

12+

Дика Кара

Ромашка

тишина между слов

Дика Кара

Ромашка. Тишина между слов

«Издательские решения»

Кара Д.

Ромашка. Тишина между слов / Д. Кара — «Издательские решения»,

Эта книга — не справочник травника и не сборник заклинаний. Это живая летопись, в которой Лес говорит с нами шёпотом — голосами своих обитателей. В ней своё послание миру людей передаёт Ромашка. Она — та тишина, что приходит, когда заканчиваются слова. Её лепестки — белое поле, на котором стихают споры. Для тех, кто чувствует, что природа — не фон, а собеседник. Для уставших от суеты и верящих, что магия — в умении слушать. Для всех, кто хочет понимать душу трав.

© Кара Д.

© Издательские решения

Содержание

ОТ ДИКАРЫ	6
ШЁпот РОМАШКИ	7
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Ромашка Тишина между слов

Дика Кара

© Дика Кара, 2026

ISBN 978-5-0071-2315-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

ОТ ДИКАРЫ

*«Я не учу тишине. Я просто в ней живу.
И если постоять рядом со мной достаточно долго, ты
научишься слышать её сам».*

Этот шёпот я слышала на самой границе — там, где плиты тротуара сменяются первой травой, а шум машин растворяется в шелесте листвы Старого Леса.

Стоял тихий, задумчивый вечер. Воздух был густым от запаха нагретой за день земли и мёда цветущего клевера. Солнце уже не грело, а только золотило верхушки трав, и тени становились длинными и мудрыми.

Ромашки росли ровным кругом, будто кто-то аккуратно выставил их по невидимой линии. Они не кричали о себе яркостью, как маки, и не тянулись высоко, как колокольчики. Они просто были — белые и жёлтые глазки, смотрящие в небо, ловящие последние лучи света.

Я присела рядом, и моё дыхание замедлилось само собой. Суeta дня, списки неотложных дел, навязчивые мысли — всё это понемногу оседало, как пыль. Я протянула руку, но не для того, чтобы сорвать, а чтобы коснуться.

И тогда я слышала. Вернее, не слышала, а ощутила.

Это был не звук, а состояние. Тихий, ровный покой, идущий из самой сердцевины. Шёпот ромашки был похож на белое пространство между словами, на паузу в разговоре, в которую вдруг вмещается вся суть. Она не рассказывала — она приглашала. Приглашала просто быть. Дышать. И слушать тишину, что живёт внутри шума.

Я сидела там, пока не стемнело. Когда я уходила, в кармане лежал один лепесток — не сорванный, а упавший сам. Я сохраню его как напоминание: иногда самое важное — не говорить, а слушать.

Вот это приглашение — этот тихий мостик между её миром и нашим — я и попыталась сохранить на страницах.

Передаю его вам.

ШЁпот РОМАШКИ

«Я — та пауза, что приходит сама. Между вдохом и выдохом. Белое поле, где ещё ничего не написано. Просто пространство. Просто тишина».

Вы называете меня скромной. А я просто знаю цену простым вещам. Моя сила — в умении быть между: между светом и тенью, между шумом и покоем, между вашей тревогой и тем состоянием, которое вы ищете, но не всегда узнаете.

Я не учу. Я напоминаю.

Напоминаю, что внутри любого шторма есть тихий глаз. Что после самой яростной бури наступает затишье. Что мир не рушится, даже когда кажется, что всё летит в пропасть. Он просто перестраивается. И в этой перестройке есть пауза — и в ней живёт покой.

Я не боюсь быть незаметной. Моя белизна не кричит — она приглашает остановиться. Моя жёлтая середина — не корона, а свет, который можно унести с собой, даже не сорвав меня.

Я знаю: мир вокруг вас шумит. Он требует быть громче, быстрее, значимее. А я — тихое напоминание о том, что можно просто быть. Без доказательств. Без достижений. Без списка дел.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.