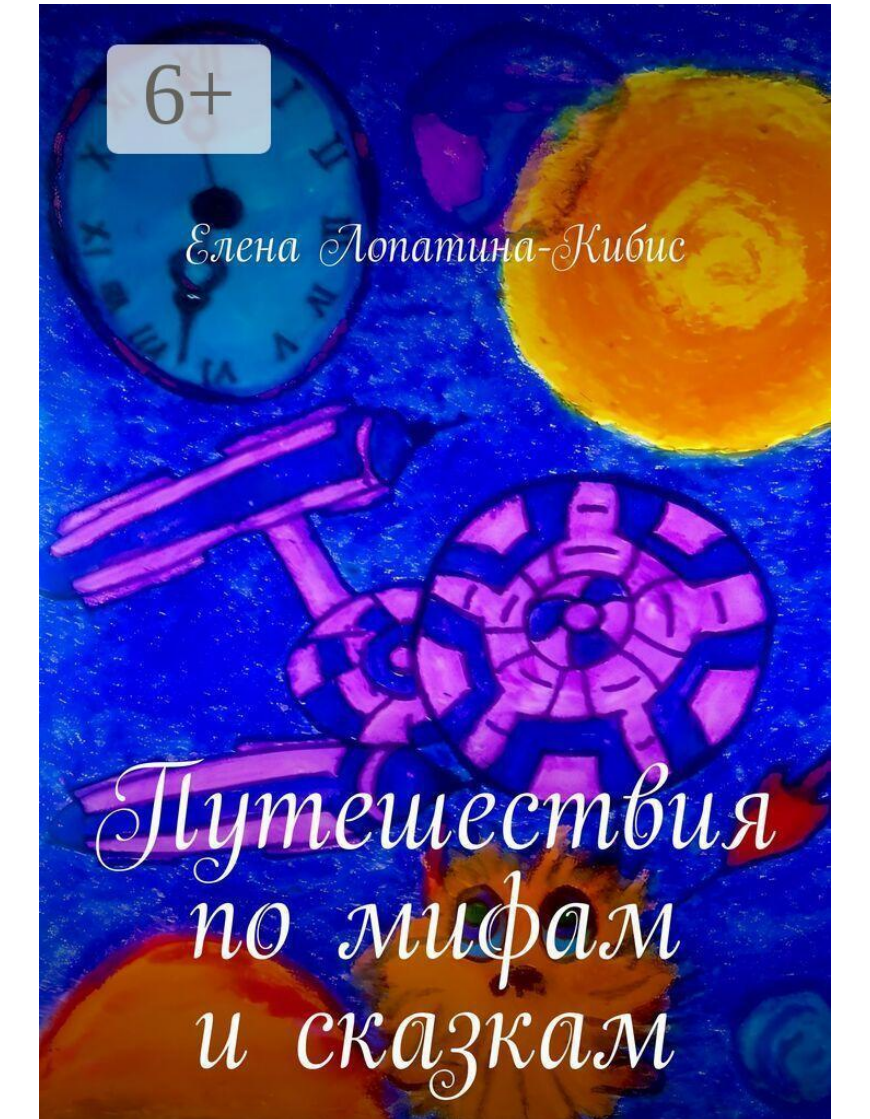


The background of the book cover is a vibrant, textured blue. In the upper left, there is a circular clock face with a greenish-blue tint and black Roman numerals. To its right is a large, bright yellow sun or moon with a textured, painterly surface. Below the clock is a stylized, golden-yellow mechanical device resembling a propeller or a stylized letter 'H'. In the lower center, there is a circular, golden-yellow mandala-like pattern with intricate geometric designs. At the bottom, there are hints of orange and red shapes, possibly representing flowers or abstract forms. The overall style is artistic and whimsical, typical of children's book illustrations.

6+

Елена Лопатина-Кибис

*Путешествия
по мифам
и сказкам*

Елена Лопатина-Кибис

Путешествия

по мифам и сказкам

<https://litres.ru/74465887>

ISBN 9785007125048

Аннотация

Пятеро школьников из Одинцово создали машину времени. Вместе с ними в путешествие отправляется Маша — сестра одного из гениев, случайно сломавшая пульт управления. Вместо прошлого они попадают в мир, где мифы и сказки — реальность. Древний Египет и зверобоги, лабиринт Минотавра, кентавры, гномы и даже будущее, где планета на грани гибели. Везде ребят подстерегают опасности: их хотят съесть, принести в жертву или навсегда оставить в чужом мире. Спасает только одно — они держатся вместе.

Содержание

Глава 1. Первое путешествие	6
Глава 2. Древний Египет	13
Глава 3. Болотницы	24
Глава 4. Встреча с великанами	30
Конец ознакомительного фрагмента.	34

Путешествия по мифам и сказкам

Елена Лопатина-Кибис

Предисловие

Иллюстратор Дарья Лопатина

© Елена Лопатина-Кибис, 2026

© Дарья Лопатина, иллюстрации, 2026

ISBN 978-5-0071-2504-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Человечество совершенствуется каждый день, и то, что раньше в сфере новых технологий казалось вымыслом, становится реальностью. Учёные долго бились над созданием машины времени, но получилось это только в две тысячи трёхсотом году.

И сделали это не маститые профессора, а простые школьники — пятеро друзей из одиннадцатого класса обычной школы в городе Одинцово. Каждый из них был по-своему талантлив: Игорь Белый обожал математику, Василий Коломоец днями пропадал в физической лаборатории, Иван Бе-

лобородов на переменах смешивал реактивы, Андрей Толстый из любых деталей мог собрать работающий механизм, а Виталий Попов уже в четырнадцать лет создавал чертежи будущих машин. Они стали величайшими гениями своего времени и доказали: нет ничего невозможного, если верить в себя.

Глава 1. Первое путешествие

Ребята с нетерпением ждали окончания уроков, чтобы поскорее уйти из школы в свою лабораторию на окраине города и проверить машину времени, ведь она была практически готова. Отец Виталия Попова был учёным, но он не смог добиться успехов в работе над машиной и забросил её, разрешив сыну проводить свои изучения и эксперименты в старой лаборатории. Он даже и подумать не мог, к чему это приведёт.

— Наконец-то мы создали материю, которая способна двигаться быстрее скорости света; она открывает шлюз между двумя точками в пространстве. Теперь мы можем свободно перемещаться не только в прошлое, но и в будущее, — сказал Васька и радостно посмотрел на друзей через толстые стёкла очков, отчего его восторженные глаза казались ещё больше.

— Спасибо старику Альберту Эйнштейну, создателю теории поля и принципа относительности. Без его открытий мы бы не создали этот механизм. Теперь мы станем знаменитыми и богатыми! — добавил Игорь и довольно потёр ладонями.

— Её ещё нужно протестировать и только потом презентовать на международной научной ассамблее, — перебил Андрей и продолжил: — Нам нужно снарядить машину са-

мым необходимым, мало ли какие опасности нас ждут. Для начала мы отправимся на несколько дней в прошлое и сразу назад, без всяких прогулок и экспериментов, а то страшно-вато отправляться надолго.

— Ха-ха-ха, неужели ты боишься? Не трись, дружище. Но сделаем по-твоему: как следует подготовимся — и уже вечером сможем совершить один прыжок туда и обратно, — вставил своё слово Виталья.

Неожиданно в лабораторию зашла Маша — сестра Витали. Стройная фигура, толстая коса каштанового цвета, тонкие пальцы — всё это подчёркивало внешнюю хрупкость девушки. А бархатистая светлая кожа прекрасно подходила к нежным чертам лица, но ангельская внешность совершенно не соответствовала её взрывному характеру. Этим девушка ещё больше нравилась своим одноклассникам.

— Вы опять что-то построили? Я так и знала! Что за жуткая железяка? Надеюсь, вы не собираетесь её испытывать? Из-за вас постоянно возникают неприятности. Два месяца назад спалили папин гараж, а на прошлой неделе вся лаборатория была в каком-то жутком красном дыму. А сейчас я даже представить боюсь, чем грозит нам ваша железяка?! — возмутилась Маша, разглядывая их новое изобретение.

— Машенька, не беспокойся! На этот раз ты будешь нами гордиться, — пытался успокоить её брат.

— Ну да, вы только обещаете, а в итоге всё портите, — не унималась Маша. Она не верила, что мальчишки могут изоб-

рести что-то полезное. Нахмутив тёмные брови, она грозно смотрела на брата и его друзей.

— Посмотри лучше, какая у нас красивая машина времени получилась. Она похожа на корабль и создаёт мощнейшее магнитное поле, поддерживаемое когерентным пучком плазменной энергии и способное доходить до магнитного ядра Земли. Это я придумал для неё такой красивый каркас, — похвастался Андрей.

Машина времени действительно выглядела внушительно. Ребята нашли старое рыбацкое судно и взяли его каркас за основу, а потом обшили стойким к внешней среде металлом. Вёсла заменили клиновидными плавниками, а вместо парусов поставили электромагнитный купол, как щит, защищающий весь корабль. Купол был полупрозрачный и излучал золотистый свет. На капитанском мостике вместо штурвала был установлен новейший компьютер с пультом управления. Ребята копили на него несколько лет, а потом долго вносили свои программные разработки.

— И совсем не впечатляет. Где вы откопали это убожество? — Маша поднялась на корабль и стала его внимательно осматривать. — Не сравнить с нашими космическими кораблями! Все ваши эксперименты приносили только одни проблемы. Если вы не сломаете эту железку, я всё расскажу родителям! Вам же хуже будет! — она была непреклонна и не хотела признавать, что корабль сиял и был прекрасен.

— Ничего мы ломать не будем, — хором ответили юноши.

Они забрались на капитанский мостик и собой загородили своё изобретение.

— Ты не представляешь, сколько мы потратили лет и сил на нашу машину времени: в школьную столовую не ходили, все карманные деньги извели. Лучше не мешай и уходи! — сказал Виталий и указал сестре на выход, а сам с ребятами стал собирать всё необходимое для путешествия и складывать на корабле.

— Ах, так! Это мы ещё посмотрим! — прошептала Мария.

Девушка осмотрелась, взяла железную трубу, стоявшую в углу комнаты, быстро поднялась на мостик и, пока все были заняты на палубе, со всей силы ударила по пульта управления машины времени. Это было так неожиданно, что ребята не успели её остановить.

Корабль загудел и засиял разноцветными искрами. Ребята вцепились в борта и зажмурились. Неожиданно гудение прекратилось.

— О боже, что случилось? Куда делась папина лаборатория? — закричала в ужасе Маша.

— Я не знаю, — тихо прошептал Андрей.

— Нужно, чтобы кто-то вышел и посмотрел, что вокруг нас происходит, — предложила девушка, сдерживая страх.

Друзья переглянулись, но делать нечего: они взяли заготовленные дубинки и сошли с корабля. Под ногами оказался разноцветный ковёр, напоминающий желеобразную суб-

станцию. Но, что интересно, они в него не проваливались, а плавно скользили, будто по волнам.

— Почему небо розовое? Смотрите, здесь два солнца! Быть не может, здесь облака зелёные. Я не понимаю, куда мы попали? — растерялся Андрей. Парень был тучного телосложения и единственный из всех проваливался в желе еда не по колено.

— Нет, это всего лишь галлюцинация. Земля не может так быстро измениться, — воскликнул Виталий.

— Я не верю своим глазам. Это всё ваши безответственные эксперименты, у меня кружится голова, — сказала Мария и потеряла сознание, упав прямо в мягкие, как облака, кустарники, которые подхватили её, укрыв своими нежными листочками.

Вдруг к ней со всех сторон стали подбегать необыкновенно яркие пушистые существа и обнюхивать её. Они разговаривали между собой на непонятном для ребят языке, дружелюбно виляли хвостиками и шевелили круглыми ушками. Существа по форме напоминали шарики — только мохнатые и смешные, глаза у них были круглые и чёрные, словно бусинки. На лапках не было когтей, а зубы не имели острых клыков и больше напоминали человеческие. На полненьких мордашках были дружелюбные и милые улыбки. Шерсть у существ была оранжевого окраса, а кончики хвостов и ушей — огненно-красного цвета.

— Я никогда не видел таких существ, вдруг они опасные?

Надо быстрее забирать Машку и возвращаться домой. Этот мир нам совсем неизвестен, в любой момент может случиться беда, — сказал обеспокоенный Ваня. Он увлекался химией, но и неплохо разбирался в биологии, и то, что он видел, не укладывалось в его привычные представления о флоре и фауне.

Игорь подхватил девушку и занёс на корабль. Никто и не заметил, как забежал один из пушистиков и спрятался на палубе.

— Мы должны были попасть в прошлое, а попали в другой мир. Видно, удар, который нанесла Машка по пульту управления, сбил настройки. Нужно поскорее выбираться отсюда, — убеждал всех Андрей.

Ребята поднялись на корабль. Вася подошёл к пульту управления и выставил день и год, когда они отправились в путешествие. Пока он корректировал программу, Маша пришла в себя.

— Мы возвращаемся? — она выглядела бледной и испуганной.

— Да, сестрёнка, не волнуйся. Скоро починим пульт управления, и ты будешь дома! — ответил Виталья. Он чувствовал себя немного виноватым. Виталий догадывался, что она будет за ним следить, ведь они двойняшки и связь между ними сильна. Машка то и дело совала нос в его дела, надо было вывести её из лаборатории и закрыться.

— Я видела странных существ, мне это не показалось? —

не успокаивалась девушка.

— Нет, мы действительно попали в другое измерение, — сказал Андрей и пригрозил ей кулаком.

— Что, другое измерение? Ну, я вам устрою! Вернёмся, и я всё папе расскажу, он вам покажет, как свои изобретения применять на людях. Это какой-то кошмар, надо же такое создать! А если бы вместо милейших созданий были бы динозавры? Вы чем думали? — неожиданно разбушевалась Мария на изобретателей.

— Да не ори ты так, всё же обошлось, — пытался успокоить её Иван.

— Ничего себе, совсем нет совести! Нет, чтобы просить у меня прощения, они ещё мне выговаривают. Прилетим домой, я вам покажу, я вам такое устрою! — продолжала грозить она.

— Успокойся уже, мы всё поняли. Вообще-то тебя никто не звал, нечего было за нами следить и лезть не в своё дело. Между прочим, это ты ударила по пульту, и мы попали неизвестно куда, — резко ответил Виталий, выставив Машу крайней.

Удручённые и подавленные они притихли, ожидая вердикта от Василия — насколько велика поломка пульта и можно ли всё исправить.

Глава 2. Древний Египет

В незнакомом мире два солнца шли на закат, а розовое небо потемнело и стало под стать зелёным облакам. Ещё немного и наступит ночь. Наконец Вася позвал друзей на капитанский мостик и сказал, что можно отправляться.

— Дела обстоят так: Машка помяла пульт, перегорели две важные платы. Я соединил провода и перенастроил программы времени. Можем попробовать и сделать скачок. Очень надеюсь, что попадём в свою лабораторию и в своё время. Готовы? Держитесь! — и он запустил машину времени.

На этот раз корабль завибрировал и уплотнил щит вокруг капитанского мостика. По щиту побежали разноцветные волны. Ребята держались за руки и пытались понять, что творится за пределами корабля. Наконец всё затихло, и щит стал прозрачным. Друзья заглянули за борт и увидели, что их окружают пески. Было невыносимо жарко, но радовало то, что на небе сияло только одно солнце.

— Мы прилетели, только куда? Неужели Мария сломала пульт до такой степени, что я не могу его починить?! — растерянно сказал Васька, недоумевая от увиденных песчаных барханов.

Ребята смотрели вдаль песков и были подавлены. Неожиданно выскочил пушистый зверёк и стал прыгать, как мячик, подбегая то к одному, то к другому из парней. Его мягкие

ушки открывались и закрывались во время прыжка, а мордочка улыбалась.

— Как он здесь оказался? — спросил Иван, опустился на колени и погладил зверька по яркой шёрстке; тот замурлыкал, как котёнок.

— Скорее всего, забежал, когда Игорь поднимал Машку на корабль — прокрался незаметно и спрятался. Что, малыш, никак есть хочешь? — сказал Вася, поправляя очки, которые пушистик нечаянно задел во время прыжка.

Мария сразу недовольно отозвалась:

— Конечно, я теперь во всём виновата. Если бы не ваша выходка, я сейчас была бы дома, а из-за вас у меня сорвалось свидание с Петькой. На вашей железке хоть что-нибудь из еды есть?

— Ничего нет. Ты же по пульта ударила, когда мы только начали готовиться к прыжку! — крикнул в ответ Андрей: силы были на исходе у всех.

— Ну что вы стоите как столбы? Надо что-то сделать, — на этот раз девушка не скрывала своего испуга и нервно заплетала и расплетала свою косу.

Иван поднялся с колен и предложил свой план действий:

— Давайте сделаем так: Вась, ты всё-таки осмотри ещё раз пульт управления, может, в программе сбой или где провода разошлись. А мы попробуем дойти до тех высоких барханов, вдруг поблизости есть река или озеро. Возьмём с собой нашего гостя, я его в свой рюкзак посажу. Кажется, он нас

отлично понимает.

Пушистый зверёк запрыгал ещё выше и выдал несколько коротких и громких звуков, словно хотел сказать, что ни за что не останется на корабле, а пойдёт с ними.

Иван улыбнулся и снова его погладил:

— Давай мы тебе имя дадим — Мохнатик, согласен? Вот и хорошо!

Ребята согласились с планом друга и с именем зверька. Тем более тот всем видом показывал своё расположение к Ивану. Не успел тот раскрыть рюкзак, как Мохнатик запрыгнул внутрь и высунул любопытную мордочку, чтобы всё вокруг видеть.

Василий снова взялся за пульт, а ребята сошли с корабля. Они мужественно пошли вперёд к дальним высоким барханам, но идти было нелегко. Ноги увязали в горячем песке, солнце нещадно жарило сверху, а ветер поднимал пыль. Они шли несколько часов подряд и, казалось, совсем не приблизились к барханам; воздух плавился и обманывал зрение.

— Всё, я больше не могу, я хочу пить, — изнемогая от жажды, жалобно проговорила Маша. Втайне она радовалась тому, что в этот день надела любимый комбинезон и высокие сапоги из лёгкой и прочной ткани. Если бы не это, она давно бы обожгла стопы.

Тут из рюкзака выскочил Мохнатик и поскакал впереди ребят. Он быстро добрался до бархана и поднялся наверх, прыгая и издавая громкие звуки. Он словно звал ребят при-

соединиться к нему. Наконец они поднялись на гребень бархана и застыли в изумлении: перед их взором расстилалась широкая долина с извилистой рекой. На берегах трудились темнокожие люди, из одежды на них были только набедренные повязки. Дальше, за рекой, высились три пирамиды, знакомые ребятам по урокам истории.

— Пирамиды! Ребята, мы попали в Древний Египет! — прокричал довольный Андрей и от радости стал обнимать друзей, обойдя стороной Машку.

Они спустились к реке в надежде попросить у людей воды. Египтяне встретили их довольно дружелюбно, только всё время падали на колени и кланялись. Они дали ребятам напиться из кожаных мешков и пригласили следовать за собой. Тем ничего не оставалось, как пойти за ними.

— Как же нам повезло! Возможно, мы больше разузнаем об их культуре и обычаях. Кто-нибудь помнит историю Древнего Египта? — шёпотом спросил Иван, когда их пригласили сесть в расписную повозку, запряжённую лошадьми.

— Разобраться бы в каком мы веке, а там уже и историю вспоминать. Если мне не изменяет память, в древнем Египте был рабовладельческий строй, и правили фараоны, — мрачно ответил Андрей: уж очень не нравились ему эти поклоны до земли и строгий возница.

Ехали они недолго, их привезли к городу с высокими стенами, колоннами и статуями. В центре возвышался дворец, окружённый храмами и святилищами. Внутри огромного за-

ла находился бассейн с водой, в котором плавали большие цветы, похожие на звёзды.



— Как же тут красиво, какой необыкновенный город! — оживилась Мария.

Когда их вели по длинным коридорам дворца, в свете факелов они увидели красочные фрески, украшавшие стены. Однако сюжет был мрачным и устрашающим: люди на картинках поклонялись жутким существам с головами животных. Наконец их провели в большую комнату, и ребята поняли, что попали в тронный зал. На высоком кресле сидел фараон в тиаре. Он был одет в лёгкую тунуку и белую набедренную повязку, украшенную золотом. Его окружали жрецы и слуги, а мальчик-раб обмахивал его опахалом из перьев павлина.

Фараон заговорил, но ребята ничего не поняли из его долгой и пафосной речи; лишь одно слово звучало очень часто: «Ра! Ра! Ра!», — при котором все присутствующие в тронном зале кланялись. Один из жрецов подошёл к Игорю и поклонился ему. Видя замешательство парня, он взял золотой сосуд и приложил к его волосам, показывая, что они такого же цвета, как золото. Тот смутился и покраснел. Как его только не называли одноклассники: рыжим, конопатым, — но никогда ещё не возникало ассоциации с золотом.

Стоявший рядом с ним Виталий шепнул:

— Ра — это бог Солнца, и золото — его символ. Они приняли нас за посланников бога Ра!

Фараон хлопнул в ладоши, и в зал внесли столы. Слуги

быстро заставили их блюдами, и гостей пригласили разделить трапезу. Стульев не было — ребятам пришлось сесть на плотные подушки. Впервые в жизни они видели такое застолье: перед ними дымились блюда с мясом, виселись стопки лепёшек, стояли медные кубки с ароматным напитком из лотоса, сладким и прохладным. Ребят не пришлось уговаривать: изголодавшиеся, они накинулись на еду, которая была им знакома. Машка сразу нашла среди чашек миску с мёдом и стала макать в него кусочки лепёшки.

Жрецы одобрительно смотрели на них, прихлёбывая из кубков сладкий гранатовый сок и время от времени поднимая их в сторону фараона. Неожиданно зазвучала музыка, и в зал вбежали тонкие девушки в лёгких одеждах. Они закружились в танце перед гостями, весело позванивая браслетами на запястьях и бубенцами на ножных украшениях. Маше так понравились эти танцы, что она готова была пуститься в пляс, но Виталя схватил её за руку и усадил обратно на подушки.

Пока все были заняты едой и любовались танцами, Ваня незаметно запихал в рюкзак несколько лепёшек и фруктов для Васи. Он хотел раздобыть кожаные мешки с водой, но кроме кувшинов с гранатовым соком, ничего на столе больше не нашёл.

Наконец фараон снова хлопнул в ладоши, и ребятам поднесли на золотых блюдах кубки с неизвестным напитком. Они не рискнули отказаться и выпили. Первой поникла Ма-

рия и упала на подушки, вслед за ней и друзья потеряли сознание.

Путешественники очнулись в жуткой комнате. На стенах горели факелы, и в их свете можно было увидеть фрески с эпизодами поклонения зверобогам. Друзья тут же поднялись и пожали друг другу руки, радуясь, что их оставили вместе, а не развели по разным комнатам.

— Нас, похоже, решили принести в жертву. Нужно срочно выбираться, — твёрдо произнёс Виталий.

Ребята выбежали из комнаты и попали в длинный коридор; комната, из которой они вышли, оказалась тупиком. Они бежали без передышки, но выхода не находили.

— Это лабиринт, нам не выбраться! — в отчаянии крикнула девушка.

Неожиданно перед ними возникли высокие и широкоплечие мужчины, только вместо лиц — звериные маски: у одного — соколиная голова, а у другого — собачья. Вместо одежды на них были набедренные повязки. Язвы покрывали их тела, распространяя гнилостный запах. С жутким рычанием они кинулись на ребят.

— О боже, кто это? Неужели они хотят нас съесть? Бегите, бегите быстрее! Машка, не останавливайся, — закричал Виталий и схватил сестру за руку, чтобы не потерять.

Они бежали по лабиринту, пытаясь оторваться от преследователей, но те словно знали, куда они направляются. Неожиданно ребята упёрлись в тупик, и уже было отчаялись спа-

стись. Вдруг стена отошла в сторону, и они выскочили из лабиринта. Стена тут же вернулась на место, а за ней раздались свирепые вопли звероподобных существ.

Друзья повалились на песок от усталости. Рядом с Ваней запрыгал пушистик, который и вызволил их из беды.

— Мохнатик, это ты? А мы даже не заметили, что тебя с нами не было. Спасибо, ты наш спаситель! — обрадовался Иван и обнял пушистика.

— Нужно скорее бежать, пока нас не увидели, — закричала Маша. — И кто эти звероподобные люди?

— Неважно, я выяснять не собираюсь, — крикнул Андрей и пошёл в сторону барханов, которые оказались совсем близко.

Пушистый зверёк выбрался из рук Вани и поскакал вперёд, указывая ребятам дорогу. С таким проводником они быстро добрались до машины времени. Вася стоял на капитанском мостике и вглядывался вдаль. Наконец он увидел друзей и радостно замахал им рукой. Пока Вася торопливо ел припасённые для него лепёшки и фрукты, Иван рассказывал о приключении.

Радовало одно: они всё ещё находились в своей родной вселенной, хотя машина времени перенесла их в другую страну и в иную историческую эпоху. Все были напуганы случившимся, и теперь не только Маша, но и остальные мечтали поскорее оказаться дома — в своём мирном городе и привычном времени.

— Подумать только, — сокрушался Андрей. — Мы построили машину времени, занимались физикой, механикой, химией, программированием, и ни одного историка среди нас! Парадокс! Впредь нам не стоит пренебрегать занятиями по истории и географии.

Глава 3. Болотницы

— Васька, ты на какой год нажал? Мы сейчас где? — возмутился Виталий, глядя в один из иллюминаторов под палубой корабля. — Снаружи темно, как ночью, а мы путешествовать начали днём!

После неприятного приключения в Древнем Египте ребята решили передохнуть. Хорошо, что они додумались устроить под палубой своего рода двухэтажные кушетки. Вообще, они оборудовали там комнату так, чтобы можно было отдохнуть и перекусить, только украсить толком не успели. Поэтому в комнате стояли стол на семь персон, стулья и вделанные в стены деревянные двухэтажные кушетки. Едва они поднялись на корабль и снова включили машину времени, никто не захотел наблюдать за тем, что творится за бортом: спустились под палубу и свалились без сил на кушетки.

— Должно быть, мы просто проспали. В любом случае некоторые датчики на панели работают неисправно. После ваших жутких рассказов, нужно было быстрее покинуть Египет, — ответил Василий. — Снова не получилось выставить время правильно. Хорошо, что мы вообще не остались с египтянами. Я не хотел бы стать закуской для их голодных зверобогов. Не такие уж они и дружелюбные. Интересно, фаераон всех гостей так встречает или только нас? И чем мы ему не понравились?

— Нужно во что бы то ни стало починить панель управления и вернуться домой, — нервно проговорил Игорь.

— Но чем? У нас нет ресурсов, мы не взяли с собой инструментов, нет даже простого паяльника! — раздражённо ответил Василий.

— Как же мы вернёмся домой? — подала голос Мария. Она свернулась калачиком на своей кушетке и тихонько всхлипывала.

— Не плачь, мы что-нибудь придумаем. Самое главное не отчаиваться, нужно исследовать новую местность. Вдруг найдём еду и нужные материалы для починки машины времени, — бодрился Виталий, будто им было всё нипочём.

Пушистик первым выбежал наружу и сразу же запрыгнул обратно.

— Пойдём с нами, Мохнатик, не бойся! — ласково позвала Мария. После того как он спас их от зверобогов, она не хотела с ним расставаться.

Но зверёк не поддавался уговорам: он весь ошетинился и стал рычать. Пришлось путешественникам оставить его на корабле, а с ним и Ваню. Тот решил, что теперь его очередь как следует осмотреть пульт управления. Быть может, ему удастся найти неполадку. Остальные спустились с корабля и стали осматриваться. Их окружал очень странный густой лес: в свете луны всё вокруг казалось склизким и влажным. Деревья покрывала густая зелёная плесень. Ребята сразу ощутили высокую влажность воздуха, дышать стало труд-

нее. Пахло тухлой водой и гнилью, значит, где-то поблизости было болото. Из живности на корнях деревьев сидели бородавчатые жабы, ползали толстые слизи, в серо-розовые комки сплетались мерзкие черви.

Весь лес походил на живого монстра из-за шевеления этих тварей. Даже лёгкий ветерок словно издавал жуткие стоны, от которых у друзей побежали мурашки по коже.

— Куда это мы попали? — переглянулись они, но продолжали осторожно идти дальше.

— Может, повернём обратно? — предложила Мария. — У меня жутко разболелась голова, и одежда вся сырая. Тут везде черви, даже жабы какие-то страшные. Понимаю теперь, почему Мохнатик не захотел с нами идти.

— Не нужно бояться, мы тебя в беде не оставим, — уверили её мальчишки, наступая на клубки червей, отчего обувь покрылась тянущейся слизью.

Неожиданно деревья расступились, и они вышли к болоту. Маша больше не могла идти дальше: вид тёмной воды вызвал у неё тошноту. Девушка остановилась и снова попросила ребят вернуться назад, но её никто не слушал.

Мальчишки стали вести себя весьма странно: они, как замороженные, шли вдоль берега, который уводил их вглубь болота. Им слышались прекрасные женские голоса, а вот Мария, наоборот, слышала плач, пугающий хохот и жуткие крики. Девушка вспомнила страшные мистические истории, которые ей рассказывала бабушка: как в стародавние време-

на на болотах водились жуткие создания, которые заманивали юношей в топи, а потом разрывали их острыми зубами на части. От тел этих созданий — болотниц — исходил волнующий запах, притягательный для мужчин.

Словно в трансе, ребята шли в их объятия. Победить болотниц можно было только одним способом — при помощи зеркала. Увидев своё настоящее отражение, злобные болотные девы переставали зачаровывать.

Мария пошарила по карманам своего комбинезона (какая девушка ходит без зеркальца?) и нашла его во внутреннем кармашке. Пока она возилась, парни добрались до высоких кочек в центре болота. На кочках сидели прекрасные девушки с длинными густыми волосами и умоляли мальчишек о спасении. И чем ближе они к ним подходили, тем нежнее и слаще звучала их песня:

Мы несчастные девицы,
Мы не знаем, где наш дом.
Помогите, умоляем,
А иначе пропадём!
Мы красавицы — сестрицы,
Каждый день грустим одни.
Вам расскажем небылицы
В свете призрачной луны.
Наша тухлая водица
Вас внезапно засосёт...
Пойте громче, озорницы:

К нам еда сама идёт!!!

Парни, глупо улыбаясь, уже тянули к ним руки, но тут подскочила Маша и направила зеркальце на болотниц. Увидев своё отражение, те перестали петь. Девы затряслись от злости, застрекотали, и перед мальчишками предстали уродливые зелёные твари, чьи тела были скрючены и сгорблены, а прекрасные волосы обернулись тиной и болотными растениями. Вместо ног появились хвосты, а тела и лица болотниц усыпали бородавки.

— Кто это? Что за чудища болотные? Бежим! — наперебой кричали ребята и в ужасе бежали с болота в лес, в сторону своего корабля.

— Не оставляйте нас! — шипели болотницы им вслед, протягивая когтистые руки.

Когда мальчишки забежали на палубу, они никак не могли прийти в себя, пытаясь понять, что же с ними произошло, что за обман зрения и слуха с ними приключился.

Мария не могла сдержать улыбку и качала головой:

— Ну вы даёте! Это ж надо было таких «красавиц» отыскать. Я, конечно, предполагала, что у вас нет вкуса, но тут вы переборщили. Обязательно всем дома расскажу, какие необыкновенные красавицы пленили ваши сердца. Если, конечно, доберёмся...

Ребята вздохнули, обняли Марию и поблагодарили за спасение.

— Жаль, что на болоте не нашлись инструменты, — с усмешкой произнёс Виталий и чмокнул сестру в щёку. — Но не будем отчаиваться: нам сопутствует удача, раз выпутываемся из таких передряг целыми и невредимыми.

Глава 4. Встреча с великанами

— Уже можно выходить, — сказал Виталий, посмотрев в иллюминатор. — Мы снова попали не туда, куда следует, но нам нужно срочно добыть еду и воду, иначе мы все обессилим и не сможем продолжить наше путешествие. Возьмём с собой по мешку и фляжки для питьевой воды, хоть это есть на нашем корабле.

— А ещё не помешало бы найти инструменты, — буркнул Василий и в третий раз протёр линзы своих очков. Они были старые, но он любил их, как вообще любил поношенные вещи. Он часто говорил, что у таких вещей своя история, а значит, есть характер.

— Увольте! Я нести ничего не собираюсь, мне тяжести поднимать не положено. И я уже устала от ваших поисков, лучше погуляю вокруг вашей машины, — заявила Мария, когда все выбрались на палубу. На самом деле она не хотела, чтобы остальные догадались, что она боится новой опасности. От зверобогов убежали, от болотниц зеркальцем отбились, и чем дальше, тем страшнее.

— Может, хоть фляжку возьмёшь или тоже не осилишь? — огрызнулся Андрей.

— Могу, но не хочу! Мы с Мохнатиком будем любоваться деревьями и великолепными луговыми цветами. И вообще, кроме еды, нужна ещё и одежда. Я испачкала свой комбине-

зон, а от вас до сих пор болотной гнилью воняет! — возмутилась в ответ Мария.

— Я возьму на себя твой мешок и флягу, любуйся природой сколько влезет, — примирительно сказал Виталий, надеясь поднять сестре настроение.

— Ну, вот и хорошо, хоть кто-то тут джентльмен, и кому-то не помешало бы поучиться. Так и быть, составлю вам компанию вон до той гряды камней, — подмигнула ему Маша и стала спускаться с корабля.

Их взору открылся великолепный пейзаж, который напомнил друзьям родные края. Стояла чудесная погода, ярко светило солнце. Луг, по которому прошли путешественники, направляясь к гряде камней, изумлял обилием трав и цветов. Девушка не удержалась и нарвала огромный букет. Рядом прыгал зверёк и издавал восторженные звуки.

Небо сияло бирюзовыми оттенками, редкими островками проплывали пушистые жёлтые облака.

— Как здесь хорошо! Кажется, нас ждёт удачный день, — воскликнул Иван, восхищённый красотами природы.

— Я бы не была так уверена, — сомневалась Мария, хотя цветы заметно улучшили её настроение.

— Нет, нет, ты ошибаешься. Посмотри, как тут красиво: такая красота не может таить опасности. Мне кажется, мы найдём здесь всё, что нам нужно, — Иван не сдавался.

— Время покажет, незачем спорить, — сказал Игорь, убеждённый в том, что красоты этой земли его не обманут.

Они без происшествий добрались до окраины луга, пересекли мрачный ельник и вышли к подножию каменной гряды. Осмотревшись, они увидели огромную расщелину, из которой вытекала небольшая речушка. Ребята обрадовались воде и решили заглянуть внутрь горы. Они были очень удивлены: расщелина оказалась входом в огромную пещеру. Изпод земли бурным потоком неслась наружу река, но в глубине горел костёр. Девушка сморщила красивый носик, почувствовав резкий запах жареной рыбы.

— Нам повезло, пахнет едой! — весело воскликнул Витя и кинулся вперёд.

Они приблизились к костру и увидели рядом с ним огромный чан, в котором легко могли уместиться три коровы. Рядом с чаном находился удлинённый камень, а на нём лежала жареная рыба, видом напоминающая щуку, но размером с бревно. Помимо щуки, там были десяток копчёных кабанов, стопка огромных лепёшек и несколько вёдер яблок, каждое размером с волейбольный мяч.

— Ничего себе, сколько еды! — удивлённо проговорил Иван и взял яблоко. Оно оказалось довольно тяжёлым, но при этом выглядело очень аппетитно.

— Интересно, на кого она рассчитана и почему такая большая? Как же тут грязно и сыро. Не очень-то приятное жилище, — сказала Мария и стала ходить на цыпочках, чтобы не запачкать и без того грязные полусапожки.

Изголодавшиеся ребята накинулись на мясо и хлеб, по-

путно набивая мешки едой. Когда голод был утолён, Виталья наполнил фляжки горной водой. Василий бродил по пещере в поисках хоть какого-нибудь железа.

— Мне кажется, нам нужно сейчас же покинуть это место. Посмотрите внимательнее на пол: тут везде коричневая вонючая жижа. Я даже боюсь подумать, что это может быть, — сказал он, от волнения протирая толстые стёкла очков.

— Боже мой, ты меня пугаешь. Может, это такой осадочный слой горных пород? И потом, я переела и не могу идти, нужно чуть-чуть передохнуть, — сказала Маша и отложила недоеденное яблоко и кусок лепёшки. — Пушистик, хочешь яблоко? Малыш, ты куда? Наверное, решил осмотреть пещеру...

Маша присела на сухой камень у костра, любуясь, как искры поблёскивают и трещат раскалённые дрова.

— Нам всем нужно отдохнуть. Не надо было так много есть, но мы были слишком голодны. Я читал в книгах о том, что в прошлом люди часто голодали, но даже предположить не мог, как это мучительно. Чуток передохнём и вернёмся на корабль, — хмуро сказал Виталья и стал собирать мешки, пока остальные приводили себя в порядок.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.