

Александра Ничто
Город
"Ярило-1"



Александра Ницто
Город "Ярило-1"

«Автор»

2026

Ничто А.

Город "Ярило-1" / А. Ничто — «Автор», 2026

Ярило-1, город спроектированный людьми для жизни людей под землёй. На поверхности резко похолодало и с этим придется смириться и начать жить по-другому. Ярило-1 первый, но далеко не единственный город, нашедший выход из ситуации ... Но связи между городами нет и это нужно исправить.

© Ничто А., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1	5
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Александра Ничто

Город "Ярило-1"

Глава 1

— "ты знаешь, мне кажется, что всё пошло не так." — проговорил Милослав, сидя в лодке, окружённой льдом. Смысла от этой посуды было меньше, чем от солнечных часов в пасмурную погоду, можно было легко встать на поверхность, покрытую снегом.

— "Ты только сейчас заметил, Славка?" — с лёгкой усмешкой и ироничной ноткой ответил мужчина рядом. — "Второй год Солнца нет, а ты только сейчас понял, что-то пошло не так." —

— "Не издевайся, Сань." — обиженно произнес Милослав, откидываясь на деревянную стенку лодки. Он устал. Очень устал. — "Мы прошли уже около десяти километров и так не встретили вход!" — пожаловался другу.

— "Ну, а кто тебе виноват? Зачем вышел на поверхность в такое время?" — Санька достал сигарету из коробочки, спустив шарф со рта пониже, а потом и зажигалку и закурил. — "Я пошел за тобой, чтоб ты не помер, олух." —

— "Иди ты. Никакой помощи от тебя." —

— "Как это никакой помощи от меня?" — Удивился курящий, — "Ты бы без рук остался без меня. Столько живёшь, а топором не научился пользоваться, дурья бошка." —

— "А ты давно с руками?" —

— "Ой, заткнись, олух." — Милослав вспрыснул смешком, но сдержал себя.

А потом Александр вылез из лодки, затушив окурочек от сигареты, — "Все, отдохнули и хватит, я домой хочу." —

— "Что-то недолго мы посидели," — опять пожаловался Славик, но покорно вылез из бесполезного маленького судна.

Снег покрывал лёд, выходить на улицу сейчас неукутанным в сто слоев одежды было бы верхом человеческой глупости. Часто из-за этого было невозможно угадать на улице, кто перед тобой.

— "Ярило должно быть вон там..." — Указал Санёк вправо рукой с розовой, яркой варежкой.

— "Ты уверен?" —

— "Ну, или не там." —

— "Козел." —

— "Ну, а как ещё... связи нет, а оставаться на месте - значит сдохнуть." — пожал плечами Сашка. — "Движение - это жизнь." —

— "А ты давно у нас такой?" —

— "Это какой?" —

— "Зожник." —

— "Всегда такой был. Ты просто никогда не ценишь меня." —

Два мужчины шли рядом в сторону берега и сосновому лесу. Все казалось однотипным и знакомым, но одновременно чужим. Снег, деревья и снова снег, ничего не выделялось, но это и делало местность интересной.

Страшно представить, что здесь когда-то была зелень и пели птицы. Сейчас всё поёт только на Ярило-1. Официальное название именно такое, намекающее, что этот проект должен стать больше, но сейчас существовал в едином экземпляре.

Электронные часы на руке Александра забрезжили, выдавая, что появилась связь. Появилось в душе немного спокойствия, значит они наверно пути.

— "Слав, подожди. Сейчас посмотрю точные координаты." — Милослав немного помолчал, а потом кивнул, облокотившись об сосну.

Александр провел пальцем по экрану часов, нажал на экранчик карт и нажал построить маршрут. — "Нам вперёд. Буквально пятьсот метром осталось!" — Он был доволен сейчас.

— "Слава богам." — Слава оттолкнулся от сосны и случайно ударился веткой о лицо. Снег спал с ветки на его голову, покрывая макушку в шапке и капюшоне, вызвав издевательский смех у друга Славы. — "Что смешного?" — Ответа на это не последовало, только звук хрустящего снега под ногами.

Вскоре увиделся бункер с написанным на двери "Ярило-1, город под землёй." Александр потянул железную дверь от себя. Потянул теплый воздух.

— "Мы дома." — Выдохнул самый уставший молодой человек, Слава.

Александр вошёл в бункер, следом за ним его друг, уже снимая с себя капюшон и меховую шапку, оголяя рыженькие неровные пряди волос. Он будто огнем себя палит, а не стретается.

Эскалатор подхватил их, спуская вниз по светлому коридору. Спутившись на несколько километров вниз стал виден город, он ничем не отличался от обычных, разве что закрытым небом, искусственным освещением, парками, зеленью, животными и прочим. В центре города стояла башня, похожая на тонкую пирамиду с крестом наверху.

Лестница донесла их вниз, где встретил двух мужчин большой экран и камера. Александр неторопливо достал документы, — Свои, Эллен. — Он открыл маленькую корочку.

Через секунду на экране загорелась зелёная галочка, пропуская Александра. Такую же махинацию сделал и Милослав.

— "Ты к отцу?" — спросил Александра друг, получив знакомое "да", мужчина понимающе вздохнул, — "Ну, тогда пока. Меня жена ждёт." —

— "Машке привет передай." —

— "Ага, понял. Давай, бывай." — и Слава ушел к своей машине на парковке у входа, но друг его окликнул, — "Подожди! Дай вещи свои кину тебе. Не хочу в маршрутке ехать в шубе." —

— "Ну, ок, кидай." — Славик нажал на кнопку на черных ключах и белая машина открылась, рассказывая всем об этом лёгким и быстрым миганием.

Александр быстро начал снимать куртку, шапку, но варежки оставил себе, только снял их, оголяя железные вставки протезом.

Суровый и крупный темноволосый мужчина с квадратным лицом никогда не оставлял кому-то чужому эти варежки, всегда прятал в своей сумке или носил на руках. Ладоням же не жарко. Они сейчас вообще ничего не чувствуют.

Он кинул вещи на заднее сиденье и забрал сумку, быстро сложив и проверив вещи.

Славик смерил его взглядом, недуг товарища и коллеги он уже не замечал. Столько лет прошло, но одного не понимал. Почему именно примитивное железо, когда Сергей Владимирович, местный конструктор и "отец" Александра, давно разработал куда более лёгкие, удобные и функциональные протезы.

Александр выдохнул. Идти к "отцу" было долго и муторно, но этого лысого мужчину с голубыми глазами и тощим лицом сложно было игнорировать. Он был требовательным, но добрейшим душой человеком.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.