

Архитектура мышления

12+



Полное практическое руководство
по диагностике когнитивного профиля личности

ВИКТОР МАЛИКОВ

Виктор Маликов

Архитектура мышления

«Издательские решения»

Маликов В.

Архитектура мышления / В. Маликов — «Издательские решения»,

Данная книга представляет собой полное практическое руководство по методике «Архитектура мышления» — инструменту диагностики когнитивного профиля личности на основе пяти ключевых шкал: когнитивная гибкость, склонность к поляризации, способность к синтезу, эмоциональная устойчивость и культура аргументации. Методика позволяет определить тип мышления человека, дать прогноз его поведения в профессиональной и личной сферах, а также разработать индивидуальные рекомендации по развитию слабых сторон.

© Маликов В.

© Издательские решения

Содержание

АРХИТЕКТУРА МЫШЛЕНИЯ	6
Аннотация	7
2. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ МЕТОДИКИ	8
3. ТЕСТ-ОПРОСНИК «АРХИТЕКТУРА МЫШЛЕНИЯ»	9
Инструкция	10
Вопросы	11
4. АЛГОРИТМ ПОДСЧЁТА БАЛЛОВ	12
5. КАК ОПРЕДЕЛИТЬ СВОЙ ТИП МЫШЛЕНИЯ	15
Конец ознакомительного фрагмента.	16

Архитектура мышления

Виктор Маликов

© Виктор Маликов, 2026

ISBN 978-5-0071-2397-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

АРХИТЕКТУРА МЫШЛЕНИЯ

Полное практическое руководство по диагностике когнитивного профиля личности

Методика для психологов, педагогов, HR-специалистов, коучей и всех, кто хочет понять себя и других

Аннотация

Данная книга представляет собой полное практическое руководство по методике «Архитектура мышления» — инструменту диагностики когнитивного профиля личности на основе пяти ключевых шкал: когнитивная гибкость, склонность к поляризации, способность к синтезу, эмоциональная устойчивость и культура аргументации.

Методика позволяет определить тип мышления человека (Ортодокс, Хаотик, Борец за истину, Интегратор), дать прогноз его поведения в профессиональной и личной сферах, а также разработать индивидуальные рекомендации по развитию слабых сторон.

Книга предназначена для психологов, педагогов, HR-специалистов, коучей, тренеров и всех, кто работает с людьми. Также она будет полезна каждому, кто хочет лучше понять себя и свои когнитивные особенности.

1. ВВЕДЕНИЕ. ЧТО ТАКОЕ «АРХИТЕКТУРА МЫШЛЕНИЯ»

Методика «Архитектура мышления» является прикладным развитием технологии когнитивной гибкости ИПМ (индивидуальная пластика мышления), разработанной автором данной книги. ИПМ — это педагогическая технология, направленная на формирование когнитивной гибкости и самостоятельного мышления. Одним из ключевых инструментов ИПМ является метод «Качели» — ритмическое раскачивание мышления через рассмотрение противоположных точек зрения. Методика «Архитектура мышления» использует и развивает эти принципы, адаптируя их для психологической диагностики и практической работы с людьми.

В основе методики лежит идея о том, что каждый человек обладает уникальным когнитивным профилем — способом восприятия, обработки и интерпретации информации. Этот профиль определяет, как человек принимает решения, взаимодействует с другими людьми, реагирует на стресс и строит свою жизнь.

Методика позволяет:

- Определить тип мышления человека за 10—15 минут.
- Выявить сильные стороны и зоны роста.
- Дать прогноз поведения в различных сферах деятельности.
- Разработать индивидуальные рекомендации по развитию.

Методика не является клинической и не предназначена для диагностики психических расстройств. Это инструмент для практической работы в педагогике, HR, коучинге, спортивной психологии и личностном развитии.

2. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ МЕТОДИКИ

Методика «Архитектура мышления» основана на следующих теоретических положениях:

Первое положение. Когнитивная гибкость.

Когнитивная гибкость — это способность человека менять свою точку зрения, видеть ситуацию с разных сторон, отказываться от устаревших шаблонов и адаптироваться к новым условиям. Люди с высокой когнитивной гибкостью легко находят нестандартные решения. Люди с низкой когнитивной гибкостью склонны застревать в привычных шаблонах.

Второе положение. Склонность к поляризации.

Поляризация — это склонность воспринимать мир в категориях «или-или», делить явления на «чёрное» и «белое», «правильное» и «неправильное». Высокая поляризация делает человека решительным и принципиальным, но может мешать видеть нюансы. Низкая поляризация делает человека гибким и открытым, но может приводить к нерешительности.

Третье положение. Способность к синтезу.

Синтез — это способность находить решения, объединяющие противоположные точки зрения. Высокий синтез позволяет человеку создавать новое целое из противоречивых элементов. Низкий синтез заставляет человека выбирать одну из двух сторон, не пытаясь их объединить.

Четвёртое положение. Эмоциональная устойчивость.

Эмоциональная устойчивость — это способность сохранять спокойствие в конфликтных и стрессовых ситуациях. Высокая устойчивость позволяет человеку не «срываться» на других. Низкая устойчивость делает человека уязвимым к провокациям.

Пятое положение. Культура аргументации.

Культура аргументации — это умение отстаивать свою позицию без агрессии, перехода на личности и потери уважения к оппоненту. Высокая культура аргументации делает общение продуктивным. Низкая культура аргументации может разрушать отношения.

3. ТЕСТ-ОПРОСНИК «АРХИТЕКТУРА МЫШЛЕНИЯ»

Инструкция

Оцените каждое утверждение по шкале от 1 до 5, где:

- 1 — полностью не согласен
- 2 — скорее не согласен
- 3 — нейтрален / затрудняюсь ответить
- 4 — скорее согласен
- 5 — полностью согласен

Отвечайте честно, не задумываясь слишком долго. Первый ответ — самый точный.

Вопросы

1. Я легко могу представить, какую позицию занял бы мой оппонент в споре.
2. Когда я сталкиваюсь с проблемой, я вижу несколько способов её решения.
3. Мне трудно понять человека, который думает иначе, чем я.
4. Я часто меняю своё мнение, когда слышу новые аргументы.
5. Я предпочитаю ситуации, где есть чёткие правила, а не неопределённость.
6. В любой ситуации есть только два варианта — правильный и неправильный.
7. Я считаю, что компромисс — это слабость.
8. Если я выбрал позицию, я не отступаю от неё до конца.
9. Люди, которые «сидят на двух стульях», вызывают у меня раздражение.
10. Я считаю, что большинство вопросов имеют однозначный ответ.
11. Часто я нахожу неожиданное решение, которое объединяет две противоположные точки зрения.
12. Истина обычно лежит посередине.
13. Мне нравится спорить, но не ради победы, а ради поиска истины.
14. Я могу соединить две несовместимые идеи в одну новую.
15. Конфликт помогает мне увидеть проблему с новой стороны.
16. Когда кто-то оспаривает моё мнение, я злюсь.
17. Я могу спокойно выслушать оппонента, даже если он меня провоцирует.
18. Мне трудно сохранять спокойствие, когда мои убеждения подвергаются сомнению.
19. В споре я обычно перехожу на личности, если не хватает аргументов.
20. Даже в жарком споре я помню о том, что передо мной человек.

4. АЛГОРИТМ ПОДСЧЁТА БАЛЛОВ

После того как вы ответили на все вопросы, подсчитайте баллы по пяти шкалам.

Шкала 1. Когнитивная гибкость

Вопросы для подсчёта: 1, 2, 4 (прямые), 3, 5 (инвертированные).

Для вопросов 3 и 5 используйте инвертированную шкалу:

— 1 → 5

— 2 → 4

— 3 → 3

— 4 → 2

— 5 → 1

Запишите свои ответы:

— Вопрос 1: _____

— Вопрос 2: _____

— Вопрос 3 (инвертированный): _____

— Вопрос 4: _____

— Вопрос 5 (инвертированный): _____

Сложите все пять чисел.

Итого по шкале «Когнитивная гибкость»: _____ / 25

Шкала 2. Склонность к поляризации

Вопросы для подсчёта: 6, 7, 8, 9, 10 (все прямые, инвертирование не требуется).

Запишите свои ответы:

— Вопрос 6: _____

— Вопрос 7: _____

— Вопрос 8: _____

— Вопрос 9: _____

— Вопрос 10: _____

Сложите все пять чисел.

Итого по шкале «Склонность к поляризации»: _____ / 25

Шкала 3. Способность к синтезу

Вопросы для подсчёта: 11, 12, 13, 14, 15 (все прямые, инвертирование не требуется).

Запишите свои ответы:

— Вопрос 11: _____

— Вопрос 12: _____

— Вопрос 13: _____

— Вопрос 14: _____

— Вопрос 15: _____

Сложите все пять чисел.

Итого по шкале «Способность к синтезу»: _____ / 25

Шкала 4. Эмоциональная устойчивость

Вопросы для подсчёта: 16 (инвертированный), 17 (прямой), 18 (инвертированный).

Для вопросов 16 и 18 используйте инвертированную шкалу:

— 1 → 5

— 2 → 4

— 3 → 3

— 4 → 2

— 5 → 1

Запишите свои ответы:

— Вопрос 16 (инвертированный): _____

— Вопрос 17: _____

— Вопрос 18 (инвертированный): _____

Сложите все три числа.

Итого по шкале «Эмоциональная устойчивость»: _____ / 15

Шкала 5. Культура аргументации

Вопросы для подсчёта: 19 (инвертированный), 20 (прямой).

Для вопроса 19 используйте инвертированную шкалу:

— 1 → 5

— 2 → 4

— 3 → 3

— 4 → 2

— 5 → 1

Запишите свои ответы:

— Вопрос 19 (инвертированный): _____

— Вопрос 20: _____

Сложите оба числа.

Итого по шкале «Культура аргументации»: _____ / 10

Сводка результатов

Запишите свои итоговые баллы:

— Когнитивная гибкость: _____ / 25

— Склонность к поляризации: _____ / 25

— Способность к синтезу: _____ / 25

- Эмоциональная устойчивость: _____ / 15
- Культура аргументации: _____ / 10

5. КАК ОПРЕДЕЛИТЬ СВОЙ ТИП МЫШЛЕНИЯ

Шаг 1. Оцените уровень каждой шкалы

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.