливая, постоянно интересующаяся жизнью партнера, живущая только его интересами. Соответственно, партнер должен подобрать правильный код, чтобы найти с ней общий язык.

3. Женищина — змея — очень мудрая, коварная, скользкая, опасная, логичная. Будьте осторожны с такими представительницами слабого пола. Всегда нужно иметь противоядие. Их язычок смертельно ядовит.

4. И наконец, — женищина — лисица. Такая женищина — хитрая, изворотливая, лживая, сама себе на уме, использующая мужчин. Найдите подход к ней, и вам никогда не будет скучно.

— Да, ну... и что мы должны делать? — не сговариваясь, в унисон произнесли Эдик и Максим. Питер, довольный, что пробудил интерес у непробиваемых друзей, продолжал:

— В различных условиях женщины ведут себя по-разному. В ночных клубах, салонах красоты, ресторанах, спортзалах мы будем охотиться на них на их территории, чтобы пригнать их бдительность. Начнем прямо сейчас.

Парни загалдели:

— Да нет... ну, нет, мы же не подготовились.

— Я в спортивном костюме.

— А я без укладки...

Питер успокоил:

— Я вам покажу, как работает этот метод. Начнем с тети Соны. Тетя Соня, на первый взгляд, классический вариант женщины — утки. Домовитая, услужливая, медлительная особа. Что необходимо такой женщине? Первое — чтобы по достоинству оценили ее рассудительность. Скрупулезный подход к делам. Заметили ее гостеприимность. В общем, выразили благодарность... Все бы так, да не так. В ней еще скрыта женщина — лиса. И что, вы думаете, любит женщина — лиса? Лесть и еще раз лесть.

Максим, почесывая затылок, протянул:

— Питер, ну ты и загнул.

Артем, включаясь в довольно интересную тему, с нескрываемым любопытством, спросил:

— Ты хочешь сказать, что при общении с девушками мы должны постоянно представлять себе зоопарк?

Питер запротестовал:

— Нет. Я хочу, чтобы вы контролировали свою мимику, жесты и произносили те слова, которые непосредственно были бы услышаны человеком напротив.

В этот момент подходит тетя Соня.

Питер хитро улыбается и говорит:

— О-о-о, тетя Соня, изумительное блюдо. Что это? Тетя Соня, признайтесь честно, — это рецепт вашей бабушки или прабабушки?

Тетя Соня, расплываясь в улыбке, произносит:

— Да. Таки ребята вы это оценили.

Питер лукаво произносит:

— Тетя Соня, а как вы посмотрите на то, чтобы вашу национальную кухню увидела страна? Мой друг Вадим готовит новый ТВ — проект «Кухня народов мира», и я очень ему вас порекомендую.

Тетя Соня с ложной скромностью отвечает:

— Нет, нет, ну что вы. Я очень скромная особа, но приятно. — И, уже не скрывая интереса, понизив голос: — А сколько раз в неделю это передача будет выходить и достойно ли будут платить?

Питер переводит тему и спрашивает:

— Тетя Соня, скажите мне откровенно, как ваш новый роман?

Тетя Соня, слегка опешив, отвечает вопросом на вопрос:

— Питер, о чем ты? Я вся в работе, вся в делах.

Питер атакует:

— Ну, тетя Соня, вон тот импозантный мужчина за пятым столиком у окна уже две недели не отрывает от вас взгляд.

Тетя Соня, покраснев как малина, удивляется:

— Не понимаю, о ком вы говорите?

Петр не отступает:

— Тетя Соня, он замечательный художник и шепнул мне на ушко, что хочет нарисовать ваш портрет.

Тетя Соня разводит руками и театрально произносит:

— Да что вы? И как вы думаете, мне согласиться?

Артем, чувствуя накал страстей, подыгрывает Питеру:

— Тетя Соня, конечно!

Максим очень ровным голосом произносит:

— Тетя Соня, принесите нам, пожалуйста, счет.

Тетя Соня замялась.

То, что услышали ребята, повергло их в изумление. Тетя Соня с какой-то особенной величественностью заявила:

— Ребята, я делаю вам сюрприз. Сегодняшний ужин за счет заведения. Тетя Соня угощает своих любимых гостей.

Все по очереди стали благодарить.

Артем:

— Что вы! Большое вам спасибо.

Питер, загадочно посмотрел на друзей, перевел взгляд на хозяйку заведения и произнес:

— Так приятно и неожиданно.

Тетя Соня отходит.

Артем в недоумении воскликнул:

— Питер, ты что, белый маг?

Слегка пренебрежительно Питер ответил:

— Да. Ну, парни, я же живу с психологией, и у нас с ней все взаимно.

Парни убедились, что их друг все-таки прав.

Артем продолжал:

— Да. В этом что-то есть. Ну что, парни, вступаем в белое братство?

Питер раздал каждому из друзей материал для ознакомления с типами барышень под кодовым названием «Сеня, дичь». Она должна была сработать, по мнению Пети, на все 100.

— Я даю вам ключевые фразы и слова, набор вспомогательных инструментов в виде невербальных знаков (мимика, взгляд, жесты, тембр голоса) — и каждый на своей территории практикует. Цель — найти общий язык с объектом и по возможности вступить в контакт. Получить максимальное обоюдное удовольствие от общения. И самое главное — мне нужен отчет о проделанной работе в письменном виде.

Максим запротестовал:

— Нет, Питер, ну ты это. Загнул. Мы что, внебрачные соавторы твоей диссертации?

Питер почти материнским голоском для несмышленьшей подвел итог:

— Вы хотите стать волшебниками? А я хочу написать книгу. Вы получаете свое — я свое. Все по-честному.

Утро. Завтрак — апельсиновый фреш и пара кусков сыра с тонкими ломтиками хлеба. С утра Артем стоит перед зеркалом и рассматривает свои мышцы. Находит в себе недостатки и критикует себя. Стоя перед зеркалом, сам себе говорит:

— Бицепсы и трицепсы что-то не те. И под глазами какие-то круги. Вроде и спал нормально. Какая-то ерунда мне снилась. Стоп... А, да, кажется, припоминаю: я в центре бассейна, вокруг плавают русалки. Каждая пытается меня сачком поймать. А я... Что я им кричал? А, я им кричал — нет, нет, подождите, я еще не досконально изучил инструкцию Питера.... тху. Боже, что за сон? Я проснулся в холодном поту. Этот Питер, мм да!

Артем подходит к столу, где лежит учебное пособие по обольщению барышень, перелистывает страницы инструкции. Закрывает и выходит на улицу, насвистывая песню «Жанетта, Лизетта, Жоржета, Танета, Олета», садится в «Феррари» и направляется на работу, которая приносит ему колоссальное удовольствие и очень неплохой доход. Он тре-

нер популярного фитнес — клуба. Припарковав машину на стоянке, Артем направляется к лифту, пытаясь настроиться на занятия.....

Через пару минут началась тренировка. Девушки его окружили и начали по очереди спрашивать, как правильно качать ягодичцы, пресс, руки и другие проблемные части тела. Хотя многих из них новичками не назовешь, каждая пыталась привлечь внимание сперва божественно красивого мужчины, а затем уже тренера..

Артему эта картина напомнила его сегодняшний сон. Девушки представились ему с сачками. Перед глазами, как бегущая строка, прошла информация Питера. Он мысленно стал примерять на своих клиенток типаж:

— Ага. Жанна- 100% лисица. Походка, хитрый взгляд. Всегда ищет во всем свою выгоду. О себе всегда говорит с восхищением, томным голосом. Подчеркивает только свои достоинства. Что ее привлечет в первую очередь? Быстрая езда на моей куколке — это 100%. Да и на тарзанчике моем тоже, — мысленно улыбнувшись, подумал Артем. — Поднять настроение, думаю, может только крутой шопинг. О чем с ней можно разговаривать? Пожалуй, о ее сумасшедшей привлекательности.

У Жанны зазвонил мобильный телефон. Она, посмотрев на экран, ехидно улыбнулась и ответила стальным голосом:

— Да. Привет. Спасибо за колье, но камень должен был быть другой. Нет, я не капризничая. Да — это принципиально. Ну, Пусик, не обижайся — закончится тренировка, я наберу.

Артем про себя пропел:

— Колобок-колобок, я тебя съем... Лучшие в эти лапы не попадаться. Профессионально развела мужика!!!

Он переводит взгляд на другую девушку. Она выделяется среди остальных девушек пронзительностью взгляда и обособленностью. Что я могу сказать о ней? Пожалуй, вот что: Лиза — холодная, скользкая, молчаливая змеюка. Говорит мало, но мудро. Что ей надо... что ей надо... ей надо шоколада. Подойти и пригласить на ужин — может отшить. А если заползет в постель — палкой не выгонишь. Что же делать?.. Да ничего. Тема, ты че — отморозься и уйди. Не твоя.

Была проанализирована половина клиенток, и наступило полное замешательство. Слов не находилось — лишь обрывки мыслей..

Внутренний голос Артема съязвил: «Вот незадача. Так на ком же ты будешь эксперимент проводить, супермен, а?..»

Открылась дверь, и зашла новенькая — миниатюрная, рыжеволосая девушка.

Сердце Артема затрепетало, пульс участился. Он забыл, где находится. Вырвался совершенно глупый вопрос:

— Кто вы такая?

В ответ услышал:

— Здравствуйте, я **Лидочка**, новенькая. Извините за опоздание.

Артем стал вести себя необычно. Метался от одного тренажера к другому, предлагая Лидочке то присесть, то прилечь. Заикался, говорил слова невпопад. Барышни переглянулись и стали хихикать. Они никогда не видели своего преподавателя таким. Их привычный хладнокровный и спокойный тренер превратился в школьника-хорошиста, желающего поднести портфель.

Лидочка, слегка смутившись, стала на коврик для разминки, и в этот момент у Артема перед глазами проскакали все животные. Он мысленно выругался, так как эта дурацкая идея засела в его голове.

Он с трудом закончил тренировку. Сел в машину и поехал к Пете. Переступив, порог квартиры Питера, Артем высказал все, что о нем думает. Начал рассказывать о сне и закончил детальным описанием Лидочки. На что Питер сказал:

— Молодец. Ты даже не заметил, как ты быстро справился с первой частью задания. Так быстро определить типы женщин? Я даже не ожидал. А еще, чувак, я тебя поздравляю — ты втюхался.

Артем, и так не на шутку взбудораженный событиями сегодняшнего дня, заорал:

— Пошел вон! Спишь со своей психологией, вот и спи. Я не смог определить, к какому типу она относится.

Петя спокойно продолжил:

— А ты с ней общался? Пригласил после тренировки куда — нибудь?

— Нет, не пригласил. Сам придешь на тренировку и **определишь к какому типу на относится**. Между прочим, ходишь как доходяга, вот и подрихтуешься заодно.

Питер, пожимая плечами, добавил:

— Я же говорю — втюхался.

В это время раздался звонок в дверь. К Питеру пришел Максим. Макс стал смеяться захлеб и рассказывать:

— Пацаны, сегодня такое было! Зашла чумовая блондинка. Ноги от декольте. Глаза — во. Губы как гранат. Такая... ух...

Парни вместе:

— Ух... так сама и зашла?

— Да нет, не одна. С ней был солидный, очень солидный мужчина. Выбирали галстук и запонки. Мужчина долго не мог определиться. По некоторым ключевым фразам, по ее жестам я вдруг понял по схеме, кто она. Мудро, тонкими намеками она торопила его сделать покупку, тот никак не мог решиться. Недолго думая я подошел к паре и, подыграв великоленному вкусу красоты, предложил кавалеру шикарный костюм-тройку. К галстуку и запонкам... Женщина-змея и женщина-лиса — два в одном. В данном случае я был почти ее двойником, потому удвоил эффект. В итоге я получил хорошие проценты от продажи, а ей мужчина пообещал подарить что-то очень привлекательное. Оба ушли довольными. А я понял, что твоя наука — таки классная штука. Питер, ты «The best.»

Артем посмотрел на них и отвернулся.

Питер говорит ребятам:

— Слушайте, а как там наш Эдуард? Его сегодня кто-то слышал? Артем, а ну-ка набери его.

Артем звонит Эдику и интересуется, как у него день бежит, и к слову добавляет, что теория Питера работает и они как раз делятся впечатлениями. На что Эдик говорит:

— Возможно, возможно.

— Не темни, есть у тебя там какие-то наметки?

— Вот встретимся в пятницу, я все и расскажу.

Эдик на работе. Утром, как обычно, клиенты. Нарушает привычный рабочий ритм приглашение директорально зайти в его кабинет.

Директор очень престижного салона красоты класса VIP печется о репутации заведения круглосуточно. Исключительно талантливый стилист и мастер общения с клиентами, Эдуард здесь на особом счету, но сегодня директор с каким-то трепетом в голосе говорит своему любимцу:

— Эдик, через пару часов приезжает очень интересная барышня. Я знаю, что ты прекрасно находишь общий язык со всеми, но она штука еще та. Скажу сразу, крови попьет, но не подведи. Найди к ней подход.

— Конечно, шеф, не беспокойтесь.

На протяжении недели Виолетта, особенная клиентка, о которой говорил шеф, ежедневно приезжает в определенное время на прическу, укладку и макияж. Она не выпускает телефон из рук. В зависимости от того, с кем говорит, интонация ее голоса меняется. Пер-

вые три дня Эдик с трудом пытался вставить несколько слов в ее бесконечный монолог, а она делала вид, будто бы его вообще не существует. Эдик был взбешен. Попасть с улицы к нему невозможно. Он привык к повышенному вниманию и комплиментам со стороны благодарных клиентов. Что позволяет себе эта особа? Вдруг вспомнив, что можно это безобразие превратить в эксперимент, Эдуард начинает анализировать ее поведение по схеме Пети. Посмотрев шесть листов, классифицирующих противоположный пол, Эдик растерялся: почти в каждом из ценных примеров он находит сходство с капризной клиенткой. Его внезапно осенило. Чтобы найти общий язык с такой женщиной, необходимо быстрое переключение с темы на тему, чтобы прочувствовать в данный момент, с кем он говорит. Стать таким же многомерным, включающим в себя все: и хитрость лисы, и мудрость змеи, и хозяйственность утки, и эстетичность, манерность лани и других промежуточных типажей. Эдуарда это захватывает. Внутренний голос нашего героя произносит: «Интересно, будешь ли ты иметь бонус, удачное приземление без парашюта, о котором говорил Петя».

Три дня превратились для Эдуарда в экзамен, где он удачно совместил и экзаменатора и экзаменуемого. На четвертый день Эдуард мягко, но уверенно предлагает Виолетте отвечать на телефонные звонки по необходимости, так как от его работы зависит ее настроение. А поскольку некоторые звонки ее огорчают, то Эдуарда огорчает и результат его работы, вернее, творческого процесса. Помимо внешних факторов Эдуард беспокоится о внутреннем состоянии своих клиентов. Виолетта слегка удивлена. Он не дает ей опомниться. Отбирает телефон. Просит закрыть глаза, расслабиться и легкими круговыми движениями пальцев делает ей массаж головы.

После 10- минутного массажа Виолетта, размякая, как после гипнотического сеанса, открывает глаза и произносит:

— Это было великолепно. Вы умеете убеждать без слов.

Эдуард замечает:

— Благодарю, такая прекрасная женщина должна чаще отдыхать и получать удовольствие от жизни.

Виолетта, польщенная обходительностью молодого человека, очень мягким, низким голосом прошептала:

— Я приглашаю Вас на ужин. Сердце мне показывает, что вы интересный собеседник.

Эдуард с удовольствием принимает ее предложение. — Куда за вами заехать? — заканчивая разговор, спросил он. Дамская сумочка доверительно открылась, и холеная нежная ручка протянула визитку с адресом фирмы, где заправляла Виолетта.

Эдуард обрадовался такому повороту событий. Они договариваются о встрече. Изменив обстановку для общения, Эдуард и Виолетта прекрасно проводят время в ресторане. Беседуют на различные темы, к концу вечера оба понимают, что их вкусы и взгляды во многом совпадают.

Эдуард осознает, что нужно подробно описать Питеру, как работает его теория, но что-то совсем не хочется распространяться о том, как прошло свидание. Промелькнула мысль: «Я вовсе не обязан ни перед кем отчитываться. К черту какие-то теории, практики. Могут люди вот так просто подойти друг другу — и баста? Но все же заслуга Питера в этом есть, нужно отдать ему должное.»

Питер следит за успехами друзей, делает пометки, записи для будущей книги. Но сам не признается друзьям, что уже второй месяц переписывается в интернете с барышней, никнем которой — «Багира». Шикарная блондинка, **которая** по рассудительности и остроумию могла бы заткнуть за пояс любого умника. Он также умалчивает, что вместо своей фотки он поставил фотографию Максима, которая, по его мнению, более чем импонировала такой красоте, как Багира.

Питер вслух произносит: « Да, я, наверное, слишком увлекся экспериментом. ЯЛожь может быть и хороша в некоторых случаях, но в моем — это трагедия. Мне так хочется встретиться с этой изумительной девушкой. Но что я ей скажу? Я — это вовсе не я. Или отправить Макса вместо меня с цветами?» Вдруг дикая ревность заиграла всеми красками. Питер продолжает: « Это получается, что я нашел Максу пару. А как же мои интересы?»

Питер подходит к зеркалу.

— Ну, что, умник, загнал сам себя в угол? Думай, что делать будешь.

Если бы Питер знал, что с такой же проблемой столкнулась и Полина — психолог, занимающийся вопросами семьи и брака, которая, в свою очередь, тоже проводит эксперимент под кодовым названием «Виртуальная любовь», где сопоставляются все «за» и «против» знакомств в интернете. Ему, Питеру, стало бы намного легче, так как Полина, она же Багира, так же как и Петя, использовала не свое фото, а фото Нелли. Той самой блондинки, которую боготворит Питер. Все прямо как в стихотворении «Дом, который построил Джек». Нелли, единственная подруга Полины, частенько захааживает к ней в гости, она в курсе эксперимента. Нелли заглядывает через плечо Поли на монитор компьютера и произносит:

— Ну что, как твои успехи? «Виртуальные узы брака» — звучит романтично. В этом что-то есть. Обязанности сторон тоже виртуальные? А дети?

Полина, поднося указательный палец к губам, загадочно отвечает:

— Тсс... Идет процесс, не мешай, не все так плохо, но все же некоторые моменты меня тревожат.

— Например? — поинтересовалась Нелли.

Полина рассудительно произносит:

— Насколько влияет внешность женщины на подсознание мужчины при наличии у женщины неординарности мышления, юмора, рассудительности.

Нелли с пропадающим интересом в голосе, ответила:

— Я не очень заморачиваюсь по этому поводу. Красота спасет мир, и я в это верю.

Полина оценивающе смотрит на секси-красотку и выносит заключение:

— Не сомневаюсь, в твоём лице, так точно. Достаточно обворожительной улыбки и наивных восторженных глаз.

Нелли голосом капризного ребенка отвечает:

— Не подкалывай. По-моему, мы очень удачно совместили мою внешность и твои мозги.

Полина многозначительно протягивает:

— О, да!!!

И мысленно добавляет:

— Если бы ты знала, чего мне это стоит, сколько мужчин не желают присоединять к женской красоте мои рассуждения По-моему, их они больше пугает, чем радует. Хотя... Питер плюс Нелли и я, какая 100% совместимость могла бы быть у этой пары. Хотелось бы мне с Питером встретиться, но как? Если оправлю Нелли, это провал. Хотя, может, действительно, Нелли права. Красота спасет мир и его. И он не заметит, что общался совершенно с другим человеком.

Полине стало очень грустно, вспомнилась поговорка, что любая монета имеет две стороны. Необходимо продолжать работу. Нелли как будто прочитала мысли Полины. Глазки Нелли засверкали озорным огоньком бесенка — спасителя.

— Послушай, а почему бы тебе не встретиться с этим Питером Пенom и не раскрыть все карты? У вас так много общего.

Полина с крайней степенью серьезности, отчеканила:

— Нет, во всяком случае, на первое свидание — пойдешь ты.

— Я? Нет, мы так не договаривались, — запротестовала красотка. — А вдруг я у тебя его уведу?.. Шутка, извини.

— Тогда твоя теория красоты окажется сильнее моей теории совместимости, — резюмировала психолог. — Я расскажу тебе план действий.

Нелли взяла подругу за плечи и, глядя ей в глаза, заявила как главный эксперт:

— Нет, это я тебе расскажу план действий. В чем я разбираюсь, так это в отношениях между полами, а проще как закадрить любого, ты же знаешь.

Полина, сдаваясь, сказала:

— Хорошо, я тебя слушаю.

Нелли, как шпион, прорабатывающий тщательный план действий, произнесла:

— Ты отправишься к Питеру как Полина, подруга этой самой Багирры. На телефонные звонки вместо тебя, то есть Багирры, буду отвечать я, договорюсь с ним о встрече, но в последний момент извинюсь — срочно улетаю в командировку, но привезла ему подарок и передам этот подарок через подругу. Ты отправишься на свидание, вы ближе пообщаетесь. Ты поймешь, что он за человек и как в дальнейшем ему все рассказать. Идет?

Полина протянула:

— Ну не знаю, не знаю...

Переписка Питера Пенас Багиррой напоминала исповедь двух родственных души вперемешку с искрометным юмором с обеих сторон. Питер не мог совместить красоту и ум этой удивительной девушки, а Полина, в свою очередь, его внешнее обаяние и философский оттенок в общении. Полина поддается на уговоры подруги, отправляет номер блондинки, и Нелли, набрав номер Питера, сообщает ему следующее:

— Добрый день, Питер. У меня есть для тебя подарок, привезенный из Индии на удачу. Встретимся?

Питер отвечает:

— Как интересно, я тоже приготовил для тебя подарок. Посетив Индию, неожиданно для себя именно там я нашел то, что хотелось бы тебе вручить. Так где и когда?

Нелли вместо подруги указывает время и место встречи.

Холодный озноб прошиб все тело Питера.

— Что мне делать? — стал размышлять влюбленный. — Если рассказать все Макс, он точно меня убьет. Пойти самому — Багира на меня даже не взглянет или опешит от такого обмана. Питер решает попросить о помощи на форуме.

— Да, Есть. Спасибо за подсказку. Вот где на помощь приходят друзья, пусть даже виртуальные, конечно, я увижу ее, буду говорить с ней, буду рядом, но не как Питер Пен, а как его друг- Максим, потому что, Питер Пен срочно уехал, но не мог не сдержать своего обещания. КРУТО! Благодарю, виртуальные друзья, обращайтесь, если понадобится!

Наступил долгожданный день встречи. Питер полдня провел у зеркала, что совсем не было на него похоже. Перемерял свой гардероб, из того, что было — выбрал самое презентабельное. Множество раз выругался. Над парнями издевался, а сам? Стою, как болван перед госэкзаменом, ничего не знаю, но сдать его обязан. Теория — теорией, а жизнь еще та штука.

А тем временем дома у Полины тоже проходят сборы. Нелли накручивает на бигуди темно-русые волосы Полины. По квартире разбросаны вещи и косметика. Полина нервничает, объясняет, что это все ни к чему. Предлагает вместо себя отправить на свидание Нелли, но Нелли, как профессионал в обольщении, пропускает мимо ушей все то, о чем говорит Полина, и исправно выполняет свою работу стилиста-визажиста.

Нелли как наставник дает указания очень умной, но неопытной в любовных отношениях подруге:

— Как учила, больше улыбайся, немного кокетничай и можешь по-своему умничать, как всегда. Все. Готово. Любуйся.

Полина ворчит:

— У меня такое чувство, что осталась одна извилина, и та прямая.

Нелли подводит к зеркалу Полину. У Полины шок. На нее смотрит другая барышня, совсем ей незнакомая. Но отражение в зеркале ей, безусловно, нравится.

Полина, как в первый раз оглядывая себя, произносит:

— Ты волшебница, но это же не я.

Нелли, довольная результатом проделанной работы, искренно отвечает:

— Это ты, та, которая достойна быть счастливой. Будь всегда такой и не нужно думать, какотреагируют мужчины на твой суждения, если ты ослепительно красива.

Полина обняла подругу и чуть не расплакалась. У Нелли зазвонил телефон.

— Это Питер Пен. Как твои дела?

— Привет. Рада твоему звонку. Все отлично.

Питер уточняет о встрече в 19.00 в парке... Багира, она же Нелли, подтверждает. В 16.00 звонит Нелли:

— Послушай, Питер, час назад мне сообщили о срочной командировке. Билеты на руках. Работа есть работа. Но ты не расстраивайся. Моя подруга передаст тебе подарок. Окей?

— Вот это совпадение! Я тоже хотел перезвонить. Срочный вызов. Только освободился и собирался предупредить, что подарок я оставил своему другу Максиму. Он постарается составить твоей подруге приятную компанию и передаст мой подарок. Он весельчак, думаю, им не будет скучно. До встречи, Багира?

— До встречи, Питер.

В назначенное время и место прибыли минута в минуту Полина и Питер. У двоих в руках были одинаково упакованные коробки. Это выглядело забавно. По ним наши конспираторы и узнали друг друга. Таким причудливым образом Вселенная подала свой знак.

— Привет. Я Макс, — чуть смущаясь, сказал Петя, — друг Питера.

— Привет. Полина, подруга Багиры, — покраснев, ответила Полина.

Глядя на коробки, они дружно рассмеялись, так как было очевидно, что подарки одинаковые. Они обменялись красиво упакованными коробочками и пошли бродить по городу, говоря обо всем ни о чем. Полине и Питеру показалось, что они знают друг друга тысячу лет. Также каждого поразило сходство рассуждений, умение молниеностно реагировать на желания другого, чувство юмора друга Питера и подруги Багиры.

Встреча подходила к концу. Расставаться не хотелось. Каждый молчал и не решался договориться о следующем свидании. Питер прервал паузу и сказал:

— Пока. Привет Багире от Питера и меня. Спасибо за подарок. Может быть, встретимся как-нибудь вчетвером? Ты с подругой и я с другом. Сходим куда-нибудь?

— С удовольствием. Была рада знакомству и встрече, — очень душевно ответила Полина.

По дороге домой Питер размышлял о своей теории и понял, что заблудился в лабиринте женской психологии.

— Не могут два разных человека быть настолько внутренне похожими. У меня, наверное, паранойя, — думал великий знаток психологии. Ему показалось, что эта миловидная, нежная девушка Полина затронула струны его души. Но как же Багира? Нет! Багира явно больше подойдет Макс, или нет... блин, не знаю! Так, все! Хватит, а то крышу сорвет.

В пятницу, через две недели, ребята как обычно собрались в своем ресторане.

Питер, потирая руки, пропел:

— Ну что, оболтусы, зачетки принесли? Экзамен сдан?

Артем отчитался первым:

— Короче пацаны. Я, кажется, нашел то, что искал. Ее зовут Лидочка. Прости, Питер, но в письменном виде отчета не будет. Уж очень личное.

Эдик оживленно добавил:

Поддерживаю! Без обид. Ты мой друг и специалист в психологии, но..

Питер недовольно проворчал, обращаясь к Эдику:

— Ты же говорил, расскажешь, покажешь.

Эдик достает фотографии Виолетты и демонстративно произносит:

— Это можно. Показываю. Это Виолетта. Рассказываю, все просто зашибись. Теория — супер.

Максим достал толстую папку.

— А я за всех отдувайся.

— Вот, Питер. Подробный отчет за две недели. 15 встреч, 10 мега удачных, 3- средних. На двух вообще не удалось понять, с кем общаюсь. Бывают и сплошные загадки. А вообще — звонят все. Дружсу, так сказать...

— Ну, я рад, что моя теория не подвела.

Артем, прищурившись, задает вопрос:

— Слышишь, Питер, а ты сам по ней работаешь? Ты вроде тоже холостой, одинокий. Где твои показатели? У твоей спящей красавицы тихий час? Или мы случайно всех разбудили?

Питер замялся.

— Ну да, кое — какие наработки имеются. Еще не до конца все проверено.

Переводит тему:

— Ребята, ну где там наша тетя Соня?»

Неожиданный звонок сдал с потрохами Питера. Звонит Нелли.

— Привет, спасибо за подарок. Прикольно получилось обменяться, — нежно произносит она.

Питер, запинаясь на каждом слове, промямлил:

— И тебе спасибо. Да...мм здорово. Спасибо..., ну все, пока.

После разговора на лице Питера все еще красовалась улыбка, и по волнению в голосе было более чем очевидно, что у молчуна появилась тайная симпатия, о которой парни и не догадывались.

— Э, она, а ну колись. Кто такая? — завопил Макс, почувствовав себя одураченным, так как отработал за всех.

Питер, изобразив умника, отвечает:

— Пока ничего не могу сказать конкретно. Эксперимент еще не окончен. Ну, все. По домам. Завтра нас ждут великие дела.

Через день, в воскресенье, Максим собрался на дачу в десяти километрах от города провести выходной в компании бывших однокурсников. Идя по дороге к своей красавице — машинке, Макс как всегда насвистывал любимый мотив. Сел. Завел машину, но выехать со стоянки не смог. Дорогу ему перегородила маленькая дамская, красного цвета машинка «Жук». В ней сидела... нет, не девушка- Божество. Она никак не могла понять, куда вырлиться. «Явно новичок», — подумал про себя Максим. Он посигналил, девушка невинно улыбнулась и развела руками. Максим вылез из машины и отправился к ней.

— Что случилось? Вам помочь? — нагнувшись в приоткрытое окошко, сказал он.

Незнакомка виновато взглянула на красавца и вздрогнула:

— Извините. Я недавно за рулем. Помогите, если не сложно.

Нелли, хотя и была блондинкой, великолепно себя чувствовала за рулем и не была новичком в вождении. Ее очень удивило то, что любимый «Жук» запротестовал. Она и не догадывалась, кто устроил эту встречу и для чего. А Вы, дорогой наш читатель, догадались? Именно госпожа Вселенная частенько раздает роли и пишет сценарий.

Максим красиво разрулил ситуацию и поинтересовался, как зовут такую красавицу.

Нелли спросила:

— А как зовут моего спасителя?

— Макс, то есть Максим.

Она была уверена, что он скажет Питер.

— Наверное, такие красивые девушки не знакомятся на улице, но могу ли я набраться наглости и пригласить Вас поужинать? А то боюсь, что Вы, как прекрасное видение, исчезнете и я, очнувшись, пойму, что это всего лишь сон, — прервав полет ее противоречивых мыслей, произнес молодой человек.

— Вы случайно не писатель? Так красиво и складно говорите.

Максим засмеялся:

— Нет, но я хороший рассказчик и обещаю Вам много интересных историй.

— Я Вас где-то уже видела.

Она была готова поклясться, что именно этого человека она видела в интернете. Это же Питер Пен!!!

— У вас нет случайно брата — близнеца?

Максим наигранно задумался:

— Хм, дайте подумать, возможно и есть, но я с ним пока не знаком. Я бы эту встречу запомнил. А с вами встречу уж точно не забыл бы. Так вы согласны услышать божественно красивые истории?

Нелли, кокетничая, ответила:

— Ну что ж, хорошо. Заинтриговали. Вот мой номер.

Максим, отъезжая, довольно подумал: «Надо же и про теорию не вспомнил. Может, уже машинально срабатывает?»

На следующий день Нелли и Максим встретились. Вечер в уютном корейском дворике пролетел незаметно. Они провели изумительные вечера, встречаясь почти всю неделю. Впечатлений было море.

В пятницу, когда Максим пытался назначить очередное свидание, Нелли сказала, что идет на день рождения подруги, предложила Максиму составить ей компанию. Нелли весело щебетала:

— Макс, ты можешь взять с собой друзей с подругами. И одного свободного для именинницы. Будет весело. Приходите.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.