

Наследники прошлого.

Том 2: Dark storm



Артем Арисов

**Наследники прошлого.
Том 2: The Dark storm.**

«Автор»

2026

Арисов А. Д.

Наследники прошлого. Том 2: The Dark storm. / А. Д. Арисов —
«Автор», 2026

Прошло несколько месяцев после событий первого тома. Город снова живёт обычной жизнью. Для большинства людей произошедшее осталось лишь страшной аварией, которую объяснили взрывом на фабрике. Но Артём и его друзья знают правду. Пока улицы возвращаются к привычной жизни, где-то в тени продолжают работать секретные организации, появляются загадочные объекты, а неизвестные силы готовятся к чему-то гораздо большему. Тем временем сами наследники прошлого больше не те, кем были раньше. Их способности стали сильнее, артефакты открывают новые возможности, а тренировки превращаются в настоящие испытания. Но сила требует контроля — и каждая новая способность может оказаться как преимуществом, так и угрозой. Дима учится управлять своей ледяной силой. Артём осваивает новые техники воздуха и огня. Остальные тоже изменились — кто-то стал быстрее, кто-то сильнее, а кто-то перестал сдерживать настоящий потенциал.

© Арисов А. Д., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1	5
Конец ознакомительного фрагмента.	11

Артём Арисов

Наследники прошлого.

Том 2: The Dark storm.

Глава 1

Прошло несколько месяцев.

Город постепенно возвращался к привычной жизни. Новости о взрыве на старом заводе давно ушли с первых полос. Официальная версия так и осталась прежней — авария на заброшенном предприятии, утечка газа, обрушение конструкций. Люди обсуждали это ещё пару недель, а потом забыли. Как обычно.

В некоторых районах до сих пор стояли усиленные патрули. Иногда по ночам в небе пролетали чёрные вертолёты без опознавательных знаков. В новостях об этом предпочитали не говорить.

В одном из закрытых зданий на окраине города горел свет допоздна. Внутри, за толстыми стенами и системами глушения, работали люди в форме. На огромных экранах медленно сменялись схемы, фотографии и короткие видеозаписи. Красные метки то загорались, то гасли. Кто-то в наушниках тихо переговаривался, передавая данные. Атмосфера была рабочей, напряжённой и привычно тяжёлой.

Где-то в другом конце города, в совершенно обычной на вид квартире, на столе лежали несколько газетных вырезок. Заголовки уже пожелтели. В одной из комнат тихо работал монитор, на котором в цикле крутились старые кадры с места взрыва. Никто не сидел перед экраном. Только где-то в глубине квартиры слышалось ровное, спокойное дыхание.

А ещё дальше — там, куда не дотягивались ни камеры, ни патрули — в полутёмном помещении снова зажглись синие огни мониторов. На одном из экранов медленно вращалась трёхмерная модель города. Несколько точек на ней горели особенно ярко.

Где-то глубоко в лесу стояла неестественная тишина.

Деревья были полностью покрыты инеем. Тонкие ветки звенели, словно стеклянные. Земля превратилась в твёрдую ледяную корку. Пение птиц давно оборвалось. Остались только треск ломающегося льда и свист снарядов.

По лесу летали ледяные копья, диски и острые осколки. Они врезались в стволы, раскалывая их, и разрывались в воздухе роями обломков. Между деревьями мелькали два силуэта.

Дима двигался резко и тяжело. Вокруг него воздух густел, превращаясь в белую дымку. Он создавал шипы из земли, ледяные стены и стремительные снаряды. Каждый жест сопровождался вспышкой лютого холода. Глаза горели холодным светом.

Артём отвечал иначе.

За его спиной внезапно раскрылись воздушные крылья — полупрозрачные, сформированные из сжатого и ускоренного воздуха. Они не были плотными, скорее напоминали потоки ветра, сложившиеся в форму. С каждым взмахом Артём резко менял направление, поднимался выше или уходил в сторону с такой скоростью, что Дима едва успевал перенаправлять атаки.

Одно из ледяных копий просвистело там, где мгновение назад был Артём. Тот уже был выше, среди обледеленных ветвей. Крылья оставили за собой длинный белый след из инея и сжатого воздуха.

— Ты стал быстрее — хрипло бросил Дима, ударяя ладонью по земле.

Из почвы снова вырвались острые пики. Артём сложил крылья, резко снизился и в последний момент раскрыл их вновь, отбрасывая себя в сторону. Один пик всё равно рассёк воздух совсем рядом, оставив тонкий порез на рукаве.

Дима не давал передышки. Он создал сразу несколько ледяных дисков и отправил их по сложной траектории. Артём взмахнул крыльями, поднялся вертикально вверх и ответил сжатыми воздушными сгустками, раскалывая часть снарядов прямо в полёте.

Оба уже дышали тяжело. Лес вокруг превращался в хаос из обломков и ледяной крошки. Крылья Артёма то ярко проявлялись, то почти растворялись в воздухе, но не исчезали полностью. Дима продолжал давить холодом, пытаясь лишить противника пространства для манёвра.

Артём завис в воздухе, медленно взмахивая полупрозрачными воздушными крыльями. Иней оседал на них, но тут же сдувался потоками ветра. Он смотрел вниз на Диму и слегка улыбнулся.

— Как видишь, я стал сильнее. Не то что раньше. Магию ветра, оказывается, можно использовать по-разному.

В следующее мгновение он резко сложил крылья и пикировал вниз. Воздух вокруг него засвистел. Артём приземлился всего в нескольких метрах от Димы, мягко погасив скорость коротким порывом ветра. Крылья за спиной не исчезли — они лишь стали меньше и плотнее, продолжая едва заметно колыхаться.

— Ну что, — произнёс Артём уже спокойнее, — давай приступим к тому, ради чего мы всё это затеяли.

Воздух рядом с его правой рукой начал меняться. Сначала это было просто лёгкое дрожание, потом пространство стало сжиматься, уплотняться, приобретая форму. За несколько мгновений в руке Артёма сформировался меч — лёгкий, почти невесомый, будто сделанный из самого воздуха. Лезвие было полупрозрачным, с едва заметными потоками ветра внутри. А на самом конце клинка внезапно вспыхнуло яркое, живое пламя. Огонь не пожирал воздух, а словно сливался с ним, покрывая остриё и часть лезвия.

Артём поднял этот меч и направил его прямо на Диму.

Дима только ехидно усмехнулся. Уголок рта дёрнулся вверх.

— Так давай. Покажи, на что ты способен.

В ту же секунду его тело начало меняться. С ног и рук стал нарастать лёд — не хаотичный, а плотный, структурированный. Он покрывал предплечья, плечи, часть груди и голени, образуя обломки брони. Лёд был тёмно-голубым, почти прозрачным в некоторых местах, и по нему пробегали тонкие светлые прожилки. Броня не сковывала движения — она двигалась вместе с телом, словно вторая кожа.

В правой руке Димы начал формироваться клинок. Лёд вытягивался, уплотнялся, приобретал форму длинного катанобразного меча. Лезвие получилось узким, слегка изогнутым, с матовым холодным блеском. От него явно исходил сильный мороз — воздух вокруг клинка покрывался инеем.

Дима медленно поднял ледяной меч и занял стойку. Глаза его ярко светились холодным голубым светом. Пар вырывался изо рта с каждым выдохом.

Они сорвались с места почти одновременно.

Артём сделал короткий взмах воздушными крыльями и резко сократил дистанцию. Пламенный меч оставил за собой огненно-воздушный след. Дима не отступил — он шагнул вперёд, поднимая ледяную катану. Клинки столкнулись с громким, звенящим ударом. Жар и лютый холод встретились в одной точке. От места столкновения во все стороны разлетелись искры и ледяная крошка. Воздух между ними зашипел.

Дима сразу перешёл в давление. Он наносил быстрые, рубящие удары, используя длину катаны и вес ледяной брони. Каждый взмах сопровождался волной холода, от которой земля покрывалась новым слоем инея. Артём уворачивался, помогая себе крыльями. Он не принимал

удары в лоб — вместо этого скользил в сторону, поднимался на полметра над землёй и отвечал короткими, точными выпадами. Пламя на конце его меча каждый раз оставляло на ледяной броне Димы тёмные, подтаявшие следы.

Дима щёлкнул запястьем, и из земли вокруг Артёма вырвались острые ледяные пики. Артём взмыл вверх, раскрыв крылья на полную. Пики прошли под ним. Уже в воздухе он развернулся и отправил вниз несколько сжатых воздушных сгустков, усиленных огнём. Дима выставил катану и ледяной щит на предплечье. Часть атак он сбил, но один сгусток всё же взорвался рядом, заставив его отступить на несколько шагов. Броня на левом плече покрылась трещинами.

— Неплохо, — хрипло бросил Дима.

Он ударил катаной по земле. От клинка пошла широкая ледяная волна, которая мгновенно покрыла пространство перед ним скользкой коркой и острыми наростами. Артём не стал приземляться. Он провёл рукой вдоль лезвия своего меча, усиливая пламя, и резко пикировал сквозь волну. Огонь и сжатый воздух буквально прорезали ледяную преграду. Артём прошёл сквозь неё и сразу нанёс удар сверху вниз.

Дима успел подставить катану. Удар получился тяжёлым. Оба на долю секунды замерли в блокировке. Пламя жадно лизало лёд, лёд пытался сковать огонь. От напряжения у Артёма задрожали руки, у Димы по броне побежали новые трещины.

Они одновременно отскочили.

Артём снова поднялся в воздух, крылья быстро взмахнули, удерживая его на высоте. Дима остался на земле, пар валил от него густыми клубами. Ледяная броня уже была повреждена в нескольких местах, но взгляд оставался холодным и сосредоточенным. У Артёма на щеке появилась тонкая царапина от ледяного осколка, а пламя на мече горело уже менее ровно — маны уходило много.

Они снова сблизились.

Теперь бой шёл ещё быстрее. Удары сыпались один за другим. Артём использовал крылья, чтобы атаковать с неожиданных углов — сверху, сбоку, почти со спины. Дима отвечал короткими, жёсткими контратаками и периодически создавал ледяные ловушки под ногами противника. Лес вокруг них окончательно превратился в поле боя: стволы были изрублены, земля покрыта глубокими бороздами и обломками льда, воздух был полон белой пыли и пара.

Они оба резко отскочили назад.

Артём остановился в воздухе, держа перед собой воздушный меч. Пламя на лезвии ещё трепетало. Он медленно повернул клинок, разглядывая его, и устало, но с явным удовлетворением произнёс:

— Вот это я понимаю. Настоящий бой на мечах. А не как раньше — стоять в авангарде и смотреть, как моих друзей калечат.

Дима провёл рукой по волосам, заправляя чёлку назад. Ледяная броня на его теле тихо потрескивала. Он криво усмехнулся:

— Дааа... С тобой реально весело. Особенно если учесть, что мы оба маги, а дерёмся в ближнем бою.

Он слегка наклонил голову, глядя на Артёма снизу вверх. В глазах горел азарт.

— Ну что, готов ко второму тайму?

Не дожидаясь ответа, Дима резко взмахнул катаной и рванул вперёд. За ним по земле мгновенно побежала волна льда, замораживая всё на своём пути.

Артём не остался в долгу. Воздух вокруг его правой руки начал стремительно закручиваться, уплотняться, словно увеличивая саму руку и усиливая хват. Крылья за спиной сделали мощный взмах.

— Всегда готов.

Он сорвался с места навстречу Диме.

Их клинки уже почти сошлись в ударе...

Как вдруг прямо между ними возникли две фигуры.

Вася появился первым. Клинок пространства вспыхнул и с точным звоном перехватил ледяную катану Димы, остановив удар. В ту же долю секунды с другой стороны вырос Никита. Молот Титана обрушился на воздушный меч Артёма, полностью погасив атаку. Удар получился тяжёлым, но контролируемым.

Вася смотрел на обоих серьёзным, почти строгим взглядом.

— Всё. Хватит с вас тренировки на сегодня. А то от ваших стычек вся база трясётся.

Артём тяжело выдохнул. Воздушный меч в его руке сразу потерял плотность и растворился в воздухе, словно его никогда и не было. Крылья за спиной тоже быстро рассеялись. Дима щёлкнул языком от досады. Ледяная броня на его теле начала стремительно таять, стекая на пол прозрачными ручьями. Катана в руке тоже потеряла форму и исчезла.

— Как скажешь, босс, — буркнул Дима с недовольным лицом, будто ему только что запретили есть сладости перед сном.

В ту же секунду пространство вокруг них дрогнуло.

Листья на деревьях мгновенно почернели и осыпались. Стволы покрылись трещинами и начали ломаться, словно сделанные из пепла. Ледяная корка на земле исчезла. Весь огромный замёрзший лес, который ещё мгновение назад казался абсолютно настоящим, стал стремительно разрушаться и тускнеть.

Через несколько секунд от леса не осталось ничего.

Они стояли посреди небольшой тёмно-серой комнаты с низким потолком. На потолке горели тусклые лампочки в металлических плафонах. Стены были гладкими, без окон. Пол — из матового серого покрытия, местами ещё влажного от растаявшего льда.

Тренировочный полигон снова стал обычным залом.

После того как лес окончательно исчез, к ним с тяжёлой одышкой подошёл невысокий парень. Это был Доминион — главный по тренировочным залам. Его способность называлась «Своя территория»: он мог создавать практически любой ландшафт и поддерживать его столько, сколько хватало сил.

Он остановился, опираясь руками на колени, и с трудом выдохнул:

— Ну пацаны... вы сегодня такую жару дали. Я уж думал, сознание потеряю от ваших выбросов. Не хотите в следующий раз на территории вулкана подраться?

Доминион вытер пот со лба и всё-таки улыбнулся.

Дима сразу оживился:

— А что, на вулкане будет хорошая тренировка. Буду учиться контролировать температуру тела и свой лёд в жаре.

Артём кивнул, проходя мимо:

— Я тоже не против. Прости, что так напрягаем тебя.

Доминион только отмахнулся обеими руками:

— Да чего там. Это моя работа — помогать таким, как вы, становиться сильнее. А сейчас идите отдыхайте. Мне ещё работать.

Ребята вышли из тренировочного зала в длинный серый коридор базы.

Как только дверь за ними закрылась, Дима бросил на Артёма любопытный взгляд:

— Слушай... ты сегодня ни разу не использовал воздушную броню. Но при этом нормально реагировал на мои выпады и держал удары. Я удивлён.

Артём чуть усмехнулся.

— Броня, точно...

Он щёлкнул пальцами.

От его тела во все стороны прошёл слабый, едва заметный ветерок. Воздух вокруг него на мгновение стал плотнее — словно невидимая плёнка слегка исказила свет. Если присмотр-

реться очень внимательно, можно было увидеть тонкие, почти прозрачные потоки, которые облегали руки, плечи, грудь и ноги Артёма плотным слоем. Они двигались медленно, по кругу, постоянно обновляясь и сжимаясь ближе к телу. Никакого яркого свечения, никакой видимой «оболочки», как раньше. Только лёгкое дрожание воздуха, которое сразу исчезало, стоило моргнуть.

— Спасибо, что напомнил, — сказал Артём. — А то я совсем про неё забыл.

Дима стоял с открытым ртом и ткнул в него пальцем:

— Стоп. Ты всё это время был в броне?! Но её же не видно! Раньше она хотя бы слегка светилась и искажала воздух заметнее.

Артём посмотрел на него и спокойно улыбнулся:

— А ну да. Я немного поработал над контролем. Сжал воздух сильнее и сделал поток более плотным и ровным. Теперь броню почти не видно. Зато она стала крепче.

Он слегка наклонил голову, глядя Диме прямо в глаза, и добавил уже тише:

— Привыкай. Я тоже не стою на месте.

Дима ещё несколько секунд смотрел на него, потом медленно свистнул и покачал головой.

— Ну ты даёшь...

Они продолжили идти по коридору. За их спинами тренировочный зал уже готовился к следующей сессии.

Они шли по длинному серому коридору базы, когда Артём вдруг заговорил более тихим и серьёзным голосом:

— Кстати... как думаешь, долго ещё будет это затишье?

Дима слегка нахмурился и посмотрел на него сбоку:

— О чём ты?

Артём не сразу ответил. Он смотрел прямо перед собой, будто собирая мысли.

— О том, что об Иване ни слуху ни духу уже несколько месяцев. Ни нападений, ни слухов, ни даже намёков. Как думаешь, что он готовит на этот раз? Особенно если учесть, что он даже не делает никаких первых шагов...

Артём внезапно остановился посреди коридора. Дима тоже остановился, глядя на него. На лице Артёма появилось тяжёлое, задумчивое выражение. Он говорил уже почти шепотом:

— А может... он уже сделал первый шаг. Просто мы об этом ещё не знаем. Может, всё уже идёт по его плану, а мы просто пока не видим полной картины.

Дима уже собирался что-то ответить — даже поднял руку, — но его резко перебили.

Мимо них с характерным резким свистом пронёсся Даниил. Он двигался настолько быстро, что воздух за ним слегка дрожал. Резко затормозив, он остановился буквально в двух метрах впереди, слегка проскользив по гладкому полу. Подошвы его ботинок ещё искрились мелкими голубоватыми разрядами, которые быстро гасли один за другим.

На лице Даниила сияла широкая, совершенно обычная для него улыбка. Он выглядел бодрым и слегка взбудораженным.

— Чё вы плетётесь как черепахи? — весело бросил он, чуть наклонившись вперёд. — Давайте быстрее, нас всех Гром вызывает!

Артём слегка нахмурился, всё ещё находясь под впечатлением от собственных мыслей:

— Что-то срочное?

Даниил отмахнулся:

— Да вроде бы нет. Просто хочет представить нового члена БСС. Говорит, важный кадр.

Дима кивнул, уже более собранно:

— Хорошо. Скоро подойдём.

— Вот и отлично! — Даниил хлопнул в ладоши, развернулся на месте и снова сорвался с места.

Он умчался так стремительно, что за ним остался лишь тонкий, едва заметный электрический след — голубоватая линия, которая через секунду полностью растворилась в воздухе коридора. Даже эхо его шагов почти сразу стихло.

Дима ещё несколько мгновений смотрел в ту сторону, куда исчез Даниил, а потом тихо свистнул:

— А он стал заметно быстрее... и сильнее после битвы на заводе. Раньше такой скорости у него не было.

Артём медленно кивнул. Взгляд у него был серьёзным.

— Не только он. Все мы стали сильнее. Кто-то научился лучше контролировать силу, кто-то открыл новые грани способностей... А кто-то просто перестал сдерживаться.

Он снова тронулся с места, уже увереннее.

— Пошли. Посмотрим, что за новый товарищ по оружию.

Дима молча последовал за ним. Они ускорили шаг, направляясь к главному залу собраний. За их спинами длинный коридор снова погрузился в привычную тишину, нарушаемую только редкими отдалёнными голосами других бойцов.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.