

18+

Почитание Бхуванешвари для начинающих



*Домашняя обрядность для начинающих
Десять Махавидий*

Калинкина Е. А.

Екатерина Калинкина

**Почитание Бхуванешвари
для начинающих**

«Издательские решения»

Калинкина Е. А.

Почитание Бхуванешвари для начинающих / Е. А. Калинкина —
«Издательские решения»,

Домашняя обрядность для начинающих — серия, предназначенная для практикующих, которые ещё только начинают свой духовный путь. В этой серии даны общедоступные ритуалы, не требующие посвящения. Бхуванешвари — олицетворение Махамайи, великой энергии изначального Брахмана с помощью которой Он скрывает свою суть и создаёт проявленную вселенную. Фрагменты книги ранее публиковались в изданиях «Почитание Адья Кали для начинающих», «Почитание Тары для начинающих» и «Почитание Шодаши для начинающих»

Содержание

Введение	8
Подготовка к обряду	12
Конец ознакомительного фрагмента.	15

Почитание Бхуванешвари для начинающих

Екатерина Анатольевна Калинкина

Иллюстратор Екатерина Анатольевна Калинкина

Дизайнер обложки Екатерина Анатольевна Калинкина

© Екатерина Анатольевна Калинкина, 2026

© Екатерина Анатольевна Калинкина, иллюстрации, 2026

© Екатерина Анатольевна Калинкина, дизайн обложки, 2026

ISBN 978-5-0071-2406-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero



Подношу свои поклоны моему Учителю, Бхагират Прасад Трипатхи (1934—2022), более известному, как Вагип Шастри, санскритологу и йогину, профессору лингвистики и ректору Исследовательского института в санскритском университете Сампурнананд, Варанаси, лауреату четвертой высшей правительственной награды Индии Падма Шри за его работу в области литературы и образования.

Введение



Бхуванешвари — олицетворение Махамайи, великой энергии изначального Брахмана с помощью которой Он скрывает свою суть и создаёт проявленную вселенную. Её имя в переводе означает Владычица Мира.

Также её называют Трипура — богиня, олицетворяющая Три мира (верхний, средний и нижний) и объединяющая в себе Трипура Бхайрави¹ и Трипура Сундари².

¹ Трипурабхайрави — «Ужаснейшая в трёх мирах», Шакти в Её гневной, устрашающей форме, символизирует тайные тантрические учения и экстремальные практики, а так же скрытую энергию Кундалини.

² Трипурасундари — «Прекраснейшая в трёх мирах» владычица желаний, наслаждений, и любви, божество Шри янтры, верховная богиня в традиции Шри Видья. Изображается в образе шестнадцатилетней девушки, что символизирует шестнадцать лунных фаз (включая новолуние и полнолуние) и шестнадцать типов желаний. Олицетворяет максимальное раскрытие, проявленность, актуализацию бытия. Трипурасундари и Трипурабхайрави тесно связаны, но различны. Трипура Бхайрави позиционируется как скрытая энергия, тогда как Трипура Сундари, которая вызывает актуализацию этой скрытой энергии и перемещает эту энергию вверх, к высшим чакрам, до Сахасрара Чакры.



Трипурой (Троеградьем) же называется город, где Она царствует, восседая слева от Трийамбака Бхайравы, населённый различными богинями-шакти. Этот город представляет собой квинтэссенцию миропроявления и семя, из которого оно произрастает.

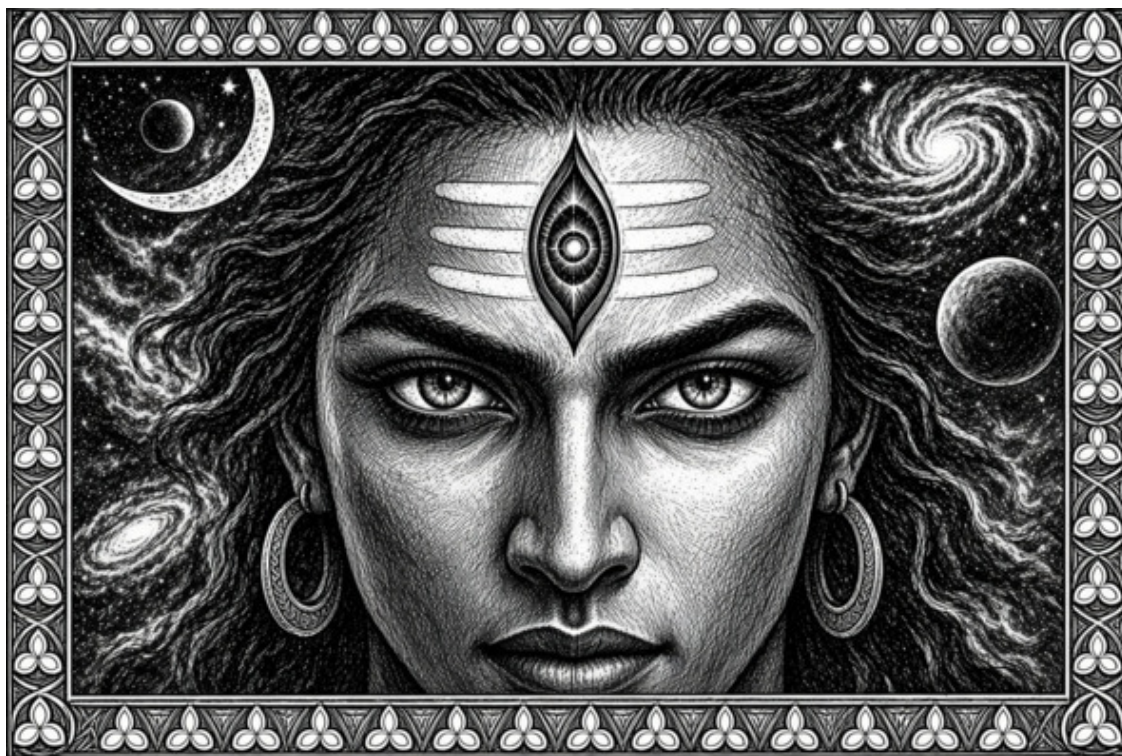


В эту изначальную Трипуру и прибыли в начале времён Брахма, Вишну и Шива, чтобы получить наставление от Бхуванешвари.

При этом, войдя в город боги на время превратились в женщин (по другой версии — в детей), такова сила энергии шакти, пронизывающей город. Богиня объяснила им, что ради

сотворения мира создала их, как три формы Триймбака Бхайравы и наделила богов их Шакти — Сарасвати, Лакшми и Парвати, чтобы они могли приступить к сотворению мира. Эти же три шакти под именами Вама, Джьештха, и Раудри управляют тремя городами Троеградья-Трипуры и составляют ближайшую свиту Бхуванешвари.

При этом имя Трьямбака Бхайравы, супруга Бхуванешвари, переводится, как «Трёх-окий» (хотя иногда его трактуют, как «имеющий трёх матерей» — Махакали, Махалакшми и Махасарасвати).



Это одно из имён Шивы, под которым Он упоминается в Ригведе, в частности, в широко известной Мритьюнджая мантре (мантре Победителя смерти). В более глубоком смысле означает «Владыка всех троек»: трёх звуков слога ОМ (А, У, М), трёх гун (саттва, раджас и тамас), трёх миров (верхний, средний, нижний) и т. д.

Истинная Трипура расположена «на обратной стороне Луны», на изнанке мироздания и никогда не воплощается в проявленном мире.

Однако демоны, стремясь к власти над мирозданием и пытаясь подчинить богиню, построили в нижнем мире копию и грубое, профанное отображение истинной Трипуры из золота, серебра и железа, отображающую их профанное, материалистичное понимание высокой тантры.



Эту демоническую псевдо-Трипуру, отождествляемую с тремя видами пут, делающих живое существо обусловленным — анава мала (пути неведения), маййя мала (пути иллюзии) и карма мала (пути последствий собственных деяний) — в известном предании Шива разрушил одним выстрелом из лука.

И снова, и снова разрушает постоянно, на протяжении вечности...

Подготовка к обряду

· Изображение **Бхуванешвари**.



Лучше всего для почитания подходит **калаша** — небольшой металлический горшок, т. к. он считается первообразом женского первоначала, «бесформенной формой, содержащей в себе все формы» для всех женских божеств.

Поэтому в калаше можно почитать любую форму любого женского божества.



Также подходит **мурти** — статуэтка **Бхуванешвари** из материала, не боящегося воды.



Можно также почитать и изображение **Бхуванешвари** на картинке.

· Алтарь. Подставка, невысокий столик на котором Вы размещаете мурти для почитания. Традиционная пуджа выполняется сидя на полу, поэтому высота алтаря должна быть такой, чтобы Вам было удобно дотягиваться.

· Коврик для сидения.

· Дежурная лампадка или свеча, которая будет гореть на алтаре во время пуджи.

· Вода. Чистая, кипяченая, прохладная.

· Гандха — смесь сандалового порошка, гхи и аромасел. Если его нет, подойдут любые духи или аромасела.

· Цветы, на начальном этапе могут быть любые.

· Ароматические палочки. Обычная индийская ароматическая палочка рассчитана на почитание на свежем воздухе, либо в классическом индийском доме, где, зачастую, в окнах не ставят стекла (из-за теплого климата). В современной европейской квартире, особенно в прохладное время года, когда окна закрыты, запах может стать слишком сильным. Поэтому палочку рекомендуется разделить на 3—4 части.

· Хлопковый фитилек, пропитанный гхи (обычно делается из ваты). Если нет — можно взять свечу, желательно восковую.

· Жертвенная пища — лучше приготовленная собственноручно. Пищу во время приготовления по возможности не пробовать. Если все-таки возникла такая необходимость — ложку, из которой пробовали обязательно тщательно вымыть перед тем, как снова касаться ей пищи. Готовая еда, купленная в магазине, должна быть в неповрежденной упаковке, упаковка снимается непосредственно перед пуджей.



Снана патра — специальный сосуд для омовения мурти. Если его нет, можно взять блюдо (лучше металлическое) соответствующего размера.



Раковина для воды.

Если ее нет — можно взять любую маленькую целую и красивую чашку. Лучше взять чашку, из которой до этого никто не пил, если это невозможно — то можно взять обычную чашку, но очень тщательно ее вымыть.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.