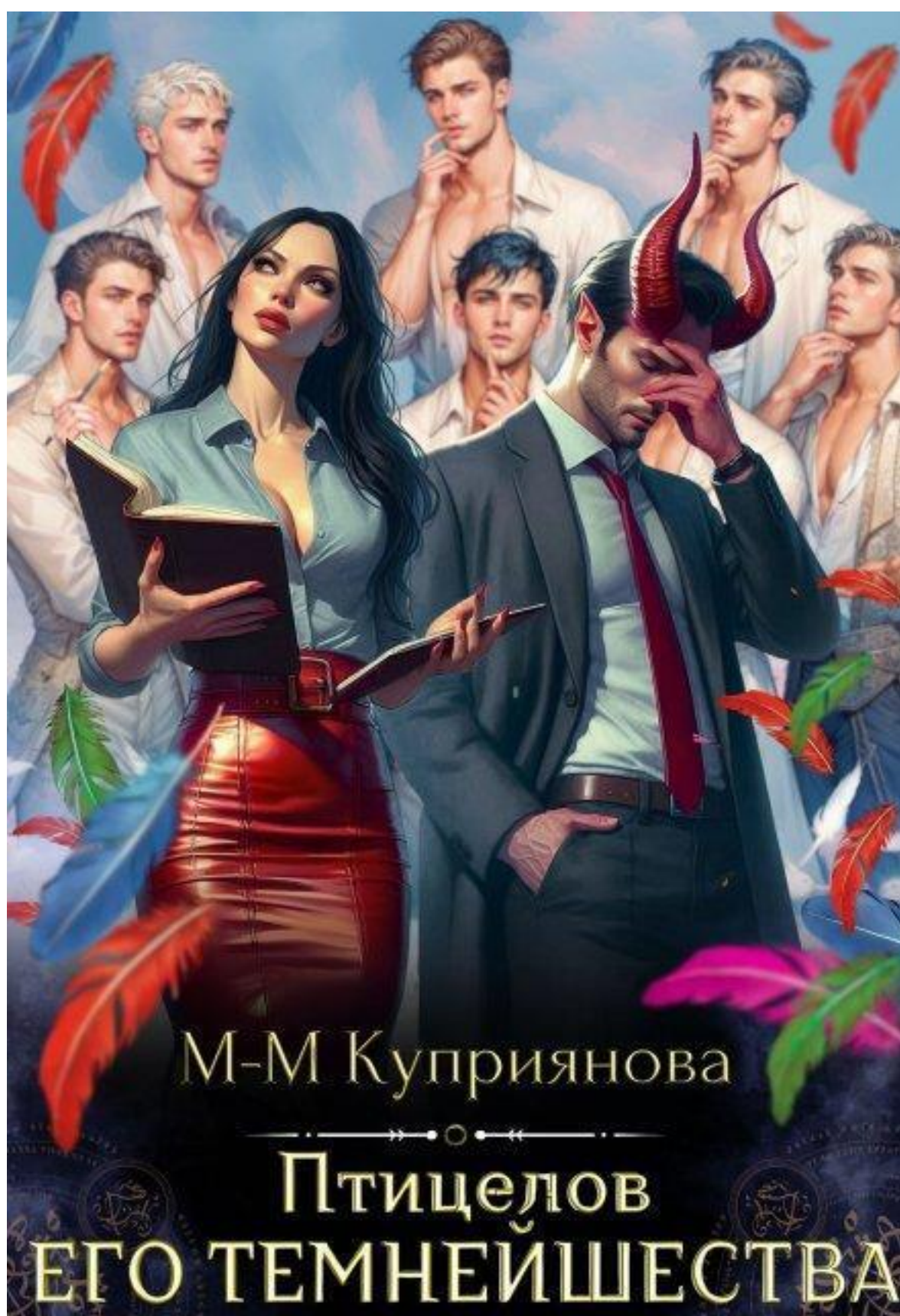




М-М Куприянова

Птицелов
ЕГО ТЕМНЕЙШЕСТВА

Мира-мария Куприянова
Птицелов Его Темнейшества

«Литнет»

2024

Куприянова М.

Птицелов Его Темнейшества / М. Куприянова — «Литнет», 2024

Я была обычным юристом, для которого порядок в документах- это святое. Но кто бы мог подумать, что именно из-за этого отправлюсь прямиком в ад? Из-за дурацкой бюрократической ошибки адской юридической службы я застряла здесь, кажется, навсегда. И, вроде, ко всему можно привыкнуть. Но всё изменилось, когда вместо бывшей начальницы появился новый босс. Он дьявольски красив, обаятелен и беспринципен. И сделает все, чтобы я, наконец, подписала контракт, который навсегда свяжет мою душу с адом. Теперь, чтобы выбраться отсюда мне надо сохранить не только душу и принципы, но и свое сердце.

© Куприянова М., 2024

© Литнет, 2024

Содержание

Пролог	5
Глава 1	9
Глава 1.1	12
Глава 2	15
Глава 2	21
Глава 3	24
Глава 4	27
Глава 5	33
Глава 5.2	35
Глава 6	38
Глава 6.2	40
Глава 7	43
Глава 8	48
Глава 8.2	51
Глава 9	55
Глава 9.2	57
Глава 10	60
Конец ознакомительного фрагмента.	61

Пролог

- И-и-и.... Начали!- лучась энтузиазмом, заорала я, взмахивая руками наподобие дирижёра.

- О-ooo! Как я вечно был непра-ааав!- слаженно запел многоголосый хор мальчиков разной степени изношенности, радуя истерзанное женское сердце красотой и искренностью строчек- Как я безумно ошиба-а-ался!

- И.... альты вступают!- выкрикнула я, указная пальцем на замерших позади хора мужчин, чьи головы украшали проволочные нимбы.

- Неправ, неправ, неправ... - нежно создали фон певцы, складывая ладошки в молитвенном жесте.

- Всему виной мой скверный нра-а-ав. И вот мой сладкий сон прерва-аался...

- Вступает солист!- взволнованно воскликнула я, замирая в предвкушении.

- Постой, не торопись, рассвет! Оставь со мной томление но-очи... О!!! Я сомкнуть желаю о-очи, чтоб видеть сны, которых не-е-ет!- взвыл бывший солист больших и малых, на последних строчках громко брякаясь на колени и тем самым сбивая себе дыхание.

- Стоп!- заорала я, опасно багровея лицом и хлопая себя розгой по бедру- Ай! Больно...

- Да сколько можно!- возмущенно заголосили мужчины, недобро глядя на утомившего всех своей патетикой Фрица Вундерлиха- Достал уже!

- Господа,- смущенно оправдывался гениальнейший тенор- Я просто хотел добавить некой театральности. Раз уж текст настолько высокопарен и...

- Высокопарен?!- взвился сидящий в ракушке суфлера Александр Сергеевич Пушкин- Это про любовь! Про муки души! Это...

- Это откуда, кстати?- тихо поинтересовалась я у призванного гения русской литературы.

- Из неизданного,- отмахнулся мужчина- Наклепал тут, на досуге.

- Ладно. Не суть,- согласилась я- Итак. Фриц, глаза твои с поволокой, ты либо начинаешь петь ровно, либо мы сменим солиста. Все ясно? Падение на колени, бросание с обрыва, протыкание себя кинжалом- все по сценарию, пожалуйста!

- Да и пожалуйста,- обиделся тенор- Я хотел как лучше.

- Как лучше было бы, если бы вместо этого нафталинового мужика несколько молодых красивых парней на сцене красиво двигались,- недовольно выкрикнул с «галерки» Ким Джойхён.

- Согласен!- тут же поддакнул ему Ли Джийхан- Кстати, мы с Джойом могли бы поставить танец.

- Корейский кейПоп молчит и не лезет в оперную постановку!- рывкнула вконец утомленная я- Неделя поп-музыки у нас была раньше. Сейчас мы проходимся по нетленной классике.

- Ага... прямо грязными ногами, судя по всему,- фыркнул айдол миллионов- Какая это классика, если кудрявый сам признался, что только что это сочинил?

- Разговорчики в строю!- возмущенно зарычала я- Пушкин у нас сам по себе классика. Значит все, что он «клепает» автоматически относится туда же. И вообще, сейчас особо разговорчивые пойдут обратно на жердочку.

- До захода солнца?!- возмутился кореец- Это произвол!

- А я самодура. Моя власть-мои правила,- хмыкнула я.

И стыдно мне не было.

Потому что попробуйте еще как-то управиться с толпой мужиков, возрастом от двадцати до сорока. И каждый (повторюсь: КАЖДЫЙ) из них гений, кумир и звезда. Даром, что талант их не одним Богом данный... Ну, да об этом позже.

В общем, попробуйте дисциплинировать и управлять этой толпой без определенной доли наглости и строгости. И все! Сядут на шею и ноги свесят! С ума сойдете на второй же день. Это я вам говорю с полной уверенностью. Сама чуть не сошла.

Как сейчас вспоминаю свои первые дни работы в «птичнике»... Бррр!

Этому срочно подай да принеси перепелиные яйца для голоса. Этому- теплый компресс из талой кипяченой воды для головы. Этому массаж пяток захотелось...

И побыстрее-побыстрее! Он (это каждый) особо ценный экземпляр коллекции! Его надо беречь и холить по лелейке! А то Его Темнейшество (хотя, по сути, темнейшество у нас Ее. Но должность, знаете ли, по родам не изменяется), с меня три шкуры спустит!

И я, дура такая, верила!

И бегала, таскала, кипятила, массировала... Покуда не выбилась из сил не не заперлась в своей трехкомнатной каморке, отчаянно рыдая и пытаясь утрамбоваться в шкаф. Где, собственно, и нашла любовно припрятанный дневник предыдущего Птицелова.

Кстати, Птицелов- это должность у меня такая. Звучит красиво. Но по сути, ныне я банальный смотритель этого «курятника». И карьерный рост мне уже не светит. Свои единственные и последние два заказа на «отлов» я как раз успела исполнить перед безвременной кончиной предыдущего Темнейшества. А новое руководство любовно собранной коллекцией редких «птичек» не интересовалось вовсе. По крайней мере, до сих пор. Но об этом тоже чуть попозже.

Пока что же, я лишь недоуменно листала аккуратно исписанные листки старого блокнота, с каждой строчкой сатанея настолько, что, глядишь, к концу прочтения сама вполне могла бы податься на вакансию этого самого темнейшейства. Эксклюзивные, значит? Беречь и баловать? А фигурки с маслом не хотите?

Предыдущий Птицелов никакой гуманностью не страдал. Потому как самолично основную массу этих гениев сюда и доставил. Избалованные вниманием и нездоровой любовью современников (в основной массе), либо обиженные отсутствием оных при жизни, они, как истинные представители ранимой творческой среды, могли довести до суицида и куда более стрессоустойчивого сотрудника. Но не зря я много лет отпахала секретарём директора завода в области военной промышленности! Уж чего только я не терпела на рабочем месте. Надо было просто вспомнить, что «тут мне не там» и « пахать будем, пока не прикажут». Пример моего незабвенного начальника, бывшего военного в пятом поколении, был ох как кстати! На него-то я и сориентировалась.

Так что, вся моя уступчивость и исполнительность сдохла в том же шкафу, вместе с лояльностью, жалостью и остатками совести. Сами виноваты! Просто так в «птичник» не попадают, все-таки. И об этом тоже нужно помнить.

Мои единственные два заказа и те должны были помочь мне осознать этот непреложный факт.

Время, злость и усталость поставили все по своим местам. Я слегка озверела и обнаглела. «Птички» оценили и, нехотя, приняли правила моего руководства. Ну а сегодняшнее творческое мероприятие...

Нет, не то, чтобы я горела желанием реализовать свой потенциал массовика-затейника. Или мальчики в чем-то капитально провинились. Просто со смертью предыдущего Его (Её) Темнейшества наш «курятник» остался не у дел.

Больше пернатые не тряслись в ожидании захода солнца, последний луч которого лишал их человеческой ипостаси и даровал крылья (столь аллегоричные, если сравнивать их с полетом их же гения. И столь бесполезные в той клетке, к которой они были привязаны после своей смерти).

Не замирали под властным взглядом колючих глаз, с трепетом ожидая, на кого из них укажет властный перст хозяйки.

Оставшись внезапно никому не нужными, бывшие кумиры миллионов погрузнели и массово впали в меланхолию. А управлять толпой депрессивных мужиков, знаете ли, то еще удовольствие. Вот пришлось мне скоренько придумывать, что мы ставим огромный, пугающий по своей грандиозности концерт. К которому теперь все с воодушевлением готовились.

Понятия не имею, что буду делать, когда репетиции подойдут-таки к концу, а ожидаемый фестиваль так и не свершится... Но и об этом, пожалуй, я буду думать чуть позже.

А пока что...

- Так. Все по местам. Еще раз с самого начала. И...

- Смотрите, мышь!- воскликнул кто-то.

И я удивленно обернулась, замечая черную тень, метнувшуюся от окна в угол.

- Деша для Птицелова,- скрипуче возвестила меня затаившаяся в портьерах тварь.

- От кого?- недоуменно нахмурилась я.

- Ты тупая совсем?- хамовато спросила мышь- От Его Темнейшества, само собой! Мы на абы кого не работаем.

- А... ну... И что там?

- А сама читать не умеешь?- снова показала гонор посланница.

- Слышь, уродище лесное,- обиделась наконец я- Я сейчас крылья кому-то оторву и в зад вставлю. И скажу, что так и было! Голосовуху включила, быстро!

- Чего орать-то?- насупилась деша- Сразу бы так и сказала... Голосовухи просто всех так достали уже... Хотя у нас в Аду их и придумали. Кстати, именно для этого. Короче: «Птицелов срочно вызывается к Его Темнейшеству для личного знакомства и отчета по проделанной работе. Жду сегодня к закату. Без опозданий»

- Как к закату?- опешила я- Закат через два часа! Я же не успею! Что за задержки с почтой, в конце концов-то?

- Почта изначально так настроена, чтобы были задержки. А то и потери корреспонденции. Это же одна из самых удачных разработок Ада!

- Кто бы сомневался...

- А очереди на почтовых отделениях? А удаленность этих отделений от населения? Гениально же!

- Да-да... конечно,- кисло кивнула я- Ладно. Деша принята. Буду.

- Ага... Удачи,- фыркнула мышь и, аккуратно придерживаясь длинных теней на полу, пошла обратно в окно.

- Эй! Деша! Стой. А ты Его Темнейшество новое видела сама?- напряженно уточнила я.

- Ну естественно,- важно кивнула тварь- Кто мне сообщение-то диктовал?

- И какая она?

- Да!- взволнованно заголосили «птички»- Молодая? Красивая хоть?

- Понятно, что молодая и красивая! Дьявол может себе позволить... Злая?

- Да понятно, что злая! Лишь бы не сильно жестокая...

- Да погодите вы,- поморщилась я- Предпочтения есть? Как себя лучше вести, чтобы с первых слов в немилость не впасть? Одеться скромнее, или лучше по-деловому, чтобы сразу найти контакт?

- Чтобы контакт, лучше сразу раздеться,- хрюкнула мышь.

- В каком это смысле?- чуть побледнела я, обводя замерших мальчиков недоуменным взглядом- Она у нас что... не традиционная? А... а как же мы?

- Наоборот! Полностью традиционная,- хохотнула деша- Даже более чем. Так, что местами слишком. Только это мужик.

- Э...- зависла я- Как это мужик?! Дьявол у нас испокон веку женского пола!

- Это где такое написано?- склонила голову к плечу мышка- Его Темнейшество- должность занимаемая по особым заслугам.

- Но раньше...

- Что было раньше- забудь. Тебе же на пользу пойдет. И не опаздывай. Он жуть как ненавидит непунктуальность!- крикнула депеша, исчезая за окном.

А в нашем репетиционном зале стало пугающе тихо.

- А... что же теперь будет с нами?- наконец, задал интересующий всех вопрос светло-волосый красавец, в ангельском лице которого сейчас с таким трудом угадывался тот самый Курт Кобейн.

- Спокойно,- с трудом сохраняя спокойствие на лице, тряхнула черными кудрями я- Ничего страшного в любом случае не произошло. Его Темнейшество у власти уже несколько месяцев. Принимать дела в таком объеме- то еще мероприятие. И, судя по всему, руки до нашего ведомства у него дошли лишь теперь. Сейчас съезжу, поговорю. Отчитаюсь, сдам ведомости...

- А если нас разгонят?- тихо пискнул кто-то из оперных.

- Куда?- устало вздохнула я- Отсюда идти уже некуда. Да и ваш контракт иного не предполагает. Так что, думаю, мой визит к руководству- всего лишь банальный рабочий момент.

- Но зачем ему... мы?

- Вот и узнаю зачем. В любом случае, без дела мы не останемся!- с уверенностью, которой вовсе не испытывала, кивнула я- Тени! Запрос на зеркало во Дворец Повелителя отправьте. И освежите гардероб. Пошла выбирать костюм.

- А может сразу без него?- заискивающе протянул изящный красавец, солист балета.

- Охренели совсем?- вспыхнула я- Что за пошлые намеки?

- Что сразу пошлые-то?- обиделся парень- Мы в Аду, между прочим. Тут мораль не в чести. А предпочтений для нас проще добиться, заимев лояльность начальника.

- Вот ты ее добиваться и будешь,- демонстративно цыкнула на него я зубом- А теперь все по жердочкам. Я поехала на доклад.

- Но солнце же еще не село!- запричитал «курятник».

- А скажем все хором «спасибо» нашему гению балета! Все. Без разговоров. Я и так опаздываю. Там пока все круги ада пройдешь по прибытии, с этой их регистрацией... Не тянем время.

Многоголосое бубнящее недовольное мужское общество слаженно крутанулось вокруг своей оси, поднимая легкий сквозняк.

Миг- и стая разномастных, прекрасных птиц всех возможных окрасов и размеров взметнулась ввысь, послушно седлая установленные под потолком жердочки, кольца и опоры.

- Хорошие мальчики,- довольно кивнула я, осматривая своих подопечных- Все. Не скачайте! И ждите с хорошими новостями.

И, не теряя больше драгоценных минут, я помчалась в свою комнату.

Котики, добро пожаловать в новую историю!

НЕ забываем ставить звездочки и усиленно комментировать.

Помним, что бесплатно до завершения книга будет только при огромном количестве лайков и комментариев! В обратном случае- ждем подписку.

Искренне Ваша М-М и ее кусачий Муз.

Глава 1

Я критично осмотрела себя в большое напольное зеркало, щедро изукрашенное барельефом из каких-то пугающих адских тварей, и расстроено цыкнула язычком. Мда, тени явно подраспустились. С другой стороны, а чего я ожидала, откровенно игнорируя столь необходимую в повседневном обиходе процедуру их запугивания, путем опускания в помещение яркого света? Ясное дело, ни о какой дисциплине теперь и речи не шло. Совсем от рук отбились, темные твари.

А посему, сейчас я любовалась собственным шикарным задом, затянутым с черную юбку карандаш с провокационным разрезом сзади. Из которого при каждом шаге игриво выглядывал ажурный край черного же чулка. Прилагающаяся шелковая блузка хоть и была полностью закрытой, с воротничком-стойкой под горло, но при этом едва держалась на груди, натянутая до трещащих пуговичек. А ткань была настолько тонкой, что, пожалуй, без этой самой блузки я казалась бы даже немного более одетой, чем в ней, ярко-алой. Щепетильно обрисовывающей тонкой кружево нижнего белья и среагировавшие на легкий сквозняк ареолы, просвечивающие сквозь гипюр.

- Вот твари,- грустно ругнулась я и, услышав в ответ каверзное хихиканье из угла, многообещающе потрянула кудрями- Раз так, по возвращении устрою глобальную дезинфекцию дворца ультрафиолетовыми лампами!

- За что, госпожа Птицелов?!- обиженно взывала темная масса.

- За все. Причем, бесплатно,- огрызнулась я- Поиздеваться захотелось? Сказала же, что нужен деловой костюм.

- Это и есть деловой,- возмутились тени- Если портфель из крокодиловой кожи в тон к блузке взять, то вообще деловее некуда.

- Я в этом вашем костюме, как шаблонная секретутка из низкопробного взрослого кино,- рывкнула в угол я- Еще и шпильки красные лаковые подобрали! У, твари противные!

- Другого никогда и не было!- оправдывалась обиженные работники теневого сектора Орнитариума- Ее Темнейшество «серых мышей» изводила сразу. Сами же говорили, что она уважать будет только уверенную в себе стерву, помните?

- Я?! А... А! Ну да... что-то такое припоминаю... наверное...- я обреченно вздохнула, в самом деле вспоминая, как рассуждала о чем-то подобном.

Действительно, предыдущая Сатана слабых недолюбливала, съедая их при первом же знакомстве. Причем, иногда в прямом смысле этого слова. «Противник должен быть достойным. Или сразу не быть»- любила говорить она, благосклонно наблюдая, как я «нечаянным» движением бедра заставляю ее штатного секретаря в который раз облиться черным, как ее суть, кофе. Правда, откровенного грубого хамства и нарочитой вульгарности Ее Темнейшейство, к слову, тоже не любила. Вот и приходилось изящно балансировать на тонкой грани. Как с этим чертовым деловым «луком», будь он неладен.

- Ну так это когда было! - выныривая из воспоминаний, возмутилась-таки я.

- Когда было, тогда гардероб и комплектовали,- буркнула на меня тень- Новых вводных больше не поступало. Так что, предлагаю что имеем.

- Ой, я вас умоляю,- закатила глаза я- Неужели с вашими силами нормальный брючный костюм не справить было?

- Да легко,- хмыкнули из угла- Формуляры для ТЗ на столе в кабинете. И помните, что Дьявольское ателье всегда с удовольствием додумает за Вас все то, что Вы не сочли нужным подробно и однозначно указать в задании на производство.

Сами понимаете, что на подобные бюрократические проволочки времени у меня не было. Пришлось гордо фыркнуть и, не теряя драгоценного времени, бежать к portalу. Хоть его вовремя активировали! Мистика, в рамках сложной системы оформления пропусков Адской Администрации.

А потому, каких-то полтора часа спустя я уже бодро виляла бедрами по длинному мраморному коридору, ведущему лишь к одним единственным четырехметровым створкам дверей из черного дуба.

«Не иначе, как на Небе-таки заметили нестыковочку в данных и вспомнили обо мне! Может даже ангела-хранителя приставили. Потому как так быстро я еще к «главному» не попадала ни разу»- мысленно нервно хихикала я, поглядывая на огромные стрелки зависших над стойкой рецепции часов, уже почти опаздывая «на ковер» к начальству- «Черт-черт-черт... у меня две минуты!»

Волосы мои были хаотично включены после недавней вежливой беседы в пропускном бюро. Где-то там же сдали свои позиции несколько верхних пуговиц моей красной блузки, не выдержав напора бешено вздымающейся в праведном гневе груди. Правый глаз игриво дергался в такт перестуку каблучков по мрамору. И собственно, весь мой внешний вид без слов говорил о том, что пропуск-таки я получила в рекордно быстрые сроки. И бездарно слить в муках набранные очки никому теперь не позволю.

- Птицелов к Темнейшеству, по вызову,- едва достаивая взглядом бессменного секретаря, рывкнула я, без остановки пролетая к дверям и хватаясь за латунные ручки в виде рогатых голов низших демонов,- Буду. Черный. С лимоном.

- Куда?!- едва успел вскочить на ноги сидящий за стойкой слащавый мальчик, чья кроваво-алая шелковая сорочка как раз оставалась застегнута под самый кадык- Я должен доложить...

- Не утруждайся. Я сама,- бросила я через плечо, с усилием затворяя за собой двери под тяжелый бой огромных часов, стоящих в кабинете.

«Успела...»- нервно выдохнула я, на миг замирая спиной к длинному черному столу начальства и профессионально цепляя на лицо легкую деловую полуулыбку.

- Добрый вечер, Ваше Темнейшество! Вызывали,- радостно произнесла я, разворачиваясь лицом к предполагаемому руководству, и тут же обескураженно замирая.

В кабинете кроме меня никого не было.

На всякий случай, я проморгалась, привыкая к полумраку огромного пространства. И медленно обвела взглядом глянецовую поверхность стола, мягкие кресла у камина, черные провалы углов.

Нет, без вариантов. Я однозначно была здесь одна. Сладкая улыбка счастливого раба стекла с моих губ.

- Вот тебе и пунктуальность,- вполголоса буркнула я, нервно сдувая непослушную прядь волос, прилипшую к запершему лбу,- Ладно. Подождем.

Медленно выдохнув, я неспешно прошла к столу, намереваясь занять свое привычное место. Крайнее правое кресло выдвинулось со знакомым громким скрежетом металлических ножек по мраморному полу, заставляя тело рефлекторно дернуться от неприятия звука. Я с громким шлепком плашмя опустила кожаный портфель с документами на столешницу и, пользуясь минуткой передышки, одернула чрезмерно узкую юбку, слегка сбившуюся от моего забега. Пригладила растрепанные кудри. Приложила к пылающим щекам ладони, успокаивая разгоряченную кожу. И, наконец, обратила внимание на неожиданное декольте, украсившее мою закрытую блузку.

- Ух,- недовольно выдохнула я, обозревая фривольное содержимое лифа- Непорядок.

Глубокое декольте в мои планы совершенно не входило. Этак можно оказаться неправильно понятой при первом же знакомстве.

С глубоким обреченным вздохом, я запустила под алую ткань руку, поправляя кружевной бюстик. А затем пригладила на груди шелк, подтягивая края разъехавшейся блузы. Но едва я успела ухватить длинным маникюром юркую пуговичку, как мои бедра, прикрытые черной шерстью деловой юбки, обожгло жаром, по хозяйски стиснувших их огромных ладоней.

Я замерла, до глубины души пораженная чьим-то непроглядным хамством. И тут моего ушка коснулось горячее дыхание прижавшегося к моей спине захватчика:

- Не останавливайся,- пренебрежительно и сухо проговорил наглец- На собеседование у нас отведено не более десяти минут. Хотя, если честно, в этой позе сегодня у меня уже было.

Глава 1.1

Честно говоря, я могу сколько угодно играть в стервозность и уверенность. И даже считать себя этой самой уверенной стервой. Но перед лицом банального откровенного хамства я всегда пасовала. Вот и теперь, вместо того, чтобы выдать искрометный едкий ответ и поставить зарвавшегося наглеца на место, я просто жалобно икнула и аккуратно сняла со своих полупопий недовольно упирающиеся руки, одновременно подныривая под накачанным мужским плечом.

- П...простите?- испуганно и с жалкой потугой на возмущение пискнула я, застегивая-таки дрожащими пальцами предательскую пуговицу и вскидывая пылающие гневом глаза на насмешливое лицо высшего демона, успевшего облокотиться бедром о край стола и сложить на груди свои шаловливые руки.

Моему взору предстала мощная, качественно прокачанная фигура с широким разворотом плеч. Словно вырубленное из куска камня лицо с тяжелой челюстью и мощными витыми рогами, уходящими ото лба к поросли густых, иссиня-черных волос не его затылке. И кривая линия жестких, сухих губ.

- Простить?- гнусно усмехаясь этими самыми губами, хмыкнул он- Это я могу. Тогда соси прощение.

- У... у меня что-то со слухом,- бледнея, проблеяла я, опасливо отодвигаясь от огромного мужика с рогами, и в идеально сидящем на нем деловом костюме- Мне тут послышалось... что-то.

- Не самый невинный недостаток для секретарши,- грустно вздохнул демон, но тут же воспарял духом- Но, между нами, и не самый неприятный. Иногда даже плюс, когда секретарь не слышит. Особенно, если не слышит то, что слышать было бы опасно для его жизни. Еще сильные стороны есть?

- А?- зависла я, непонимающе хлопая глазами.

- Еще и тупая?- восхищенно всплеснул руками хам, пока я давилась возмущением, прожигая на нем дыру гневным взором- Да ты прямо набор идеальных компонентов! Правда, если не осилишь кофемашину, придется тебе помощника нанимать. Ха... помощник для помощника... Но это все такие мелочи по сравнению с плюсами третьего размера и этим твоим «а», от которого рот просто в идеальный диаметр раскрывается. Короче, знаешь... а ты принята! Точно. Эй, Педро! Зайди-ка.

- Меня зовут Валентин,- обиженно пискнула голова бессменного секретаря Сатаны, просовываясь своей идеально уложенной челкой в узкую щель.

- Пофиг. По мне, так классический Педро,- довольно хмыкнул демон- Короче, собирай манатки и чтобы твою нетрадиционно ориентированную морду я больше под дверьми не видел. Я нашел нового секретаря.

- Сомневаюсь,- высокомерно фыркнул Валечка и вплыл в кабинет целиком, изящно отворяя тяжёлую створку бедром- Ваш кофе с лимоном, госпожа Птицелов. И Ваш черный с перцем и кардамоном, Ваше Темнейшество.

- Темнейшество?!- ахнула я, быстро меняя цвет лица от белоснежного к насыщено пунцовому.

- Птицелов?!- не менее удивленно воскликнул демонюга, сводя над черными глазами кустистые брови- Это с какого хрена? А где этот... который был до нее? Как его звали?!

- Мефистофель,- вежливо подсказал секретарь, аккуратно выставляя на столе подставки под горячие чашечки тончайшего фарфора- Ушел на пенсию.

- Ты издеваешься?- подозрительно прищурился новый Дьявол- Это как?

- Случайно,- небрежно бросил через плечо Валентин, поворачивая другим боком вазочку с печеньем,- Там такая забавная ситуация произошла...

- Эту историю я с удовольствием выслушаю чуть позже,- процедил сквозь зубы демон-Итак, Птицелов теперь у нас...

- Я,- уверено тряхнула я кудрями, наконец находя в труднодоступных местах свой онемевший язык и спешно обретая способность говорить,- Маргарита Титова.

- Маргаритка, значит...- задумчиво прошелся по мне взглядом Дьявол, почти ощутимо касаясь им меня от кончиков лаковых красных туфель, до всклокоченной макушки- Исключено. Педро, напоследок наклепай приказ о переводе Лютика с должности Птицетарши на должность секретаря... Тьфу! С должности Птицелова на должность секретарши. В связи с производственной необходимостью. И, собственно, свободен. Удачи в дальнейшем трудоустройстве.

- Э! Минуточку!- возмутилась я- Это с какого...

- С сегодняшнего, если ты про число,- небрежно бросил мне начальник- Униформа у тебя уже есть, смотрю. Опять же экономия в рамках адского бюджета. Прямо не день, а сплошной позитив, тьфу-тьфу-тьфу.

- Это не униформа,- обиделась я, рассерженно оценивая красный верх и черный низ Валечкиного комплекта- Это мой деловой костюм.

- Пофиг,- снова отмахнулся Дьявол, разворачиваясь к нам спиной и выдвигаясь к неприметной двери, ведущей из кабинета прямо в его личные апартаменты- Главное, мне все подходит. Углубленное собеседование через часик- другой проведем. Во-первых, я еще от предыдущего не отошел. А во-вторых, у меня сейчас совещание с финансовым отделом. Набирайся сил, Ромашка. На новом месте тебе они ох как понадобятся.

- А не пошли бы Вы... на совещание?- сатанея от хамства начальства, наконец зашипела я.

- Что?- слегка опешил Дьявол, от неожиданности даже оборачиваясь к нам лицом- Ты что-то сказала?

- Ага!- и я оперлась бедром о стол, сложив руки на груди, копируя его недавнюю позу- Послала в Ваш любимый «пофиг» эту Вашу «производственную необходимость»! И, если еще остались вопросы, поясню: я- Птицелов. Точка. Никакую другую должность я рассматривать не собираюсь.

- А разве я просил что-то рассматривать?- неожиданно как-то по особому предвкушающее улыбнулся начальник, делая хищный плавный шаг в мою сторону- Ты снова не расслышала, моя глухая Маргаритка. Я ПРИКАЗАЛ. И мои приказы в Аду ни одна связанная контрактом вонючая людская душонка обсуждать не будет. Уяснила?- огромная горячая ладонь одним движением обхватила и стиснула мою судорожно дернувшуюся глоткой шею. Тонкой кожи коснулись в миг отросшие черные когти высшего. Узкий раздвоенный язык мелькнул между тонкими губами,- На первый раз я прощу тебя, Василечек... Но если ты хоть еще один раз... Поняла меня?!

- Конечно,- вместо невозможного кивка, прикрыла я ресницы- Только один маленький нюанс, Ваше Темнейшество.

- Разве могут быть нюансы?- плотоядно облизнулся демон, пожирая мое лицо взглядом.

- Да есть вот один. Маленький. У меня нет никакого контракта с Дьяволом!

- Что?!- в горящих магмой глазах на миг полыхнуло откровенное испуганное непонимание- Повтори?

- Наверное, глухота слегка заразна,- вздохнула я, аккуратно по одному отцепляя от своего горла мужские пальцы- Говорю: нет у меня контракта с Дьяволом. Я не продавала душу. Понимаете?

- А?!- снова неверяще моргнул Сатана- Педро? Поясни!

- О том я и говорил,- вздохнул секретарь, с деланным равнодушием вылезая из-под стола и одергивая алую блузку, сидящую на нем не в пример приличнее,- Сомневаюсь я, что Маргарита Сергеевна по собственной воле сменит профессию. И контракт она никак не подписывает... Может хоть теперь передумает? Маргарита Сергеевна, идемте на сторону зла, а? У нас вот печеньки есть...,- и Валечка участливо пододвинул ко мне вазочку со сдобой.

Глава 2

Мда... На нового Темнейшество было даже как-то жалко смотреть. То еще зрелище, знаете ли, когда брутальный прокачанный мужик (пусть даже с рогами) обреченно раскачивается, сидя за столом и уронив на руки тяжелую голову.

Оно и понятно: принимать должность с откровенными косяками - сомнительная радость. И, в принципе, думаю высший к такому повороту морально был готов. Все-таки в Аду живем- тут редко кто без нарушений что-то делает. Чай, не ангелы на должностях. Но не настолько же!

Растраты, « мертвые души» в штате, «свои люди» на постах- это все само собой разумеется. Но человеческая душа без контракта...

- Как?- спустя долгие минуты молчания, наконец хрипло выдавил из себя новый Дьявол.

И я лишь участливо вздохнула, на корню подавляя совершенно иррациональное желание погладить его по рогам и дать конфетку, чтоб не плакал.

Да. Давненько я эту историю не рассказывала.

А ведь три года назад повторяла ее как на духу аж по пять раз на дню. То Ее Темнейшеству, которая как раз заканчивала хлебать валерьянку литрами и снова требовала в точности повторить ранее озвученное. То Валечке, который терзался страшной смесью любопытства, ужаса и напряженной усталости. Все-таки именно ему поручили тайно рыться в хрониках и древних фолиантах, в попытках найти хоть какое-то упоминание о подобной ситуации и, собственно, пути ее решения. Но путей не было. Была одна только грусть и печаль от осознания того, что все мы немного попали. И, судя по всему, кроме счастливо запившего Мефистофеля, получивших выгоду среди нас не было.

Особенно, как мне кажется, я. Потому что если все остальные просто пожинали плоды пробелов собственного законодательства, то лично я в тот ужасный день умерла и попала в Ад.

Наверное, стоит все-таки представиться и объяснить, как я оказалась втянута во всю эту жуткую историю.

Зовут меня Титова Маргарита Сергеевна. Я коренная москвичка, тридцати с копейками лет. Работаю банальным штатным юристом в русско-корейской компании (благо, знание языка позволяло), а вовсе не директором культмассового сектора, как могло показаться. И даже комендантом общежития никогда не была. Так, жила себе потихоньку.

Куда-то в быт канули мечты о достижении каких-то высот на профессиональном поприще. Разбились о жажду тринадцатой зарплаты и расширенного ДМС, надо полагать. Но кто сейчас живет иначе? Собственно, в моей обычной жизни меня больше волновало завершение скидки на новые сковородки до получения зарплаты, чем проблемы мирового масштаба. Еще волновало отсутствие постоянного мужика. Но не каждый день, а по пятницам и под бокал белого сухого. В другое время чистота в моей почти выплаченной ипотечной студии (ура, я съехала от родителей!) была куда дороже, чем «страстное дыхание» и «сдавленные чресла», о которых я любила почитать перед сном. Потому как в жизни дыхание чаще всего было с отзвуками чеснока, а «чресла» мне и массажистка неплохо «сдавливала». Зато она не разбрасывала грязные носки и не занимала туалет по утрам.

По той же причине был рассмотрен, затискан и отложен до пенсии кот. А маленьких собачек я в принципе не любила. Иногда зато, почему-то, хотелось завести птичку. Попугайчика какого, или кенара... Научить его материться и иногда выпускать полетать по квартире. А на остальное время- в клетку, на жердочку, в ограниченное для загаживания пространство. Эх. жаль с мужиками так нельзя.

В общем, мысли роились и разлетались, уступая место насущным вопросам повседневной жизни. И, собственно, в этой самой жизни, помимо иногда почитываемых бульварных романов, была из прекрасного только музыка!

Тихий, чистый голос айдола кей-поп культуры, которая как раз только начала плотно входить в модное московское пространство.

Была бы я лет на пятнадцать моложе, обклеила бы этим смазливym личиком все стены, честное слово! Сладкий мальчик с выбеленной челкой. Перекроенным до основания личиком и тщедушной, аскетичной фигуркой... Типичный кореец. И совсем не «герой моего романа». Но голос...

В общем, не судите строго. Может же у взрослой самодостаточной девушки быть маленькое невинное хобби? Я вот решила, что может. И (почему бы нет?) поставила для себя целью попасть на концерт любимой группы вживую.

Одна только проблема- SHEEN в Россию не собирались. А потому, мне самой предстояло доехать до Кореи.

Не буду утомлять вас долгим описанием пути к мечте, однако зимой 2017 года я нервно сжимала в руках билет до Сеула, вышагивая по Шереметьево в ожидании вылета. На телефон то и дело приходили восторженные сообщения от многочисленных участниц фан-клуба, в который я успела вступить, чтобы быть в курсе перемещения группы и старта продажи билетов на концерты. Собственно, с их помощью я этот самый билет и купила! Удаленно и через сеть решить проблему иначе никак не получилось бы.

«А-ааа! Онни* (старшая подруга или сестра по-корейски), ты уже в аэропорту? Я так волнуюсь!»- тренькнул мэссендж, принимая сообщение от моей новой корейской подружки- по совместительству главы фан-группы- Скоро увидимся! И скоро-скоро увидим нашего обожаемого Хёна!»

«Скоро-скоро!»- быстро набрала я, слегка морщась.

Ну, не понимала я этого общения на зашкаливающих эмоциях. Да и, пообщавшись с фанатками, успела осознать, что одно дело просто наслаждаться музыкой, и совсем другое обожествлять исполнителя. Но метаться было поздно, а другого способа порадовать себя живым концертом я все равно не нашла.

«Онни, а у меня для тебя сюрприз!»- снова написала мне кореянка, отчего-то очень гордящаяся тем, что дружит иностранкой из такой далекой страны. Да еще и тем, что в России тоже, оказывается, знают и обожают ее драгоценного Хёна- Я достала пропуск за кулисы! Для фанов иногда делают такие подарки. Так что ты сможешь на самом деле коснуться звезды!»

«О! Это нереально!»- пришлось восхищаться в ответ, путаясь в корейских иероглифах- «Ты просто фея!»

«Хи-хи!»- пришло в ответ.

И я пошла на посадку.

Помню, Сеул встретил меня мерзопакостной моросью, нескончаемым промозглым ветром и мусором, который летал повсюду, стирая напрочь в моем мозгу шаблон о чистоте корейских улиц. Спонтанные кучи аккуратно сложенных под фонарями упаковок из-под бесконечного кофе, картонных коробочек от рамена и вечно парящих в воздухе пакетов- вот лицо столицы Южной Кореи.

«Это нормально»- пожала плечиками маленькая, худая донельзя кореянка, встречавшая меня с табличкой в аэропорту и отвозящая меня в маленький отель.

И этого «нормально» в Стуле было слишком много.

Впрочем, этим утомлять вас тоже не буду. Как не буду описывать и маленький и безликий номер отеля. И серые два дня до концерта.

Концерта, который потряс меня до глубины души.

И нет, вовсе не талантом рафинированных корейских мальчиков, который, как оценил мой остывающий потихоньку мозг, был весьма посредственным. А масштабом, размахом мероприятия. Общей аурой обожания и восторга, которыми истекал зал. Волной любви, которая омывала айдолов, стоящих на сцене...

В общем, я точно даже не помнила, как и чем закончился концерт. Не помнила, как корейская подружка схватила меня за руку и, умело лавируя в бесконечном людском море, вывела меня к ограждению. Не помнила, как нас пустили вовнутрь, мельком взглянув на корочки одноразовых именных пропусков.

В себя я пришла уже под дверьми примерки.

- Онни, Хён сейчас с кем-то там беседует,- нетерпеливо теребила меня за рукав кореянка- Он закончит и примет нас! Я пока сбегая за букетами и пакетами с игрушками от девочек. Стой тут, ладно?

- Ага,- невнятно кивнула я, растерянно глядя в спину убегающей по коридору девушки. А потом просто, без задней мысли, устало привалилась к дверям...

...- и ты получил сполна желаемое, ДжойХён,- раздался прямо надо мной вкрадчивый мужской голос,- Что за... Ты кто?!

Ну что я могла сказать, когда хлопала глазами, лежа на полу и снизу взирая на бледного кумира миллионов и опешившего высокого худого мужика в пальто?

- Ма...Маргарита...- неуверенно представилась я, собирая себя на корячки и поднимаясь во весь рост, чтобы поклониться- Позаботьтесь обо мне* (стандартное корейское приветствие, типа нашего «приятно познакомиться»).

- Это кто?- вместо ответа, не культурно кивнул на меня мужик.

- Не знаю,- пискнул кореец, пятясь к стене,- Впервые ее вижу.

- Решил, что при свидетелях я не вручу тебе расчет?- недобро ухмыльнулся мужчина. И на миг мне показалось, что глаза его под неестественно изломанными углом бровями, полыхнули ярко-алым светом- Ты ошибся, парень. Итак, у меня для тебя счет на оплату. Пора платить, айдол.

- Мы так не договаривались... Рано! Еще слишком рано! Никто не говорил мне, что у меня будет так мало времени.

- Ты и не спрашивал,- гаденько приподнял уголок губ мужик, резко разворачиваясь, от чего полы его пальто взлетели вверх. И я поперхнулась, опять словив глюк- под пальто был остроконечный голый хвост!- А, между тем, в контракте все прописано. Вот, читай: «до восстановления платы».

- Но сроки...

- По желанию клиента мы могли бы их вписать. Ты желал?

- Я... нет, но...

- Ну вот. Тогда какие могут быть претензии? Контора отвечает за качество услуг. К качеству претензии есть?

- Я...

- Может ты не стал кумиром миллионов? Может толпа не обожала тебя? Может твой талант не поставил на колени Корею?

- Но...

- Все. Утомил. Держи вексель. У тебя семь дней для того, чтобы уладить дела и, при желании, самому выбрать способ добраться до пункта отработки. Ну, ты понял меня. В противном случае через неделю мы сами выбираем время, место и способ. Бывай!

И мужик толкнул меня плечом, продвигаясь к визажному столику, на котором лежал потрепанный черный портфель.

Я с удивлением взглянула на осевшего у стены рыдающего Хёна. Потом перевела взгляд на роющегося в портфеле мужика и, неожиданно, вспыхнула праведным гневом:

- Мужик, а ты сам-то кто такой вообще?- подбоченившись, начала заводится я- Ты охренел на Хёнчика наезжать?

- Ты кто у нас?- не отвлекаясь от бумаг уточнил дядя- Маргарита, вроде? Шла бы ты отсюда, Маргарита. Да забыла о том, что видела и слышала. Тебе же спокойнее будет. Времени сколько у сейчас?

- Пол-одиннадцатого,- машинально отозвалась я, хлопая глазами на странного посетителя.

- Ага... очень все удачно. На-ка вот, поддержи,- и мужчина сунул мне в руки какой-то странный свиток.

- Что? А? Да ты офигел вконец!- ахнула я,- Ты чего Хёна испугал, я тебя спрашиваю?

- Не надо...,- слабо попытался успокоить меня Ким ДжойХён- Все кончено...

- Русская?- вместо ответа уточнил мужик- Вас хрен заткнешь, конечно... Короче, красавица,- неожиданно переходя на чистейший могучий вздохнул он- Иди отсюда, правда. Никто твоего Хёнчика не пугал. Все по закону. По контракту. По которому пора теперь платить. Он все знает.

- Коллектор, что ли?- подозрительно прищурилась я.

- Птицелов,- загадочно улыбнулся худосочный и, вдруг мелькнул острыми, как иглы клыками.

- Ик,- интеллектуально выдала я, не сдавая позиций- Странная фамилия, конечно. А имя есть?

- Ну, допустим, Меф.

- Слушай сюда, «допустимМеф»,,- медленно и надменно процедила я,- Ты сейчас забираешь эти твои векселя и идешь лесом. А если есть правовые вопросы к господину Киму, то обращаешься через адвоката.

- Юрист, значит?- понимающе кивнул мужик- Занятно... Ну да мне пофиг.

- Я все расскажу полиции,- вздёрнула я нос.

- Да пожалуйста,- хмыкнул Меф- Даже любопытно будет навещать тебя в клинике для душевнобольных.

- Что? А?- опешила я- С чего бы...

- Марго, не кипешуй,- махнул рукой мужчина- Я правда сейчас уже исчезну, как и не было. Сама поймешь, что полиции такое не рассказывают. Только вот клиента дождусь.

- Клиента?- я снова подозрительно посмотрела на уже откровенно валяющегося на полу рыдающего Хёна и снова перевела взгляд на поглядывающего на часы Мефа- Какого еще клиента?

В этот момент легкий стук в косяк двери заставил всех замолчать.

- Господин Ким?- осторожно спросил кто-то неуверенный, и в проем просунулась темно-волосая мужская голова- Господин Ким? Я Ваш фанат... выиграл проходку для личной встречи с Вами и... О! Что с Вами, господин Ким?!

- Уйди...,- снова вернулся к рыдания на полу Хён.

- Господин Хён?!

- Проходи-проходи, дорогой,- слащаво пропел Меф, втягивая озадаченного корейского юношу внутрь и снова плотно закрывая двери- Фанат нашего Хёна, да?

- Я... А... Да... Но...

- Ач! Какой красивый мальчик! Ну-ка, повернись? Ауч! Талант на лицо. Какой потенциал! Петь не пробовал?- вдруг засуетился вокруг нового гостя Меф.

- Я?!

- Неужели нет?! Но твой голос он.... такой, знаешь... ммм...

- Не слушай его!- вдруг вскочил с пола Хён- Беги! Он обманет тебя! Он- сам дьявол!

- А?- парень уже совсем ничего не понимал, бледнея все больше и начиная пятиться к двери- Вы...

- Продюсер,- развел руками Меф- Увы, вот она неблагодарность. А ведь это я сделал из Хёна айдола...

- Ты лжешь!- заорал певец, вскакивая перед ним- Ты- отец лжи!

- Я?! Лгу?!- растерянно захлопал глазами Меф- Да я самый честный из всех, кто бывал на этой Земле! Я не врал ни одним словом! Вот!- и он вырвал из моих рук свиток, впихивая его в руки испуганному пареньку- Почитай! Вот именно такой же контракт когда-то подписал Хён! И что? Разве там есть хоть слово лжи?! Разве не сбылось все, что там обещано?

- Ненавижу тебя!- заорал айдол, бросаясь на Мефа с кулаками- Ненавижу!

Белые пряди певца спутались с жгуче-черными космами афериста. Артист бился, словно бешенный. Но удивительно сильный для своей комплекции мужик почти легко удерживал его перед собой на вытянутых руках.

- Убью тебя!- орал певец.

- Тихо, тихо,- увещевал Меф.

- Мужики, вы чего?- испуганно пищала я, бегая вокруг.

- А... ручка есть?- вдруг в этом хаосе прозвучал надо мной тихий голос неизвестного пока паренька.

- Что?- я недовольно обернулась- Ты вот совсем не вовремя. Тебе зачем?

- Подписать,- как-то торжественно и уверенно кивнул мне кореец- Этот контракт.

- Э?- я разом напряглась, вырывая из рук паренька желтый пергамент с обожженными краями, и вчитываясь в текст- Так-так... то есть тут некто Мефистофель, действуя от лица и по поручению Дьявола, за вечное владение твоей бессмертной душой предлагает тебе всякие плюшки и, главное, талант. Которого у тебя отродясь не было. Так?

- Да...

- И ты прямо согласен?

- Да,- уперто поджал губы кореец.

- И ничего не смущает?

Мы с ним оба посмотрели на уже прижатого к полу бьющегося в истерике певца и превшего Мефа.

- Нет,- слотнув, мотнул головой кореец- Я... я готов на все. Я тоже... хочу...

- Угу-угу...- задумчиво кивнула я- Занятно у вас тут, в Сеуле... Главное, не скучно. И что, ручку надо?

- Да. Если Вас не затруднит. Или нужно кровью?

- Да несколько. Кровь- пережитки прошлого,- всплеснула руками я, залезая в свою маленькую кожаную сумочку и выискивая там письменную принадлежность,- Только...

И я снова задумчиво взглянула на все не утихающую возню на полу.

С одной стороны, все это совершенно определенно было бредом и каким-то нездоровым корейским косплеем, которым эти азиаты повально увлекались. А с другой... Либо подыграю, короче, либо... спасу?!

- ... только мой начальник сейчас несколько занят, как ты видишь,- решительно тряхнула кудрями я- А любой контракт требует подписей с двух сторон. Будем ждать, чем это все закончится? Или прямо сейчас подпишешь и пойдешь, чтобы тебя потом свидетелем в полицию не забрали? Оно, знаешь ли, для карьеры будущей звезды не самый лучший старт.

- Да... наверное,- подумав, согласился кореец- Лучше сейчас. До полиции.

- Тогда внесем правки,- кивнула я, раскладывая пергамент на столике- Теперь будет не «Мефистофель, действуя от лица и по поручению Дьявола», а «Маргарита Сергеевна Титова...». Вот. И моя подпись на месте второй стороны. Идет? Теперь ты. Подписывай и иди отсюда.

- И... и все?- подозрительно прищурился парень.

- Почти. Имя твое вон впишу только. Как тебя зовут?

- Ли Джийхан,- представился кореец- Я сам напишу, если хотите.

- Да не утруждайся,- отмахнулась я- Это моя работа. Так, все прочел внимательно? Что там тебе мы должны предоставить...

- Да! Талант, славу, обожание... Я собрался подать заявку на конкурс на место в кей-поп группе. Новый проект запускают на телевидении... Карьера может оттуда начаться?

- Да любой каприз,- фыркнула я, тут же дописывая от руки в контракте иероглифы- Фирма платит! Гуляем! Это все? Доволен?- и я снисходительно глянула на доверчивого наивного паренька, которому проще было поверить в этот бред с мистикой, чем записаться на курсы вокала.

- Да... я пойду?

- Ага! Удачи, мой айдол!- послала я ему воздушный поцелуй- Встретимся на Олимпе славы!

- Черт знает что!- возмущенно махнул полами пальто Мефистофель, несколькими минутами позже.

Выбившийся из сил Хён тихо скулил на полу, сжавшись в позу эмбриона и жалко всхлипывая.

- Психи одни,- буркнул Меф, недовольно оглядываясь и поджимая губы- Ли где? Сбежал?

- Ага. Ушел,- довольно кивнула я.

- Ладно. Хрен с ним. Позже поймаю,- махнул рукой мужик,- Дай сюда!- он вырвал из моих рук туго свернутый контракт и, не глядя, сунул его во внутренний карман- А ты чего еще здесь?

- Так... я с фан-группой.

- А... бывает,- участливо кивнул Меф- Ну, не смею больше отвлекать, так сказать. Хорошего вечера.

- И Вам,- вежливо улыбнулась я.

Мужчина удрученно покачал головой и, вдруг, крикнул в темный угол:

- Тени! Портал.

Мгла в углу зашевелилась, расползаясь по полу чернильной кляксой.

- Ну, бывай, Маргаритка!- «салютнул» мне Меф.

- Что... что это,- резко теряя голос от ужаса, просипела я.

А потом вместо жалкого сипа из горла вырвался жуткий, громкий визг, с которым я провалилась в это самое, расползшееся под моими ногами пятно.

Глава 2

Вот так и оказалась я там, где оказалась.

Нет, только не подумайте, что я прямо сразу приняла произошедшее и смиренно приступила к обязанностям. Поначалу я просто истерила и хотела «домой, к маме».

- Выпустите меня!- билась я в лапах демонов, всеми силами удерживающими мое бренокое тело пред темными очами уставшей Темнейшества. Которая сидела на своем приемном кресле-троне, уронив рогатую голову на ладони, не хуже нового Темнейшества. Похоже, это должностная поза такая, просто.

- Куда я тебя должна выпустить? - стонала Дьявол- Душа, попавшая в Ад, выйти отсюда не может.

- Я не душа! Я Маргарита Титова! Я случайно в вашу лужу провалилась!- пищала я, пиная особенно противного демона прямо по голени- Пусти, утырок рогатый! Мне наверх надо! У меня самолет завтра.

- Ты не провалилась,- снова покачала головой Сатана- Точнее, провалилась только твоя душа. Твое тело осталось лежать на полу в бездыханном виде. Сейчас тебя уже, видимо, обвели мелком и утащили в морг.

- Фигня!- возмутилась я- Я вся тут! Целиком. Вот!- и я показательно щипнула себя за попу, громко взвизгнув от боли- Как бесплотная душа от боли бы кричала, а?!

- А какая тогда польза от посмертных мук на сковородах, если бы души ничего при этом не ощущали? Если боль- есть удел плоти, то о каких адских котлах можно было бы говорить? Мозги хоть включи.

- Мозги остались в теле,- буркнула я, наконец слегка успокаиваясь и демонстративно складывая руки на груди- В любом случае, меня здесь быть не должно!

- Вот с этим согласна,- вновь устало вздохнула Дьявол- И мне бы очень хотелось сейчас найти того виноватого, над которым я буду вершить страшный и кровавый самосуд, за предоставленное удовольствие разбираться с твоим присутствием. Но, увы, виновата недоработка договорной службы. И службы наймы персонала. И служба Устава Мироздания. И... видимо, я, получается. А я виновата быть не могу по определению этого самого Устава. Так что, на лицо неразрешимый парадокс.

Да. Вот так и случилось это самое недоразумение.

Увы, по определению Устава, не только сам Всевышний не может быть не прав (ибо это догма). Но и Дьявол, как его оппонент, не прав быть не может. Это приводит к тому, что договор с Сатаной честен, до последней запятой. Вопросы трактовки, недосказанности и домысливания- вот в чем состоит каверза. Но придраться к истинности написанного и, соответственно, выполненного не получится. И если слово Дьявола есть истина, а договор есть образец честности и ответственности за каждое слово, то внесенные мной правки автоматически становились истиной в последней инстанции. И теперь, по подписанному обеими сторонами договору получалось, что именно я, Маргарита Сергеевна Титова, действуя от лица и по поручению Владыки Ада в качестве Птицелова Ее Темнейшества, подписала документ. А уж назвалась груздем, так полезай в кузов.

Уставом Мироздания, должность автоматически становилась моей. А я, соответственно, душой, которая состоит на службе Дьявола. И да, конечно, я могла написать заявление по собственному. Только куда я потом пойду? Другой пункт Устава как раз говорил о том, что ни одна душа, попавшая в Рай или Ад покинуть обитель уже не может. Может пройти очищение, конечно, и вернуться на путь бытия. Но это не одно и то же! А просто новое рождение и путь с самого начала. В другом теле, с другой судьбой... Как Маргарита Титова возродиться я уже точно не могла.

Отчего-то, в этой ситуации утешало лишь отсутствие кота, за которого можно было бы волноваться. Ну и какое-никакое устроенное будущее. Все-таки трудоустройство у меня теперь было по умолчанию.

- А Меф Ваш как же?- напряженно уточнила я. Мужик-то мог быть против!

Но и тут меня ждал сюрприз.

- Мефистофель давно на пенсию просился, - отмахнулась Дьявол.

- И куда его душа теперь денется?

- Какая душа у демона?- хмыкнула Сатана- Теперь он на век в запой уйдет. А потом будет еще веков пять накопленное пропивать. Так что его мы долго не увидим. Дождался мужик светлой пасхи, тьфу-тьфу-тьфу. Ладно, уход на пенсию ему мы задним числом сделаем. Тебя тоже как-то назначим. Беги в отдел кадров и по-быстренькому подписывая контракт.

Вот при слове «контракт» меня-то и бухнуло по голове реальностью. Все-таки профессионализм не пропьешь! Юрист- это то, что уже не лечится.

- Какой такой контракт?- подозрительно прищурилась я.

- В смысле?- слишком уж наивно захлопала шикарными ресницами томная гибкая красавица с рогами. И ее длинный, кроваво-красный маникюр невзначай оставил длинные полосы на ручках трона-кресла- Обычный. О приеме на работу, и все такое.

- Про «все такое» поподробнее можно?- понимающе ухмыльнулась я - Я тут один контракт уже прочитала. И даже подписать умудрилась. Так что примерно понимаю глубину работы вашей юридической службы. « По-быстренькому» не получится. Контракт буду читать о-о-очень вдумчиво.

Вот тут и всплыла еще одна «деталька».

Человеческая душа без контракта на «отработку» в Аду может находиться только «по распределению».

Иными словами, либо ты нагрешил и после смерти сюда попал по заслугам, либо успел продать душу по контракту. В первом случае тебя ждет «геенна огненная», муки, котлы и прочие плюшки. До усвоения урока и последующего перерождения. Срок пребывания до вечности включительно.

А вот во втором...

Второй случай не допускал «случайных» попаданий. Контракт заключался только с теми, кто был заблаговременно и для определенных целей выбран самим Дьяволом.

К примеру, одно время Сатана сильно увлекался балетом. Потом футболом. Сами понимаете, что много известных лиц теперь состояли в труппе Большого Адского театра. И в сборной Преисподней по футболу тоже. Так же Ад заимел отличную библиотеку, неплохую научно-исследовательскую базу. И... «курятник»!

Нет, официально подразделение называлось Орнитариум. Потому как души отрабатывающих здесь в свободное от исполнения работ время находились в теле райских птиц.

Почему райских? Это у Сатаны чувство юмора такое. Почему вообще в птичьем теле? Потому что они были личностями сплошь творческими. То есть, на всю голову эксцентричными. И справиться с ними в другом виде было бы сложно.

Поясню: птиц легко укротить силой. Райские птицы не видят в темноте (не совы, чай). Птицы на воле легко могут стать жертвой хищников и, потому, в случае опасности летят в свой «курятник». Так что побеги минимизированы, контроль усилен. Загаженность повышена...

Официально было принято считать, что Орнитариум был проявлением возвышенной тяги к искусству, неожиданно проявившейся у Ее Темнейшества на десятом тысячелетии правления. Но в реальности...

- Это мой гарем,- довольно пояснила мне Сатана- Прикольный, да?

- Они все такие... разные,- аккуратно прокомментировала я переданный мне список пернатых лиц.

- Мода,- развела руками рогатая искусительница- Сама понимаешь, что вкусы в шестнадцатом веке несколько отличались от вкусов теперь. Потому и мужики разные. На любой вкус. Но всегда самые лакомые по моде своих лет жизни.

- И... и что... Вы вот прямо со всеми...- слегка покраснела я.

- Ой, всякое было,- отмахнулась Дьявол- Но дело не только в интимах. Пушкин, вон, последнюю сотню лет всю ночь мне лично посвящённые поэмы читает. Пока не охрипнет. Знаешь, тянет иногда на прекрасное... Балерун танцует. То на раскаленных углях, то на битом стекле. В общем, от каждого по способностям. И по моему настроению. А настроение у меня последнее время как-то не очень. Ты вот тут еще. Без контракта. Подписывай давай!

Но ни увещевания, ни угрозы, ни посулы на меня не действовали. Контракт на душу- это уж совсем край. Даже в моей ситуации.

А потому, Сатана «временно» вынуждена была смириться с имеющимся парадоксом. Благо, что воздействовать на человеческую душу вне своей собственности она могла лишь невербальными путями без применения реального вреда (это я в тот же день в Уставе вычитала). Оставалось меня умасливать, искушать, пугать и тут же спасать... Но при этом беречь, пуще зеницы ока. И надеяться на то, что я приму неизбежное и подпишу контракт по доброй воле...

... - Так... все понятно,- выслушав все это и хлопнув себя по коленям, твердо качнул головой новый Его Темнейшество- Мда... подкинула на последочек свинью старая тварь... С этой ситуацией надо срочно что-то делать.

- Это пожалуйста,- великодушно разрешила я- Сколько угодно, так сказать. Только прошу сразу уяснить, что никакие контракты подписывать я не буду. И по своей воле на другую должность, соответственно, тоже не пойду. За сим, если больше вопросов ко мне нет...

- Есть. Есть вопросы, Одуванчик ты мой,- сладко мурлыкнул высший, поднимаясь из-за стола и мягкой походкой мартовского кошака направляясь в мою сторону- А вот скажи-ка мне, Ландыш, насколько хорошо ты читала Устав?

- Эм,- чуть напряглась я, отчего-то пугаясь. Хотя, с чего бы мне пугаться? Я дотошная, как все юристы. Я хорошо все читала! - А что?- на всякий случай, все-же, уточнила я.

- Ну, ты же все нюансы помнишь? Как можно тебя заставить подписать контракт, как нельзя...- облизывая тонкие губы длинным, раздвоенным языком, продолжал мурлыкать Дьявол, обходя меня по кругу и плотоядно оглаживая пылающим взглядом.

- До...допустим,- начиная заикаться, тем не менее кивнула я- Заставить меня точно нельзя! Иначе бывшая Сатана давно бы воспользовалась этой возможностью.

- Конечно,- ласково пробежался по моим кудрям кончиками когтей демон- Или она просто не хотела напрягаться напоследок. Мол, чужая работа- чужие проблемы.

- Какое «последок»?- насупилась я- Я тут уже несколько лет.

- Несколько лет!- расхохотался Сатана, чей палец почти нечаянно соскользнул с моих локонов, ненароком задев кончик просвечивающий сквозь шелк груди- Что такое несколько лет, когда она только на этой должности больше десяти тысяч лет была? А? Несколько лет... Ох, смешная ты, Ромашка!

- Какая есть,- буркнула я, отступая от похотливого самца на пол шажочка- Так чем вопрос?

- Вопрос? А вопрос, Клевер мой, в том, что с тобой будет, если, скажем, ты вдруг не справишься со своими должностными обязанностями?- ядовитым шепотом выдохнул прямо в мое ушко Дьявол- Что станет с твоей душой, если я, скажем, уволю тебя за несоответствие занимаемой должности? А?

И моя спина под алым шелком разом покрылась холодным, липким потом.

Глава 3

- Птицелов, ты скоро? Я долго буду ждать?- насмешливо уточнил из-за двери туалета дьявольский хрипловатый баритон.

- Минуточку! Занято!- рявкнула я- Вообще, неприлично так делать!

- Ты серьезно думаешь, что меня волнует вопрос приличий? В Аду? - хмыкнул Сатана- Чтобы через три минуты была в кабинете. У меня еще дел по горло.

- Да чтоб тебя,- рыкнула я, в отчаянии снова прислоняя трубку к уху и едва не застонав вслух от разочарования.

«Единый центр документов рад приветствовать Вас на «горячей линии». В данный момент все операторы заняты. Вам ответит первый освободившийся оператор. Вы триста сорок второй в очереди. Примерное время ожидания от пяти часов до вечности. Оставайтесь на линии. Ваш звонок очень важен для нас!

И отвратительная музыка, прерывающимся, писклявым фоном. Опять!

- А-ааа!- не выдержав, взвыла я- Гады! Да как так-то?!

Да-да. Вот так.

Как так получилось, что за годы своей работы в Аду я ни разу не озадачилась вопросом, что же со мной произойдет, если меня просто напросто уволят? Уж найти повод всегда можно. Было бы желание!

И вот теперь Сатана нагнал страху своим загадочным риторическим вопросом. Припер к стенке! А я даже не понимала, чего конкретно мне бояться.

В теории, в том же Отделе кадров всегда можно было ознакомиться с текстом Устава. Вот только в Отдел кадров можно было попасть либо по их приглашению, либо по направлению от руководителя. Сами понимаете, направление от Дьявола я могла получить только на его же условиях. Да и явно не прямо сейчас, в перерыве между подачей отчетности за истекший период.

Вроде как удаленно можно было тоже этот самый Устав почитать. Угадайте где? Ну конечно же на АдУслугах, чтоб им сгореть...

Одаренная гениальной мыслью, я срочно отпросилась в дамскую комнату. Однако, промаявшись в туалете пятнадцать минут и окончательно убедившись в том, что никакой логикой в размещении ссылок на портале и не пахнет, я обреченно выползла наружу.

Чтобы еще десять минут спустя снова сдаться под напором нечеловеческого натиска начальника и позорно сбежать обратно в санузел. Теперь уж в надежде узнать путь к документу через оператора «горячей линии».

На что только я рассчитывала? Мы же в Аду! Понятно, что любая услуга здесь первоначально нацелена на то, чтобы унижить, опозорить и измотать морально. Затем добить физически. И довести до суицида конкретно. При брошенной в след просьбе не забыть поставить пять звездочек доконавшему вас оператору.

- Маргаритка, василёк твой за ногу! А ну быстро сюда!- сотряс хлипкие стены кабинки звериный рык начальства.

Пришлось с испуганным писком выбираться наружу и снова мять вспотевшими ладошками подол моей строгой юбки, умирая от унижения и чувства профнепригодности.

- Итак, если острый приступ диареи все-таки прошел, то я хочу напомнить, что так и не получил ответ на поставленный ранее вопрос,- жестко процедил Дьявол, очерчивая острым когтем черту в тексте моего отчета.

- Я... Вы... Я просто подумала, что поскольку Вы торопились на совещание с финансистами...

- Подождут,- хмыкнул начальник- Будут сидеть в конференц-зале, без кондиционера и воды. И страдать в ожидании начала задерживающегося заседания,- довольно улыбнулся он- Черт возьми тебя, Лютик, да я бы и сам лучше не начал знакомство с подчиненными! Ты талант! Тебя определенно не хватает на секретарском месте подле моих дверей. Мучать посетителей- твоё призвание. Соглашайся. И мы бросим в камин этот твой, с позволения сказать, отчет.

Я с силой сглотнула, сжимая в кулачки дрожащие пальцы.

Ну не могла я согласиться! Перевод- это вам не автоматическое назначение из-за ошибки в программе протокола. Это уже поэтапная подача документов. И, соответственно, подписание трудового договора моей живой подписью. Договора с Дьяволом, напомним! Который никогда ничем хорошим ни для одной человеческой души еще не закончился. Примеров за годы моей работы перед глазами была масса. Поэтому, никаких переводов. Мои «птички» права куда предпочтительнее в условиях подземного мира.

- Я, пожалуй, воздержусь,- набралась смелости пропищать я.

- Ну, раз так... Тогда вернемся к нашим...эм... цыплятам. Итак, каково поголовье пернатого скота на вверенной тебе территории?

- Сто... Нет, сто двадцать... примерно,- проблеяла я.

- Примерно,- значимо вскинул на меня брови высший- Очень точная цифра, Ромашка. Ну и сколько корма потребляет каждая подведомственная тебе птица в сутки?

- А?!- окончательно сравнялась цветом с листьями отчета я- В смысле?

- В прямом. Сколько проса? Овса? Пшеница? Или что там входит в смесь для крупных попугайчиков... Кстати, да! Что входит в состав корма? И насколько крупные птички? Вес каждого экземпляра где в отчете указан?

- Птички... средние такие птички. Килограмма по два. Наверное. А корм... Они же птицы только ночью. Едят они днем. То есть, человеческий корм... Тьфу. В плане, обычную еду едят.

- Эх, Маргаритка-Маргаритка,- покачал головой Сатана- С чего ты взяла, что вся это богема ночами не жрет?

- Я...- перед глазами всплыло толстое откормленное брюшко прекрасного итальянского тенора. И я вот как-то сразу поняла, что жрет этот талант не всеяемо. И прямо круглыми сутками- Я уточню этот вопрос,- подавленно кивнула я- И взвешу каждую... каждого. Лично.

- Ну-ну,- плотоядно облизнулся демон- И заодно в человеческом виде взвесь. Ну и рацион каждого с граммом запиши. Потому как тебе теперь за это отчитываться. Ежедневно. Прямо по меню, Кстати! Меню будем согласовывать. А финансирование на него, соответственно, урезать.

- Но... Вы же еще даже не знаете о каких цифрах речь!- возмутилась я.

- Без разницы,- довольно откинулся в кресле начальник- Всех резать! Хобби у меня такое. Все будут жить впроголодь. И ненавидеть тебя со страшной силой.

- Это низко,- насупилась я.

- Проснись, Незабудка. Мы и так ниже некуда.

- Казалось бы,- буркнула я- Но и у нас иногда снизу стучат, смотрю.

- Ой, спасибо! Так трогательно!- чуть засмутился Дьявол- Я старался. Итак, значит мне нужны таблицы с цифрами. И диаграммы. И кривая роста и снижения показателей.

- Каких показателей?- в отчаянии прошептала я.

- Всех!- уверенно качнул рогами Сатана- И все это...ммм... скажем, к завтрашнему закату.

- Но...- руки мои бессильно опустились вдоль бедер, роняя на пол едва собранный листы отчета- Но я же не успею! Вы же это понимаете!

- Ага,- счастливо улыбнулся во все семьдесят острых, словно бритва клыков начальник- И ты прекрасно знаешь, как все это прекратить! Итак, Маргаритка, жду тебя завтра. В это же время на этом же месте... можно даже в той же самой позе и наряде. Или...

- Или?

- Или вместо тебя может на этом самом столе лежать твое заявление на перевод. По собственному желанию,- и раздвоенный язык медленно прошелся по порочным губам высшего- Хотя, последнее вовсе не обязательно.

Глава 4

В Орнитариуме стоял крик и гомон. Слезы и стоны боли перемешивались с угрозами суицида и, как ни странно, обещаниями особо жестокого убийства.

И все потому, что длинная очередь прекрасных нимф всех видов искусств неторопливо и необратимо двигалась в сторону больших напольных весов, экстренно позаимствованных со склада.

- Как?! Это не правда! Не может быть правдой! Это происки врагов! Завистников. Они все хотят моей смерти!

- Спокойно, уважаемый Маки,- скрипуче попыталась я вразумить эксцентричного японца- Не занимайте весы. Следующий!

- Я узнаю! Узнаю, кто подкрутил эти чертовы грузики. Я не вешу столько! Я... я не борец сумо, в конце-концов!

- Не весили. Возможно,- проникновенно вздохнула я- Но это было до того, как Вы попали в Ад. Где, вопреки всякой логике, вместо мук за чревоугодие, этим самым чревоугодием увлеклись. Нет, в чем-то исключительно прав оказался Его Темнейшество. Открытый допуск на кухню- это даже для Ада как-то слишком.

- Муки?! Что ты знаешь о муках!- вскричал недоверчиво вглядывающийся в цифры танцор популярного когда-то танцевального коллектива. По чьим кубикам на прессе истекла в экстазе не одна поклонница. А ныне явно отдавший предпочтение качеству в ущерб количеству. Потому как вместо восьми кубиков теперь на месте пресса красовался один. И тот скорее шарик- Это подстава! Никогда у меня такого веса не было.

- И не будет,- согласно кивнула я, скрупулезно заноса в тетрадочку нескромные метрики- С этого часа холодильник под замком. Доступ на кухню по отпечатку пальца и скану сетчатки. Да-да! Нечего с надеждой поглядывать на шахматистов, которые вообще неизвестно как у нас в «курятнике» затесались.

- В смысле «неизвестно»?- возмутился гений сражений по клеточкам- Мозг- самая сексуальная часть тела.

- Да хоть задняя поверхность колена, не имеющая научного названия,- покладисто согласилась я- Никаких паролей, подспорных подбору и вычислениям не будет.

- О каком творчестве на голодный желудок может идти речь?!

- Так,- громко захлопнула я тетрадь- Художник должен быть голодным.

- Вот пусть они и голодают! Для танцора важен баланс белков...

- Булок и котлет. Да-да. Я понимаю. Но в данном случае «художник»- есть собирательный образ. Все вы в своем роде художники.

- Я отказываюсь быть художником! Я вообще шахматист.

- Это садизм чистой воды!- возмущенно заголосил согласный Орнитариум- Отбираете последнюю радость у людей искусства!

- Эй, але! Какие еще радости? Вы в Аду или как?! Пораспустились, нафиг! Всем страдать!

- Понятно, что страдать,- не согласились мужики- Но всему же должны быть пределы!

- Да! Вот раньше нас еженощно вызывала Ее Темнейшество. Чем не страдания были? Почему сразу на диету-то сажать? Что у вас, баб, за мода такая с этими диетами? Почему нельзя как раньше?

- А Вы, значит, хотите как раньше?- вдруг вклинился в наш бедлам тихий, вкрадчивый хриловатый баритон. И все, словно по команде, разом замолчали, на животном уровне проникаясь первобытным страхом и ужасом.

Его Темнейшество появился в зале без лишнего пафоса. Просто вышел из плотной тени, подобострастно разлившееся своей нефтяной лужей в сени алькова. Неспешно прошелся

по серым плитам мрамора и замер посреди помещения, с легкой брезгливостью осматривая открывшуюся ему картину.

- Мда... мило у вас тут,- насмешливо хмыкнул он, дергая ноздрями хищного носа и почесывая огромный рог- Впрочем, Маргаритка, тебе идет.

- Ч... что идет, Ваше Темнейшество?- подавленно пискнула я, разом обозначая для ахнувшей толпы статус гостя.

- Обстановочка,- довольно усмехнулся демон- Толпа мужиков, которые не против порвать тебя на части. Прямо твое! Так и вижу тебя в таком недалеком будущем. Когда ты получишь на руки уведомление об увольнении и загремишь прямиком на Темный аукцион.

- Ку...ку...ку...- усиленно моргая начала заикаться я.

- Кукушка слипнется мне года считать, птичка моя,- сделал мне «цом» по носу высший.

- Не. Ку...куда, в смысле?!

- А! Ты так до Устава и не добралась? Ну, значит тебя ждет изумительный сюрприз!

- Ка...ка...Ка...

- Так. Даже комментировать не буду. Ибо ты мне не мама, а я не на горшочке. Но, допустим, ты просто хотела спросить «какой».

- Да!

- Ответ на этот вопрос состоит сплошь из эпитетов. Роскошный! Ужасный! Ошеломительный. Настолько волнительный, что, пожалуй, предложу тебе обсудить это наедине.

- А... да. Ко...ко...ко... конечно. Пройдем в мой ка...ка...кабинет?

- Хм. Искренне надеюсь, что кабинет все-таки не помещение для этого твоего "ко-ко-ко", или "ка-ка-ка". Ну, идем!

До комнаты, отведенной под кабинет Птицелова я добралась на едва держащих меня ногах. За спиной остался звенящий от тишины зал, полный пленных душ. И тяжелый, насмешливый взгляд следовавшего за мной демона.

В кресло у стола я не села, а буквально упала, не обращая внимания ни на нескромно задравшуюся юбку, которую я так и не успела переодеть. Ни на слетевший туфель, подаривший вспотевшей уставшей ноге мимолетное облегчение.

Отрешенно пробежавшись пустым взглядом по заваленному бумагами столу, я подняла испуганные глаза на неожиданно серьезного Дьявола, как раз успевшего аккуратно притворить за собой дверь и теперь спокойно усаживающегося в удобное кресло напротив. На лице начальника не было ни тени веселья или насмешки. Только спокойное внимание и давящее превосходство. Власть и уверенность.

- Итак, Птицелов,- вопреки примелькавшимся уже кличкам, тихо и серьезно обратился ко мне он- Поговорим.

- По...по..по... Кхм. Простите. Поговорим. Пожалуйста.

Сатана поставил локти на ручки кресла и сложил длинные когтистые пальцы паучком, впиваясь в меня колючим взглядом недовольных алых глаз:

- То, что я сейчас имел неудовольствие видеть, даже хуже, чем я смел себе представить,- тихо начал он,- Ее Темнейшество слегка... перегнула палку со своими развлечениями. Даже если закрыть глаза на бюджет, потраченный на это непотребство. Если забыть о нарушениях, которыми даже при беглом осмотре представленных лиц пестрит Орнитариум...

- Нарушения?- я побледнела.

- Понимаю, что ты к ним отношения не имеешь. Потому как в должности всего несколько лет. И при тебе, если не ошибаюсь, «курятник» пополнился лишь двумя экземплярами. Да и те вполне законны. Но вот многие другие души...

- Все с контрактом!

- Не сомневаюсь,- тяжело кивнул Сатана- Только одно дело давать талант и за это отбирать душу. И другое- подписать контракт с тем, чей талант дан... ЭТИМ- и демон неприязненно поморщился, указывая перстом на потолок.

На потолок я, конечно, посмотрела. Но понимания там не нашла. Оно и понятно- от страха я вообще всегда соображала не очень. А уж теперь, при упоминании неких ужасных последствий моего возможного увольнения. И нарушениях, которые начальник обнаружил вот прямо при первом же взгляде на моих «птичек»...

- В общем, виноват всегда тот, кто на должности. По любому. Не разобралась, принимая дела. Не заявила о выявленных нарушениях.

- Это не честно,- пискнула я.

- Напомнить, что мы в Аду? О какой честности ты все время шутишь?- чуть скривил губы высший.

- Но... но я ничего вообще под подпись не принимала. Моя должность автоматически мне приписалась.

- И это, конечно, печально. Потому за эти самые нарушения мне тебя не четвертовать. А очень хочется. Кроме того, мне этот «курытник» не нужен.

- Но они подписали контракт! Куда мы их денем? И... и потом, в их контракте как раз прописано «служение Дьяволу».

- Распределим по рабочим местам. Будут отрабатывать золотарями, помощниками проктолога адских тварей, уборщиками, в конце-концов.

- Ясно... А куда девать дворец "Орнитариум"? И как объяснять растрату? Просто списать такую графу расходов?

Дьявол задумался, перебирая когтями.

- Мда. Ты права, Маргаритка. Закрывать такой проект без причин я не могу. Мне конгресс и парламентская палата такое не позволит. После ахового бюджета, на сей ужас затраченного.

- А... а я думала, что Дьявол и есть высшая власть...ой!

- Да ну. Глупости. Я- как американский президент. И как королева Великобритании. Лицо безупречно красивое, но местами номинальное. Потому что Дьявол- есть выборная должность.

- И что? И выборы в Аду были?!

- А то как же! Все чин по чину! С подтасовками, кибер-атаками и нарушениями на избирательных участках. Должны же мы где-то процедуру оттачивать, прежде чем генеральным заказчикам на Землю передавать... Ладно. Не суть. Важно, что теперь, осмотрев этот вертеп разврата, я точно уверен, что это даже для Ада немного перебор. Мне этот гарем даром не нужен. А нужна веская причина, чтобы все это закрыть, разогнать и забыть. Пока в прессе не зацепились за сей пикантный момент. Не хотелось бы войти в историю, как Сатана-Мужеложец. В Аду тоже есть какие-то принципы, все-таки.

- Правда?

- Конечно. Сатана никогда не врет. Мне по должности не положено. Короче, я тут поразмыслил на досуге и нашел несколько возможных вариантов для оперативного и, главное, законного прикрытия сего непотребства. Но все они, в основной своей массе, связаны с кровавыми жертвоприношениями и ужасными оргиями.

- Может... может не надо?- окончательно забывая, как дышать, жалко пискнула я.

- Сам не хочу,- отмахнулся Дьявол- Мне оно надо, с таким-то контингентом? Изжога потом будет. И сны. Кошмарные. Хотя... есть один вариант.

- Ка...ка...ка...

- Опять?!

- Простите... какой?

- Собственно, самый интересный. К тому же, он как нельзя лучше отвечает и другим моим интересам. В общем, если ты, моя Ромашка, совершенно облажаешься на этой должности, то лишенный руководителя подведомственный элемент может быть упразднен, в связи с отсутствием достойных кандидатов на эту должность. Активы перераспределены, пассивы распроданы. Все довольны. Все свободны.

- А активы и пассивы у нас какие?

- Ну, тут ты в своих подопечных лучше меня разбираешься. Пометь их буковкой на лбу, кто актив, а кто пассив. Потому как демоны, которые их будут покупать должны понимать, что принесет им наибольшие муки. Сама понимаешь, это в наше время совсем не очевидно.

- Это жестоко!- ахнула я.

- Колокольчик, ты бы где на ладошке, что ли, записала. Здесь Ад, Подснежник мой! Оно понятно, что жестоко. У нас работают для этого.

- Ясно... Так. А я?! А как же я?!

- А вот тут мы снова возвращаемся к Уставу. Который ты не читала. В общем, вариантов у тебя будет не сильно много. Потому как проштрафившийся руководитель у нас увольняется с последующим занесением реквизиума в трудовую книжку. Как-то так. Либо, для возмещения ущерба, продается на Темном аукционе. И уж далее- на усмотрение и богатую фантазию твоего нового владельца.

Я жалобно икнула и замерла, вытянувшись на своем месте, будто только что проглотила древко от швабры.

Мда. Вечер переставал быть томным. Хотя, о чем это снова я? Он и вечером-то уже давно не был. Не зря мои нежные подопечные в человеческом виде стояли в длинной шеренге на пути к бьющей по голове действительности. Я из Управления вернулась к рассвету. А теперь и вовсе шпарило палящее Адское солнце. От этого в кабинете было душно и жарко.

Но мою спину упорно покрывала холодная испарина. А сложенные перед собой руки мелко дрожали, не скрывая ни обуревавшего меня страха, ни приближения необратимого нервного срыва.

Чертов Устав! Надо же было так облажаться, чтобы не озадачиться уточнением такого важного вопроса? Откуда у меня было столько уверенности, что никто и никогда не снимет меня с этой должности? Нет, конечно, свою роль сыграл тот факт, что бывшая Сатана сама мне не раз рассказывала, как рвался на пенсию старик Мефистофель. И как многие сотни лет не могли найти демона, согласного занять эту вакантную нишу. Кто бы рискнул меня увольнять, если новую жертву (простите, Птицелова) днем с огнем потом не сыщешь? Но это при бывшем Дьяволе.

Новый же вообще наличием Орнитариума скорее тяготился, нежели наслаждался. И даром ему не нужны были ни «птички», трепетно собранные его предшественницей. Ни, собственно, само учреждение.

И оно, конечно, понятно. Но чтобы ради этого удаивать незаметную меня своей личной аудиенцией... Да еще и на моей территории...

- Ты там язык проглотила, Ветреница моя?- с усталым вздохом спросил, наконец, высший- Моргни хоть.

- Я не хочу на аукцион,- механически, прошептала я.

- И это прекрасно,- довольно кивнул мне мужчина с рогами- Тогда, смею предложить тебе альтернативу.

- Это какую же?

- Собственно, особенно ничего не изменилось,- развел руками Сатана- Ты бегом бежишь в отдел кадров и пишешь заявление на перевод на должность моей секретутки. Ой, прости, проститарши. Черт... ну, ты поняла. Потом, подписываешь контракт и вуаля!

- Что «вуаля»?- все тем же безразличным голосом уточнила я.

- И вот уже Орнитариум без руководителя спешно расформируется. А ты мелькаешь обтянутым красной кожаной юбкой задом перед моими довольными очами. Все довольны. Все на своих местах. Красота, не правда ли?

- Не правда,- медленно вздохнув, прикрыла я глаза, чтобы миг спустя распахнуть их в уже осознанном взгляде- В общем... Пока Вы тут так красиво и страшно все это описывали, я решила немного подумать. И подумала. Мне, неожиданно, понравилось. И я подумала еще раз. И знаете что вдруг придумалось?

- Что?- подозрительно прищурился Дьявол.

- Что не стал бы сам Его Темнейшество напрягать свои усталые копыта ради того, чтобы тащиться тенями в Тьмой забытый Орнитариум, если бы решение его проблемы было таким простым и однозначным,- холодно улыбнулась я- И что все это похоже на банальное запугивание. Одно из тех, какими уже пыталась меня когда-то подчевать Ее Темнейшество во времена своего правления.

- Так значит?- еще сильнее прищурился Дьявол.

- Ага!- почти радостно кивнула я- И да, Устав я не читала. Но ведь могу и прочесть, не так ли?

- Мда?- бровь демона скептически выгнулась- Попробуй. Вдруг получится? Чем черт не шутит... И что оно тебе даст?

- Пока не знаю,- пожала плечами я- Но вот как-то чувствую я своим, в Ваших мечтах уже обтянутым красной кожаной юбкой задом, что найду я там что-то любопытное. И, вполне возможно, гарантирующее мне и Орнитариуму дальнейшее спокойствие и неприкосновенность.

- Спокойствия, значит, захотела, Маргаритка...- тихой змеей зашипел на меня высший- Не хочешь, значит, по-хорошему...

- Никак не хочу,- мотнула кудрями я- Я в Ад, знаете ли, не просилась. Меня сюда случайно забросили. Прописка мне не нужна.

- Случайно, Подснежник мой, в Ад души не попадают. За свои сотни лет такого я никогда не слышал.

- С премьерой,- огрызнулась я- В общем, спасибо за визит. Тронута и польщена. Но у меня, знаете ли, работы много. Ага. Начальник подкинул. У меня еще не все Ваши невольницы взвешены. Перепись пшена позерновая еще не закончена. Вы вот еще тесты на активность и пассивность хотите... Так что, не считите за грубость, но Вам пора. У меня должностные обязанности.

Демон молчал, прожигая на мне взглядом большую неровную дыру.

Молчала и я, сама несколько ошалевшая от собственной смелости.

Наконец, высший громко шлепнул ладонями по ручкам кресла, поднимаясь на ноги:

- Ну что-ж, Маргаритка... Отвага- это даже весело. Даже могло бы вызвать уважение. Если бы речь шла именно об отваге. Но сейчас мы говорим о глупости. А глупость меня раздражает. Выбор твой, Ромашка. Отчет жду к закату. А ты... А ты жди от меня заказ, Птицелов.

- Ка...ка...Ка...- поперхнулась словами я.

- Сходила бы ты к гастроэнтерологу, что ли! Похоже, у тебя хронический запор.

- Простите,- не повелась на грубость я- Какой еще заказ?

- Мда... и память бы тебе проверить, конечно... Цветочек, ты у нас кто по должности? Птицелов. Не только смотритель этого «курятника», как бы тебе не хотелось обратного. А основная обязанность Птицелова у нас что? Отлов экземпляров, лично отобранных Дьяволом.

- Но... но Вы же сами сказали, что Вам это не надо?- охнула я.

- Надо- не надо... Это не твоя забота. А твоя забота- совращение душ. Я пришлю тебе имя. И хочу видеть контракт на эту душу. Все ясно?

- Но...

- Иди, Птицелов. У тебя должностные обязанности,- тонко улыбнулся Сатана.

И, не оглядываясь, шагнул в угол, растворяясь в чернильной патоке тени.

Глава 5

Не сказать, чтобы мужское общество гениев сильно меня любило. Но, так или иначе, общая беда сплочает даже самый скотский коллектив.

А потому, пока я чахла, аки над золотом, над ужасающими в своей непотребности цифрами являющегося на свет отчета, мальчики старались, как могли: вздыхали над душой, похлопывая по плечам, тихо ахали и за глаза вполтона костерили жестокость нового Темнейшества.

В полный голос духу не хватало. А молчать не позволяла тонкая душевная организация.

- Вот ведь чудище рогатое!- шептала за моей спиной очередная звезда эстрады- Себе пусть рацион урезает!

Я недовольно поморщилась. Выгнать из кабинета вездесущих муз у меня определенно не было времени и сил. А постоянно слышать это шушуканье- терпения. Да и сбивало оно сильно. Второй раз в столбик пересчитываю! Почему не на калькуляторе? Потому что у нас тут Ад! И калькулятор нужен не для помощи, а исключительно для усугубления ситуации и умножения ошибок подсчетов.

- Вот-вот!- соглашался с ним хорошо поставленный оперный тенор- Не успел в кресло сесть, уже репрессии. Нет, ничему не учит этих демонов пример бывшей Темнейшества.

- Р-ррр...- сдавленно рычала я, снова понимая, что забыла отнять от промежуточного результата процент испорченного зерна- Можно потише?

Потише у мужиков не получалось.

- Страна непуганных идиотов, а не Ад,- особенно громко звучал за моей спиной сиплый шепот танцора- Или он думает, что бессмертный? Она тоже, небось, так считала. Подрасслабилась за тысячи лет. Вот и прошляпила собственное убийство. И до него доберутся...

Я скрипнула зубами и, вдруг, замерла, оглушения пониманием прозвучавшего.

- А?- встrepенулась я, на миг теряя из памяти нужную цифру- Что ты сказал?!

- Я?!- немного испуганно дернулся солист современного балета- Ничего такого, вроде.

- Еще раз и четко,- с напором проговорила я- С чего ты взял, что до Ее Темнейшества кто-то «добрался»?

- Я?!

- Именно ты. Ты сказал, что «и до него доберутся». Откуда домыслы?

- Почему сразу домыслы?- слегка надулся мужчина, поправляя пояс шелковых шаровар- Впрочем, может и домыслы. Но не мои.

- А чьи?

- Ну... мне тут одна птичка на хвосте принесла,- быстрой лисой пробираясь к моему столу и усаживаясь на его краешек, заговорщически зашептал парень,- Что Темнейшества просто так посты не покидают. Да! Прямо как традиция такая. Оно и понятно. Высшие демоны пусть не бессмертные, но по несколько тысяч лет легко живут. А место тепленькое, на него многие хотят. Так что внезапная кончина Ее Темнейшества не такая уж внезапная!

- И что за «птичка»?- прищурилась я.

- Из служащих Управления,- подмигнул мне парень- Как раз новые каталоги на крема из вулканического пепла приносила и мы немного разговорились.

- Кстати, крема...- машинально сделала пометку для отчета я- Так значит служащие Управления подозревают, что имело место преступление?

- Они не подозревают! Они уверены, что все было как всегда. Еще ни один Темнейшество за всю историю Ада мирно пост не покидал.

- Занятно. И что? Никого этот момент даже не смущает?

- Милочка,- закатил глазки танцор- Ну мы же в Аду! Тем более, что доказательств нет.

- Хм...

- Не «хм», а естественно. Потому что дураки Темнейшествами не становятся. И устранить конкурента так, чтобы доказательств не было- тоже своего рода тур в собеседовании на должность.

- Вот оно как...,- задумчиво постучала я кончиком карандаша по губе- А почему так важно не оставить улику, если для Ада это вполне нормальная практика получения работы?

- Потому что это Ад, детка,- хихикнул почивший гений- Логика сдохла на подступах к адекватности. Помнишь же, что Дьявол никогда не обманывает? Вот в том и загвоздка. Демон должен получить эту должность честно. Но при этом не гнушаясь любыми методами. Ибо он прав, пока не доказано обратное!

- Так значит наше новое Темнейшество был плохим мальчиком?- гаденько ухмыльнулась я.

- Отвратительным,- томно мурлыкнул собеседник- Но доказать это никто не может.

- А если все-таки докажет?

- Тогда он слетит с должности раньше, чем успеет натянуть штаны.

- Кстати, штаны,- снова пометила я в отчете не замеченную ранее графу расходов- На ваши тряпки тоже дофига уходит. Блин! Хотела же еще отдельно расписать пункт «уходовые процедуры». Эти ваши бесконечные СПА, массажи, косметологи... Вообще, нафига душам косметологи? Вы в нетленном виде!

- О, мы тоже так думали,- погрузстнел парень- Но твое это взвешивание показало, что не все так стабильно в этом «том» мире.

- Потому что ваш вес в посмертии отражает тяжесть накопленных грехов,- огрызнулась я- И чревоугодие есть один из самых тяжелых,

- Я думал, что самый тяжелый- убийство,- многозначительно поджал на меня губки подопечный.

- То-то у нас Гоголь куда-то делся. А у Есенина брюшко в корсет не влазит... Блин. Надо перепись провести, наконец... Вдруг реально вас поубавиться успело? Вы же подотчетные... В общем, как ты думаешь, что произойдет, если кто-то отправит анонимное письмо вниз о том, что новое Темнейшество причастно к кончине старого Темнейшества?

- Это кто такой посмертно смелый?- удивился парень.

- Да не важно. Теоретически просто.

- Да даже теоретически никто не рискнул бы на Дьявола доносить! Это просто самоубийством в особо извращенном виде пахнет.

- Ну ладно. А если бы просто вдруг в ходе расследования вскрылась его причастность?

- Какое расследование? Никто просто так его проводить не будет.

- А-ааа!- взвыла я, роняя голову на стол- Да отвлекись ты от действительности. Мы просто рассуждаем.

- Да даже теоретически о таком рассуждать пахнет адскими муками и мстостью от Сатаны,- возмутился балерун- Вы, дорогая Птицелов, тут без году неделя. А я уже больше двадцати лет. Так что не советую даже просто вслух о таком говорить.

- Ладно. Проехали,- устало отмахнулась я.

- А если просто в порядке рассуждения на тему несуществующего, то, насколько я понял, Темнейшество, которое не осилило даже нормально спрятать улики ждет не самая приятная судьба. И уж совершенно точно снятие с этой должности за профнепригодность.

Глава 5.2

Только случайно не подумайте обо мне лучше, чем есть на самом деле. Никакого каверзного плана в тот момент в моей пустой голове не созрело. Мои гены не встрепенулись под музыку из кинофильма «Пуаро». Не перевернулась в гробу Агата Кристи. И даже не выплыл на миг из «Чертогов разума» в выдуманном мире Шерлок Холмс, тревожа прах Конан Дойля и прислушиваясь к мягкой поступи конкурента.

Вот ни разу нет.

Я просто пожала плечами и снова вернулась к своему чертовому отчету. Складывая, вычитая и хватаясь за голову.

Никаких тайных планов не созрело и несколькими часами позже, когда я, то краснея то бледнея, выслушивала ядовитые ремарки и нескончаемые вопросы от своего нового работодателя. Само собой, отчет ему не понравился. А проверки требовали теперь не только заявленные пункты отчетности, но и сами представленные в нем цифры. Ибо никому не доверять- вот первый принцип Ада. Ну, если планируешь в нем выживать, конечно.

Даже однозначно полученная мной бляшка о профнепригодности (да, Его Темнейшество не поленился и прямо на заказ сваял такую большую круглую медальку, украшенную по кругу изящным барельефом из маргариток) не пробудила мыслительные процессы в голове. Да и откуда им бы там в это время было взяться? Там и так было весьма многолюдно и шумно. По черепушке в панике метались тараканы, затаптывая слабых и пиная сильных. С воплями : «Мы все умрем!» они срочно паковали свой нехитрый скарб и запрашивали визу на жительство в более спокойную и профпригодную голову. Еще не дискредитирующую себя в глазах опасного начальника. Я же покрывалась холодным потом, мяла пальцами остатки некогда строгой юбки и отчаянно надеялась, что даже в Аду есть куда провалиться сквозь землю.

Талант Его Темнейшества был неоспорим- даже понимая головой, что все это профанация, мне все равно отчего-то было стыдно за проделанную мной работу. И очень хотелось плакать. А вот мстить- почему-то еще нет.

Наверное потому, что своим поведением Дьявол слишком напоминал моего земного начальника. Нет, честно! Я даже словила мощную ностальгию.

Ну а там уж, по привычке, я сразу ощутила собственную ущербность и вину за все и вся. И, кстати говоря, может не перегни Сатана палку, на этой самой волне непотребной совести я бы и согласилась на ужасающие действия по подписанию контракта и переводу на иное место работы. Если бы рогатый, не сумев совладать с собой, не зашел чуть-чуть дальше, чем могла вынести моя погрязшая в муках совесть.

- Короче, Маргаритка,- скорбно вздохнул Дьявол, не скрывая своего наслаждения моими страданиями- Ты сама понимаешь, что это вот прямо трындец. Все. Финита ля комедия, девонька. Из тебя управляющий просто даже не нулевой. Он минусовый!

- Я все исправлю,- проблеяла я, снова бледнея до цвета снега- Пункты распишу. Цифры еще раз пересчитаю...

- Допустим,- ухмыльнулся Темнейшество- Это ты осилишь. А с основными обязанностями что делать?

- Я... я тоже буду стараться.

- Ну-ну,- выдавил гаденькую ухмылку Сатана,- Ты-то постарайся. Что-ж до сих пор не старалась? С момента твоего вхождения в должность, Орнитариум пополнился лишь двумя птичками. Да и те весьма условно твоя заслуга. Первый- кореец, с которым ты успела подписать контракт, закинувший тебя в Ад. И ты даже нормально его душу призвать не смогла!

- Но он же тут,- весомо развела руками я.

- Ага. Ошибка Отдела Массовых беспорядков тому виной. Давка в Сеуле справилась за тебя. Ты ему даже счет на душу не успела предъявить!

- А по документам успела,- надулась я.

- Угу. Ее Темнейшество подсустилась прикрыть твою аппетитную попку. Но мы-то с тобой знаем правду.

- Все равно не докажете,- еще больше насупилась я- Смысл в этом разбираться?

- Допустим ,- покладисто кивнул высший- А второй контракт? Отчего он до сих пор не исполнен?

Я поджала губы.

Второй контракт, прошедший через мои руки, и правда был не доведен до логического финала. И все из-за моральное дилеммы, разрывающей меня надвое.

Вроде и жила я в Аду. И пути назад, как и в Рай, мне определенно не было. Но, все же, отринуть человеколюбие и опуститься до уровня моих теперешних земляков...

Певца, из-за скудности фантазии взявшего псевдонимом погодное явление, было жалко.

Во-первых, его нагло накололи с вопросом таланта. По идее, должны были хоть что-то дать. Но Отдел Расслабления Человеческого Интеллекта заявил, что в конкретном случае им проще вкус половине поколения испортить, чем Отделу Шлифовки Данных выковать что-то приличное из выбранного экземпляра. Поэтому вместо таланта ему впихнули известность. На чем, кстати, клиент и успокоился.

А во-вторых, не смотря на завышенное самомнение и откровенную лень, парень, все-таки, как человек, оказался вполне порядочным. Зверушкам помогал, благотворительностью не брезговал. Редкость для моих птичек! Ну как было не шепнуть такому, что хорошо бы сроки предъявления счета в контракте затребовать?

И вот теперь, по факту, контракт заключен был, а самого мужика в наличии еще не было.

И это было не то, чтобы плохо. Но немного чревато. Особенно в свете сегодняшней ситуации.

- Итак, Птицелов,- огорченно вздохнул Дьявол,- Сама понимаешь, что у тебя тут косяк на косяке. Отчет ни к черту. Управление твоё просто ни в какие ворота. И тут еще не закрытый контракт.

- Я закрою!- пискнула я.

- Правда?- скептически ухмыльнулся Сатана,- Это каким же числом, позволь уточнить? Я вот не поленился и поднял этот самый контракт. Уж не знаю, кто в голову объекта вложил сию блестящую идею, но в договоре четко указано, что затребовать его душу можно либо по его собственной просьбе, либо после его естественной смерти. Естественной, понимаешь? То есть даже несчастный случай или неизлечимую болезнь мы ему организовать теперь не можем.

- Да... неожиданно для него, конечно,- покраснела я, отводя взгляд,- И как это он докумекал? С другой стороны, Вам же все равно новые птички нужны? Пусть себе старится на Земле. Веком раньше, веком позже...

- И оно, конечно, тоже верно,- хмыкнул демон- Тут ты права. Веком раньше, веком позже... Лично мне вообще пофиг, когда эта душа в Ад попадет. Все равно тут будет. А уж там пристроим. Но это только если опустить маленькую детальку в виде тебя, Черемуха.

- Вы на кусты перешли?- слегка удивилась я.

- О, у меня вообще богатая фантазия. И кусты- довольно невинное место на общем фоне,- махнул рукой рогатый- Итак, Бузина. Ты готова признать поражение и написать заявление на увольнение по причине несоответствия? С дальнейшей компенсацией причиненного Управлению ущерба.

- Э...- слегка зависла я- Тут что-то с памятью моей стало. Вчера разговор шел о переводе на место секретарши!

- Это было вчера. Предложение имело срок годности. Я тут на досуге воспользовался твоим советом и подумал. И мне, знаешь, тоже понравилось. И вот что пришло в мою голову: зачем мне заставлять тебя подписывать контракт на новую работу, если я просто могу тебя уволить, выставить на Темный аукцион, а там, собственно, по правилам купить в свое личное пользование. А личная секретарша в собственности всяко лучше, чем нанятая и оплачиваемая! Ни отпускных, ни больничных... Ни трудового кодекса и профсоюза, чтоб ему... Как думаешь?

- Я... я вообще о таком не думаю,- жалко сглотнула я- Это страшно.

- Ага! И от этого еще заманчивее. Обожаю, когда мои покупки меня боятся. Так что...

- Ничего не «так»!- топнула каблуком я- Кто у нас в Аду с отчетами не портачит? За это не уволить. Можете назначить штраф. Или порку публичную, максимум. Но если бы за отчеты увольняли, тут бы давно ветер со свистом гулял. Тем более, за чистый отчет. Даже не с подставными цифрами и без прикрытия недостачи!

- Хм,- погрузнел высший- Вот надо тебе все усложнять? Маргаритка, перестань, а? Все равно же по-моему все закончится. Зачем время тянуть?

- А Вам все равно «пофиг, веком раньше или веком позже»,- передразнила я- Так что, где тут контракт? Давайте сюда. Будет Вам Ваша новая птичка, раз невтерпеж. По регламенту у меня неделя, кажется?

- Кажется,- тоже передразнил меня Дьявол- Когда кажется...

- Это я могу!- радостно улыбнулась я.

- Только попробуй!- сверкнул очами руководитель,- Ладно, Шиповник. Вот есть же умное правило: «не бегай от смерти, умрешь уставшим». Но тебе все невдомек. Ну что-ж... давай поиграем. Твой выход, Птицелов. Жду душу не позднее, чем через неделю. И время пошло.

Глава 6

Даже не спрашивайте, как я докатилась до жизни такой!

Мне хватало того, что именно об этом спрашивал меня вездесущий танцор Больших Малых. Кстати, в миру нареченный Александром. И оттого бесхитростно крещённый Шуриком в чертогах Орнитариума.

- Ты что, не понимаешь, что творишь? - стонал он, расхаживая вслед за мной по коридорам, - Стоит тебе затащить в Ад эту душу своим ручками, и ты уже не отвертишься! Одно дело номинальное исполнение контракта. И совсем другое, когда твои действия фактически подтверждают твою причастность к работе на Дьявола. Да и не грех ли это, сам по себе прокладывающий тебе дорогу вниз? Хотя, куда уж ниже-то...

- Да понимаю я все, - ворчала я, вышвыривая их гардероба вещи и придирчиво осматривая свой богатый скарб, - Но что было делать? Тут Темнейшество прав. Либо я работаю, либо откровенно игнорирую должностные обязанности. А за что увольнять, если не за это?

- И ты вот прямо уверена, что именно тебе будет при увольнении? Ты хоть до Устава добралась?

- Да как я до него доберусь-то! - всплеснула руками я - Я тут дозвонилась - таки до этой Горячей линии. Мне сказали, что Устав лежит во вкладке Запросы. Которая появляется после отправки письма на предоставление документа. Бланк которого тоже где-то есть. Скорее всего, во вкладке «Компенсация от чертовой матери». Но это если у меня установлено приложение «Чертово материнство». А если нет - то можно поискать в штрафах и взысканиях за жалость и сострадание. Короче, я ничего не нашла!

- Можно съездить в Единый Центр Адских Документов, - логично предложил Шурик.

- Можно. Я даже через АдУслуги талончик взяла. На очередь за взятием талончика. Через полтора года как раз она и подойдет.

- И ты решила, что погубить человеческую душу отличный вариант убить время ожидания?

- Я решила, что что-нибудь придумаю, - буркнула я - Тем более, что контракт у этого несчастного все равно подписан. Вот зачем он душу продавал, а? Кстати, зачем вы все души продавали?

- Дураками ленивыми были, - отмахнулся танцор - Да и время было такое.

- Прям с шестнадцатого века как началось, так это время и не закончилось, - понимающе ухмыльнулась я - Ладно. Замнем, для ясности. Тени! Где оборотные артефакты?

- Тьмы и Мглы тебе, Птицелов! - уж как-то слишком подобострастно прошипела темная субстанция, вытекая у меня из-под ног - Какие артефакты нужны моей любимой Госпоже? У нас их не было никогда.

- Те самые, которыми пользовался Мефистофель, - прищурилась я - Да-да. Они все очень подробно перечислены в его дневнике. Так где кулон «Тысячи лиц»? И кольцо Трансформации?

- Ах эти артефакты... Надо же, я о них и позабыла... - засуетилась Тень, аккуратно отползая поближе к углу

- И? - я свела брови, демонстративно придавливая ногой хвост юркого существа.

- Эм... понимаете ли, Великий Птицелов, как раз вчера вечером пришел приказ из Управления, согласно которому все артефакты теперь должны храниться в Главном хранилище и выдаваться под роспись на конкретные, заверенные руководством цели. Вроде как порастерялось много за истекшие тысячелетия и вот...

- И вот так совпало, что прямо в тот самый момент, как мне выбираться на Землю за душой, все артефакты как-то уж слишком оперативно оказались переданы в Управление,- прощидла я, медленно доставая из кармана маленький ультрафиолетовый фонарик.

- Пощади!- взвизгнул кусок мрака, отчаянно дёргаясь по полу- Что я могла-то? Мне прямым текстом намекнули, что рассеют, ежели что!

- А я значит менее страшная?- зашипела я.

- Да какая же Вы страшная, Госпожа? Вы- сама красота, само очарование! Вы Тьма этого дома! Вы Чернота мира! Пощадите меня, пожалуйста, а? А меня дети...

- Какие еще дети?- возмутилась я.

- А как же?! Вон, тень от горшка с терновником. Это старшая. А под мыльницей- это мой младшенький.

- Приехали,- опустила я фонарик, хлопая ресницами- Теперь у нас тут еще и дети... Вот как жить, а?! И как исполнять должностные инструкции без реквизита? Небось, чтобы получить артефакты я теперь должна в муках подохнуть, заполняя формуляры?

- А то как же!- радостно закивала Тень- Само собой. Быстрее, чем за месяц и не получите, не сомневайтесь!

- Вот же Дьявол!- топнула ногой я, расстроено опадая на стул- Как я этому контрактнику в своем родном виде явлюсь? Если этот болезный меня увидит, он с визгом убежит в горы. Ищи его потом. И что теперь делать?

- Импровизировать,- всплеснул руками Шурик- Ты чего расселась-то? У нас и так времени в обрез!

- Говорю же, теперь исполнять обязанности не получится!

- Уважаемая Маргарита Сергеевна, я , конечно, дико извиняюсь, но не зажрались ли Вы там, в своем земном времени?

- А?- опешила я.

- Ага! Как вспомню твои рассказы... Вроде меня от тебя лет двадцать отделяет по дате смерти, а как из другого времени мы с тобой! В наше вот время никаких гаджетов в помине было. Пейджеры вот появились. И кнопочные мобилки... И то был прямо космос. А у вас теперь без телефона в туалет не сходить, как я понял. Вот вы все там и расслабились. Пропал гаджет на переодевание! О, ужас! Как теперь менять внешность! В мое время артисты о таком даже не слышали. Зато у нас были гримеры. И костюмеры. И искусство перевоплощения.

- Так у нас тоже, вроде,- задумалась я,- Откуда у нас гаджеты на смену лука?

- Про земледелие я вообще не знаю,- обиделся танцор- Зато как поменяться внешне, не используя всякие магические штучки ...

- Точно! - вскочила на ноги я- К чертям Адские разработки. Тем более, что они все равно постоянно глючат в самый неподходящий момент. Итак, что нам надо?

- Для начала, сценарий,- весомо проаргументировал Шурик- Чтобы подобрать образ, нужно понимать, кем ты собираешься быть. Ну и не поленишься отработать личность. У нас, кстати, есть чудесный актерский состав в Орнитариуме. Их опыт нам точно пригодится.

- А сценариста нет?- задумалась я.

- А то как же! И даже не один!

- Отлично! Шурик, ты реально гений! И речь не только о балете. С этого дня назначаешься моей правой рукой и заместителем в мое отсутствие. А теперь быстренько собирай мне рабочую группу по указанным специальностям. Нам надо плотненько поработать.

Глава 6.2

Меньше, чем полчаса спустя, мой кабинет был битком набит знакомыми и не очень лицами. Причем, никаким радушием и желанием помочь эти самые лица не светились. На них, скорее, застыли разной степени злорадство, скепсис и откровенная брезгливость. И может потому, в мою сохранённую нетленной душой закрались всякого рода справедливые сомнения в жизнеспособности гениальной идеи Шурика.

- И почему мы должны ей помогать?- словно подслушав мои мысли, тут же утвердил их голос с задних рядов.

- Так... не понял?- хлопнул ресницами едва переведший дух после своей патетичной речи балерун- активист,- А в чем проблема-то?

- Проблема?- хмыкнул оперный солист, почивший в далеком восемнадцатом веке на заре своей карьеры- Проблема, дражайший Александр в том, что это ПТИЦЕЛОВ! Это по ее вине наши души навечно заточены в Аду. Это из-за нее мы обречены до скончания времен страдать и служить Сатане. Это именно она...

Я грустно вздохнула. Вот чего-то подобного я, признаться, и опасалась. Справедливо. Помогать своему надзирателю- мало резона.

- Она ли?- перебил прекрасного тенора тем временем Шурик- Вы, Джакомо, конечно меня извините, но при чем тут, собственно она?

- А кто?- хмыкнул из толпы еще кто-то обиженный на судьбу.

- Если откровенно, ты только мы сами,- развел руками танцор- Скажите-ка, уважаемый, может Птицелов... кстати, внесу ремарку- ПРЕДЫДУЩИЙ Птицелов, заставлял Вас подписывать контракт? Может угрожал жизни или здоровью? Родным и близким?

- Нет, но...

- Ну так почему Вы вообще взяли в руки тот злосчастный документ? А взяв и осознав, что именно собираетесь подписать и сколько оно будет стоит, зачем подписывали?

- Вы тоже подписали!- покраснел тенор.

- Но я вину за это ни на кого не сваливаю,- гордо вскинул подбородок балерун- Я был лентяем. В балетную школу меня в детстве мама запихнула. Заставила потратить на нее десять лет моей жизни. И то, как заставила... Скорее, мне нравилось страдать, демонстративно заваливать учебу и винить в том количество тренировок и репетиции. Назло родителям, как бы. Потом по накатанной без экзаменов прошел в балетное училище. Там и осел. И вроде задатки у меня были неплохие- бездарностей туда не берут. Но мне было лень бесконечно тянуть плие и вертеть батманы до тошноты. Отсюда и твердое место массовки, в котором я прозябал, когда меня нашел Мефистофель. Сказать, почему я подписал свой контракт? Да нос хотелось утереть всем этим слащавым высокомерным преподам, которые каждый день тыкали меня носом в мою лень. Вот, мол, могу и не заниматься, а стать солистом. Нахалю! И все мы повелись именно на эту самую халю!

- Не все!- буркнул кто-то опять.

- Ага. Есть еще среди нас непризнанные гении. Конечно.

- И все равно! Это Птицелов своими посылками совратил...

- Не она! Ее тогда еще не было.

- А она чем лучше?

- Да хотя бы тем, что никого толком так и не поймала,- махнул рукой Шурик- Корейцы не в счет. Они номинально в ее списке побед, сами понимаете. Так вот, поймать не поймала еще. А надо позарез!

- Ей надо, пусть она и ловит. Нам делать нефиг, Орнитариум пополнять? Он и так не резиновый.

- Да! Рацион вон урезали. Новеньких еще кормить.

- И скоро урежут не только его,- значимо проговорил танцор- Маргарита Сергеевна, расскажите нам, чем именно угрожает Вам Сатана?

- Ну,- прокашлялась я, неловко поднимаясь с угла стола, - Собственно, как вы все уже знаете, после внезапной кончины Ее Темнейшества руководство у нас сменилось. И наш прекрасный Дворец Таланта, являющийся исключительно слабостью предыдущего Дьявола, стал, мягко говоря, не нужен. А грубо выражаясь- бельмом на дьявольском глазу он стал. Его Темнейшеству палево иметь мужской гарем. Даже в Аду не поймут. Ну и вот...

- Нас разгоняют?- неуверенно уточнил шупленький американский режиссер, известный в далекие золотые годы голливудского кинематографа.

- Скажем, пытаются найти весомые аргументы для упразднения нашего подразделения,- слегка замялась я.

- И что?- легкомысленно фыркнул Джек, мускулистый белозубый кумир американских домохозяек- Как теперь будем называться? Дом удовольствий?

- Никак не будем,- буркнула я- Еще раз повторю: не реорганизовать, а упразднить. То есть совсем.

- Но...- по толпе прошел несмелый рокот- Но как же мы?

- Стоп! У меня контракт на работу души на Дьявола!

- Все правильно,- вздохнула я- Поэтому свобода никому из вас не светит. Вас раздадут. Или перепродадут. И будете отрабатывать на частных... предприятиях. С кем-то менее принципиальным в гендерном вопросе, возможно.

- Хм...- перекрывая поднявшийся шум, скептически выдал еще один гений западной режиссуры- Не так все просто, Марго. Насколько я успел понять за эти годы, тут бюрократия страшная. Подразделение так просто не расформируешь. Нужны веские основания.

- Я и есть эти самые основания,- развела руками я- Точнее то, что я катастрофически не справляюсь со своими должностными обязанностями. Поясню: вы не вольнонаемные служащие. А как бы активы на балансе. И за Вами должен быть соответствующий уход и присмотр. Если же руководитель с этим не справляется, а новых кандидатов на должность нет, то столь редких райских птиц надо незамедлительно распродать, чтобы возместить ущерб. И заодно обеспечить им уход в частных коллекциях. Поэтому, если я теперь не предъявлю счет на душу одному несчастному, как затребовал Сатана...

В кабинете стало тихо. Мужики задумчиво что-то прикидывали в своих не самых тупых мозгах. И, судя по всему, кому-то перспективы даже казались не самыми черными.

- В целом, может оно и к лучшему,- неуверенно начал было кто-то, но оказался перебит уверенным голосом Шурика.

- Короче, мужики,- устало вздохнул танцор,- Пока вы себе не придумали очередных шедевров с закаливающими кассовыми сборами, и не отыграли мысленно на Оскар, я все-таки верну вас в реальность и поясню, как все будет и чем чревато. Никто из нас не попадет лучшим другом и побратимом к понимающему парню, с которым так здорово пропустить стаканчик и обсудить былое. Никто не окажется на сцене Большого Адского или Малого Монстро-Оперного— там полно Душ попавших туда по первичному распределению. Нам всем просто хана. Покупать души из Орнитариума слетятся главные извращенцы Ада. Те, кому не запахло даже перекупить бывших в Дьявольском употреблении. Поверьте, слухи по Преисподней ходят самые грязные. Доказывать, что мы тут театр ставили и стихи до утра читали будем прямо в процессе. А это тяжело, по причине занятого рта.

- Фу!

- Сам в шоке,- согласился Шурик.

- Хватит нагнетать раньше времени! Может просто ее на другого поменяют.

- Насколько я понял, это как раз сомнительно. Желающих нет. Но допустим. Однако, нам это тоже радости не принесет. Подумайте, как нам тут вольготно. Мы, по сути, живем, как на курорте. Птицелов не просто так выговор отхватила. Ресторанная еда, купальни, массажисты, косметологи, шмотки, бесконечные вечеринки... Все это закончится, мужики! Либо придет цербер с хлыстом (потому как на должность будут искать демона), либо... Ну, вы сами поняли. Дьяволу мы точно не нужны. А кормить нас задаром никто не будет. И если даже по одному не распродадут, то заставят отрабатывать не выходя с рабочего места. И вот отчего я сильно сомневаюсь, что мы просто будем с утра до ночи клепать отвратительные четверостишия для открыток по случаю Дня Рыбака.

- Так... так что тогда делать?- подумав, уточнили с задних рядов.

- Всеми силами удерживать на должности нашу дорогую Маргариту Сергеевну, конечно. Подумайте сами: ну где мы еще такую найдем? С ней тут очень даже не плохо. А уж какие перспективы открываются!

- Какие же?

- Ну сами посудите: подразделение остается, так как начальник доказал свою профпригодность. Собственно, значит и расходы подтверждены. Но при этом Дьяволу о нас легче забыть, чем помнить. Это же будет не Ад, а самый настоящий Рай! Все, что было, но без еженочных визитов Его Темнейшества!

В кабинете снова звонко упала тишина.

А потом мужское море как-то одновременно задвигалось, забежало и заголосило на все лады:

- Так, кого будем призывать к оплате? Мне нужно понять героя. Чем он дышит? Чем живет? Я не могу так работать. Мне нужны исходные данные!

- Марго он видел. Значит сбежит, я правильно понимаю? Мало грима. Человек- это не только парик-очки-кофта. Это манера держаться! Это походка! Это мимика...

- Что у нас с риторикой, уважаемая Птицелов? А с дикцией? Давайте-ка, пока, попробуем изменить тембр голоса. Повторяйте за мной...

- Сценарий! Сперва надо утвердить сценарий!

- Вы умеете садиться на шпагат? А если поднажму?

И мне на миг показалось, что где-то между отчаянием и смирением, какой-то контракт с Дьяволом я, все-таки, нечаянно подписала.

Глава 7

- «Найн»! «Ист бин" найн-куда не есть годится!- орала я, звонко отщелкивая хлыстом по высокому глянцево-му ботфорту- И еще раз! И «айн», и «цвай»...

- Я больше не могу,- рыдал покрытый обильным потом певец, падая плашмя на паркет- Зачем это все?! Пусть отрабатывает подтанцовка!

- «Хайте денен мунт»! Рот есть закрыть!- рывкнула я, и попала хлыстом как раз по не прикрытому сапогами бедру- «Шайсе»! Ты есть хотеть мировая слава? Я есть давать «Рум»! Твой новый продюсер...

- Кстати, она чем-то на Вас похожа,- подозрительно прищурился объект моих издевательств.

- «Найн»- чем не похож! Он есть красная.

- Рыжая,- поправил меня певец- В мелкую кудряшку. И да, она ниже, вроде. И фигура другая... Но вот что-то неуловимое есть.

- Мы все, кто есть делать слава и деньги есть походить!- прорычала я- «Хайт денен мунт!» Молчать! Встать! Еще раз. И плие... и... «айн» и «цвай» и нога есть палка. «Драй унд фире», жопка втянуть! И прыжок и упасть. И встать и снова.

- А-ааа!- взвыл несчастный- Восьмой час! Я все. Я выдохся. Давайте просто еще один кордебалет наймем?

- Мир есть хотеть мужчина, который двигаться!- и я неприлично качнула бедрами- Который сам. Йа-йа, даст ист фантастиш! Который и прыг и сюда.

- Я не могу "прыг и сюда",- зашмыгал носом парень- У меня растяжки нет.

- Да?!- загорелась я- Это есть замечательно! Мы сейчас будет это исправлять! Клаус! «Их браухэ дринен хейфе!» Мне есть срочно нужен помощь! Лови его.

- А-ааа!- заорал талант и откуда-то достав остатки сил прямо на коленях рванул к выходу из зала.

- Куда!- попыталась округлить я глаза, донельзя растянутые к вискам, путем затягивания слишком тугого высокого хвоста из волос на моей макушке- Я есть быть жаловаться!

- Я сам есть быть жаловаться!- огрызнулся певец- Где эта новая продюсер?!

- Клаус!- немного испуганно взвизгнула я.

Огромный качек-амбал, тупо нанятый для происходящего в ближайшем охранном ЧОПе, и гениально молчащий в абсолютно любой ситуации, моментально проявил редкостное понимание. Он упал плашмя на стремящееся к дверям тело, эффективно производя болевой захват, заламывая певческую руку.

- Помогите!- заверещал несчастный- Убивают!

- «Дас штимт нихт!» Это не есть правда. Мы просто Вас есть успокаивать.

- Я спокоен. Я сейчас буду так спокоен... Я сейчас же хочу видеть продюссера! Ясно вам? Сейчас же!

- Хм,- высокомерно вздернула нос я, уверенным маршем дефилируя к двери- Я есть сама позвать она! Я тоже есть что сказать. Йа! Я есть мировой импрессарио! Я есть делать танец для мировая звезды! Ист бин неуважений!

Пять метров коридора я шла с высоко поднятой головой. А потом, номинально постучав в крайнюю дверь, юркнула внутрь, тут же задвигая за собой защелку и смело шагая в чернильное пятно на полу.

- Быстро, быстро!- засуетился вокруг меня актерский состав Орнитариума, едва я вышла из растянутого портала- Переодеваемся!

- Марго, Вы куда все время теряете акцент?- закручивая мои волосы "кичкой" и натягивая сверху пушистый рыжий парик, отчитывал меня бывший режиссёр- Мы тут пока в зеркало за вами наблюдали, едва не стонали от огорчения!

- Я не актриса, между прочим,- справедливо возмущалась я, аккуратно подставляя костюмерам ногу и позволяя натянуть на себя длинную зеленую юбку-плиссе- Для дилетанта, я неплохо справляюсь!

- В нашем положении мы не имеем право быть дилетантами,- покачал головой автор сценария- По легенде, Вы ставите номера звездам! Ваше самомнение всегда на высоте. Они-Ваши подопытные крысы! Они должны пыль на паркете из-под Ваших ног целовать. Строже надо!

- Куда еще строже?- сдвинула брови я- Он и так уже почти готов на самоубийство.

- Почти- не результат. Строже, я сказал! И больше страсти в каждом движении.

- Ладно. Попробую. Если придется еще раз переодеваться в ботфорты, конечно. Кажется, он-таки сдался. Так, главное не перепутать, что сейчас я Стефания Арно, новый продюсер этого «Золотого соловья» чтоб ему.

- Очки! Где очки?

- Веснушки не забыли?

- Туфли одели? Помним, что правый тридцать шестого размера, а второй нормального, тридцать восьмого. Чтобы она ходила согнувшись и с перекосом.

- Пять минут! Время вышло.

- Все. Пошла!- качнула я новообретенными кудрями и молнией проковыляла в обратном направлении- Петручо, дорогой!- всплыла я в танцевальный класс еще через пару мгновений, немного близоручо присматриваясь сквозь очки к обиженному на весь мир певцу и низко растягивая гласные- Что такое? Фрау Шлюттер рвет и мечет. Мы же все обсудили, вроде бы.

- Она садистка!- рявкнул на меня из угла певец, бросив полный ненависти взгляд на флегматичную молчаливую фигуру нанятого мной охранника,- Вообще, зачем все это надо?

- Мы же все решили,- устало вздохнула я- Твоя популярность падает с катастрофической скоростью. И дело вовсе не в твоём таланте. Дело в том, что общество быстро меняет свои вкусы. Сейчас на пике популярности становятся кей-поп. Увы, все новое- это хорошо забытое старое. Мальчиковые группы снова с нами. Раньше были одни, теперь другие. Но смысл тот же. Ты расширять бренд не хочешь, правильно?

- Конечно! Делить прибыль еще с кем-то...

- Понятно,- перебила я,- Но тенденция в музыке теперь другая. Что нам остается? Остается сменить амплуа. Надо стать немножечко иным.

- Но не такими же методами,- возмутился артист- Она меня в гроб вгонит! У меня от растяжки там все болит. И дрыгаться, как припадочный... Это не мое, короче.

- Фрау Шлюттер- это билет на Олимп, мой дорогой. Под ее чутким и немного жестким руководством зажглась не одна мировая звезда. Это надо помнить. Понятия не имею, откуда у тебя столько фарта и удачи, что среди сотен предложений именно тебя она согласилась взять в качестве клиента. Уму непостижимо!

- Ну да,- кисло улыбнулся певец,- Удача... Только, похоже, в этот раз она повернулась ко мне задом.

- Зато каким задом!- подняла палец я- И у тебя будет не хуже. Мы еще заставим твой зад занять сердца всех женщин от четырнадцати до восьмидесяти в нашей стране.

- Я отказываюсь учить всю эту хрень- истерично рявкнул певец, снимая с ноги кроссовок и швыряя его прямо в меня- Ясно? Я Харрикен! По немецки это значит «Ураган»! Я ураган страсти. Меня и так все хотят. Я идол и кумир миллионов! И...

- Ты забыл, с кем разговариваешь,- сухо и тихо вставила я- По-твоему, я твоя девочка на побегушках?

- Ну, если бы не эпитет «девушка», - совсем уж по-хамски ухмыльнулся парень.

- Даже так? - моя улыбка стала загадочной - И ты правда считаешь, что можешь просто не делать того, что тебе сказано?

- Слышь, Степа, - гадко растянул губы в улыбке артист - Ты тут новенькая. И, наверное, просто не в курсе. Это я делаю ваш лейбл. Ясно? Я приношу вам деньги. Без меня вы тут никто. Ноль без палочки.

- Ноль, значит...

- Минус даже. Ничто. Зеро, - отчеканил он - И если теперь эта фрау не свалит туда, откуда явилась, я просто сменю ваше дебильное агенство на другое. Тебя, понятно, первым делом уволят к чертовой матери. Как виновную в моем уходе. Эта богадельня закроется. Я и мой талант - вот что дает вам бабосики! А ведь они могут уплыть и к другим. Поняла меня? Подумай об этом на досуге. А эту твою «госпожу» чтобы я больше не видел.

- То есть отказываешься учиться танцевать, правильно я понимаю? - задумчиво прикусила губу я.

- Танцевать, петь гаммы, ставить голос, вышивать крестиком... Вообще все! Я-...

- Знаю, знаю. Ты - Петручо, - мягко улыбнулась я - Так ты окончательно решил? Потому что если ты подумаешь...

- Да. Точнее некуда. Можешь убить себя об стену. Я все сказал, - перебил меня он - И можно меня нормально называть?

- Как например? - по-птичьи наклонила я голову на бок - По отчеству? Оно у нас какое?

- Петр Анатольевич, - недовольно скривился парень.

- Анатольевич... Ясно. Хорошо. Так вот, Петручо. Я тебя услышала. Ты не собираешься напрягаться, чтобы хоть что-то изменить. Поняла, приняла. Но тогда и у меня есть для тебя маленькая неприятная новость. Я ведь тоже могу кое-что сделать. Например, покуда фрау не забьется в экстазе от твоих батманов (или что там вы тренируете), я приостанавливаю с тобой контракт.

- Что? - певец недоверчиво хлопнул ресницами, от чего по щетине его небритого лица прошлась тень - Как это?! Вы не имеете права!

- Отчего же? - не менее талантливо хлопнула своими глазками я - Агенство вовсе не обязано кормить и содержать артиста, который отказывается развиваться в рамках новой принятой политики лейбла. Но если не веришь, ты всегда можешь сам внимательно прочитать подписанное нами соглашение. В нем черным по белому прописано, что ты должен исполнять свои обязательства, которые заключаются не только в явке на концерты и в студии звукозаписи. Хотя, с этим же у нас тоже проблемы, не так ли? Но, судя по непониманию в твоих глазах, ты этого не читал. Зря. В договоре много всего интересного. Например, кроме игнорируемых тобой обязанностей, там же прописаны штрафы за все ранее сорванные тобой фотосессии, интервью, участия в телевизионных передачах. Неявки на репетиции по причине запоя. Скандалы с музыкантами и балетом. Истерики в гримерных... Ты зазвездился, мой дорогой. То, что предыдущий продюсер позволял тебе верить в твою гениальность и незаменимость, и, отчего-то, не выставил тебе к оплате все эти счета и штрафы, вовсе не означает, что теперь этого не сделаю я. Итак, уважаемый Петручо. В течении двух недель тебе предстоит полностью оплатить ранее озвученные примененные к тебе штрафные санкции (полный список через час я вышлю тебе на почту). А после оплатить агенству неустойку. Потому как отказываясь следовать протоколу ребрендинга и нарушая тем самым контракт, ты еще и вводишь лейбл в убытки. Нам придется спешно отменять твои концерты, платить штрафы площадкам, возвращать деньги за проданные билеты... Колосальные расходы. Эту сумму тебе также предстоит оплатить в установленные контрактом сроки. И вот после этого, если ты решишь - таки работать с нами, заняться отработкой своей балетной программы с фрау Шлюттер. Но уже, как ни жаль, за свой собственный счет. А стоимость там... В общем, ты, пока, ее не смотри. Побегай,

посуетись. Продать почку ради парочки уроков балета всегда успеется. Вот только учти, что не иначе чем по предъявлении диплома об окончании курсов ее балетной школы ты сможешь возобновить сотрудничество с нами.

И я развернулась на каблуках, деловито направляясь к офису.

- Ты... ты с ума сошла? - сипло проскрипел бледный певец, вскакивая на ноги и настигая меня в коридоре - Я... откуда у меня такие деньги?!

- Ой, не прибедряйся, - замахала руками я - Даже по самым скромным подсчетам, за время своего свечения на Олимпе славы ты успел заработать космические суммы. Так что не будь жадным и оплати штрафы. Не будем доводить тебя до суда, а твою карьеру до бесславного финала. Репутацию так легко потерять!

- Но... но у меня ничего нет! Я... я тратил много! Квартира в центре, в пентхаусе небо-скреба. Дизайнерский ремонт с эксклюзивной мебелью. Гардероб, сшитый на заказ в един-ственном экземпляре мировыми домами моды... Путешествия, частные самолеты... Я весь в долгах.

- Ну, долгом больше, долгом меньше...

- Ты думаешь тебе простят мое увольнение? - попробовал зайти с другой стороны артист - Тебя по стене размажут, если я уйду в другое агенство!

- Иди, - кивнула я, не меняя скорости влетая в помещение и включая экран ноута - Если тебя кто-то возьмет, конечно.

- Ты больная?! Меня с руками оторвут! Меня пытались переманить сто раз. Это я, как дурак, не хотел подводить вас.

- Это было «до»! - весомо протянула я, быстро набирая текст в почте.

- До чего?

- До того, как твоя популярность стала гаснуть. И до того, как разлетится слух о том, какие неустойки по этому контракту у тебя есть. Никому не нужен проблемный на всю голову теряющий популярность певец, с манией величия и долгами. Но ты всегда можешь проверить это сам.

- И проверю!

- Ага. Удачи. Все. Письмо о приостановке контракта я тебе отправила. Счета готовит бухгалтерия.

- Ты серьезно?!

- У тебя был шанс, - я развела руками - Надо было всего-то чуть-чуть поработать. Напрячься хоть раз.

- Это ты мне будешь приказывать, когда и что мне напрягать?

- Уже, конечно, нет, - холодно улыбнулась я - Была рада с Вами работать, Петр Анатоле-вич.

- Ты пожалеешь! Я - Харрикен! Это имя - это золотое руно и...

- О! Кстати. Спасибо, что напомнил. Псевдоним, если ты не в курсе, является собствен-ностью агенства. Так что...

- Что?! - парень задохнулся от ярости, с силой сжимая кулаки и надвигаясь на меня - Что там ваша собственность?! Ах ты су...

- КЛАУС! - испугавшись, взвизгнула я, на миг забывая, что телохранитель не мой, а фрау Шлюттер. Да и визг на ультразвуке - это ее фишка. У Стефании Арно низковатый голос.

Однако, ничего не соображающий от злости Петр не заметил моей оплошности.

- Убью! - раненным медведем ревел он, покуда исполнительный бодигард тащил его выры-вающееся тело к проходной - Вам всем конец! Я засужу эту контору! Я разорю вас всех! Я пойду на телевидение и все всем расскажу!..

...

- Добро пожаловать в Ад,- мягко улыбнулась я четырьмя днями позже забившейся в угол клетки райской птичке- Первые несколько дней ты проведешь здесь в этом виде. Осмотришься, справишься с шоком, привыкнешь немного. Потом под моим контролем проведем твой первый оборот.

- Пи!- жалобно пискнула пичуга, вытаращив на меня свои бусинки-глазки.

- Что-что?- чуть нахмурилась я- Наверное спрашиваешь, где ты? В Аду, как я и сказала. Это- Орнитариум. Место, где твоя душа теперь будет отрабатывать свой долг Дьяволу, как и было написано в контракте.

- Пи!

- Да-да. Тебе не снится. Но у тебя еще будет время это осознать.

- Пи-пи!

- Как... Ну, тут только ты сам виноват. Отчаянье- самый страшный из грехов. А уж самоубийство от отчаяния... даже не знаю.

- Пи!

- Ну... наверное до отчаяния довели. Согласна. Долги, вылезшие из всех щелей и разом кредиторы. Разгромные статьи в прессе, хейтеры, отмененные концерты... Но когда это было оправданием? Это было шансом, идиот. Шансом принять это. И тем самым иметь возможность предъявить Дьяволу факт невыполнения обязательств по контракту!

- Пи...

- Ага. Когда первый раз в дневнике Мефа прочитала, сразу сменила отношение к птичкам с жалости на разочарование. Вот так! Оказывается, каждый раз дается шанс откупиться. Но... никто из вас не отрекся от славы...

- Пи-пи-пи!!!

- А? Э... Не понимаю, о чем ты. Какие немки? Какие рыжие продюсеры? И при чем тут я?! Слушай, давай ты чуть оклемаешься, обернешься человеком и нормальным языком мне все скажешь. Как-то непонятно на птичьим звучат претензии.

- Пи-пи-пи!...

- Насыпьте ему кто-нибудь корма для попугайчиков... расчирикался, болезный.

- Пи-пи-пи...

Глава 8

Настроение было препоганейшее. Если есть такое слов.

Не спасал ни подхалимаж скользких теней-служителей, ни веселое чириканье довольного донельзя Шурика. Ни радостный галдеж сплотившейся в процессе общей работы группы творческого реагирования нашего Орнитариума.

И, вроде, немного кислорода давал вкус паленой Адской текилы, которую я упорно тянула, не смотря на выжженное ею до дыр горло и тягучие приступы тошноты, накатывающие на совершенно не воспринимаемое моими рецепторами послевкусие. Фу! Что-то между недельными мужскими носками и терпкой ноткой гнилого дуриана. Адская же... Зато по градам нареканий нет.

Но и эту небольшую пометку на уравнивание внутренних весов совести на корню губил слабый писк еще не пришедшей в себя последней жертвы.

- Марго, ну чего ты?- хлопал меня по спине Шурик- Все же получилось!

- Ага,- криво улыбалась я- Получилось... И это ужасно!

- Вы прекрасны, Великий Птицелов!- подобострастно выдохнула мне ухо тень, тут же размазываясь у моих ног.

- Тогда почему мне так муторно?- всхлипывала я, опрокидывая в рот очередную рюмку адского пойла- Фу просто...

- Вас, баб, не поймешь,- поджимал губы Шурик- Сделаешь, как вы хотели- плохо. Не сделаешь- еще хуже. Смотри на проблему с угла практичности.

- Практично- я только что совершила смертный грех убийства!- рывкнула я, наконец пуская по щекам первые дорожки слез- Ы-ы! Ужас какой... Зачем?!

- Что «зачем», Марго?- непонимающе переглянулся с притихшей творческой бригадой Шурик- Я думал затем, чтобы тебя саму по кускам на аукционе не продали. Нет?

- Да!

- Тогда в чем проблема? И откуда вопрос?

- Проблема в том, что ради спасения собственной шкуры я без суда и следствия убила ни в чем не повинного человека!

- Стоп-стоп-стоп. Минуточку,- выставил вперед ладони танцор- Кого ты там убивала? Что за бред?

- Хорошо. Довела до самоубийства. Это не одно и то же?

- Вообще нет,- уверенно мотнул головой собеседник- Скажите, мужики? Что ты такого сделала-то? Поставила ему условием работу! Просто работу. Обычную пахоту от зари и до заката. В принципе, ту самую пахоту, которая должна была бы быть неотъемлемой частью его успеха. Будь этот успех честным, конечно!

- Но...

- Без всяких «но», Марго! Ты просто сделала его жизнь из сказочной- реальной. А то, что мужик эту реальность решил не переживать в тяготах труда, а просто прервать... Причем, заметь, прервать под действием таких препаратов, о которых не каждый из нас и слышал! Слабый духом- гнилой мозгом. О чем тут жалеть?

- Не мне его судить,- огрызнулась я- На то есть Высший суд.

- Ты никакого приговора и не выносила,- отрезал Шурик- Дала ему шанс, который он счел неприемлемым для своего возвышенного эго. Все. Баста. Вытерла сопли и быстро отправила отчет Темнейшеству.

- Отправила уже,- кисло всхлипнула я- Только все равно то, что я сделала...

- Это была чудесная работа! Филигранное исполнение!- тут же зашлась восторгом липкая тень.

- Да заткнись ты!- в унисон рявкнули мы с Шуриком.

- Надеюсь, это не мне?- словно невзначай, ответила нам мгла в углу, и миг спустя из нее сделал шаг сам Дьявол- О! Как вас тут много. Празднуем?

- Н.. н.. нет,- невнятно мотнула головой я, неуверенно поднимаясь из-за стола- Р...р... рады приветствовать Вас, Ваше Темнейшество...

- А уж я-то как рад!- всплеснул руками Сатана, совершенно свободно проходя к столу и плюхаясь обтянутым костюмными брюками задом прямо на его поверхность- Все вон!- дождавшись, когда мой кабинет опустеет, он снова залился дифирамбами- Какая патетика! Какая игра! Оскар! Это была явная заявка на Оскар, Кувшинка. Ты- это нечто.

- Я...- тихо проблеяла я, но меня определенно никто не услышал.

- А твоя фрау Шлюттер? О! Ты создала новую влажную фантазию в моей порочной голове. И новое горькое сожаление в ней же. Потому как твое выполнение задания немного отодвигает час моего обладания этой нимфой в ботфортах. Но ничего, правда? В следующий раз ты обязательно провалишься? «Йа, майн либе?»

- Ка...ка...ка...

- Подснежник, нет, реально, ты бы с врачом не затягивала, а? Кишечник- это серьезно,- цокнул языком рогатый- Опять проблемки?

- Какой еще «следующий раз»?!- наконец проглотила шок я- Мы договаривались, что я привожу Вам душу, и тогда...

- И тогда я тебя сразу не увольняю за невыполнение должностных обязанностей,- сухо прервал меня Его Темнейшество- Что, между прочим, вполне логично и не противоречит трудовому кодексу и уставу рабочего профсоюза. Так что, ты конечно молодец. И затворческий подход тоже хвалю. Но ничего из ряда вон ты не совершила, Маргаритка. Это просто твоя работа. А вот подкидывать тебе новые имена- моя работа. Так что не будем мешать друг другу блестяще выполнять свои должностные обязанности.

- Я... не хочу так,- глухо обронила я.

- Понимаю,- участливо покивал Сатана- И даже поддерживаю. Признать, что ошибся с профессией- первый шаг к отказу от антидепрессантов. Ты пьешь что тяжелое, кстати? Нет? Зря. Приступай обязательно. Потому что выход у тебя только один- либо работать по полной, на мое благо. Либо...

- Я могу уволиться,- мотнула головой я.

- Вперед,- тут же согласно закивал Дьявол- Однако, смею напомнить, что неучтенная человеческая душа в Аду считается дикой. И потому принадлежит тому, кто первый ее поймает и заявит на нее свои права. Угадай, кто будет ждать тебя с сачком для ловли бабочек прямо за дверьми отдела кадров?

- Но...

- Да-да. Ты сейчас недоумеваешь, зачем я тебя предупреждаю? Так вот, Василечек мой, поясню. Твоя работа без контракта- есть косяк. Да, не мой. Но когда в Аду кто в чем разбирался? Казнить и миловать принято всей пачкой, без отрыва от коллектива. Причем, казнить чаще. А, потому, я не то, чтобы отказываюсь от идеи сделать тебя своей собственностью. Я, скажем, просто меняю порядок пунктов в своем списке приоритетов. Рассказать, как я вижу эту игру теперь? Теперь, мой Одуванчик, ты будешь собирать для меня души с пугающей регулярностью. И каждая новая будет ронять черный камень на весы твоих деяний. Пара-тройка месяцев интенсивной работы- и вот уже твоя душа по праву принадлежит Преисподней.

- А если... нет?- тихо проблеяла я.

- Что значит "если"? Конечно «нет», мой цветочек!- почти просюсюскал высший- Ты сломаешься. Само собой! И либо проштрафишься, что даст мне шанс тебя уволить, а эту «кузницу ужаса» разогнать по чертям собачьим. Либо... сама уволишься! Этот вариант еще интереснее. Рассказать? В общем, если ты увольняешься, то либо я тебя ловлю прямо в дверях, либо ты

прямо не сходя с места устраиваешься на другую работу. Но уже с подписанием договора. В кадрах все предупреждены.

- То есть, Вы обложили меня со всех сторон?- с силой сжимая зубы, процедила я.

- Я- Дьявол, малышка,- почти сострадательно вздохнул демон- Сама -то как думаешь? На эту должность те, кто не умеют просчитывать и подстраховывать каждый свой шаг не попадают.

- В любом преступлении есть неучтенная деталь,- почти неслышно произнесла я.

- Это ты на что, Семицветик мой, намекаешь?- деланно возмутился Сатана- Ай-ай-ай, как нехорошо! Кстати, клевета грех? Надо свериться со списком. Будет обидно, если нет.

- А это клевета?- грустно хмыкнула я.

- Пока улики нет- все клевета,- отмахнулся демон- А мы улики не оставляем. В общем, не обижай меня подозрениями в моей некомпетентности, Ромашка. А то обиженный я жестокий и неприятный. Празднуй тут свой Оскар и премьеру. А я, пока найду для тебя следующее задание, фрау Шлюттер! "Ау фидерзейн!"»

Трясаясь от злости и сдерживаемого гнева, я молча смотрела, как растворяется в нефтяной черноте портала его мощная фигура. А потом молча же налила и опрокинула себе в рот полную рюмку Адской текилы.

- Не оставляете улики, значит?- прошипела я, острым ногтем неожиданно выводя на ровной поверхности стола глубокую царапину- Ну-ну...

И, с размаху бросившись в отодвинутое кресло, пододвинула к себе рабочий ноутбук.

Глава 8.2

У каждой гениальной мысли однозначно есть причина. И пусковой механизм. И уже потом, как следствие, реализация.

Но не у моей.

Точнее, пусковым механизмом я с натяжкой могу назвать хамское поправление моих терзаний совести со стороны Сатаны. Ну, и Адскую текилу, само собой. Но, если уж быть до конца честной, то и то и другое за реперную точку сойти могут лишь с натяжкой. Потому как от Дьявола ничего неожиданного я не услышала. Скорее, даже получила облегченную версию его возможного самодовольного выступления. А текила вообще на оправдание не тянет, если вспомнить, какими возлияниями я порой злоупотребляла в своей тяжелой человеческой жизни. Особенно с подругами. Особенно по пятницам. Ну и иногда просто из-за не легкости бытия и обиды на жизнь.

В общем, не могу с уверенностью сказать, что именно ударило в тот момент в мою больную голову.

И вот где было мое упорство, когда я немногим ранее в той же самой сети искала, скажем, Устав? Нет же! Вся моя хитрость и пронырливость проснулись лишь теперь. Когда в голове, отчаянно икая мерзкими вонючими парами текилы, билась одна единственная адски опасная мысль. Которую я, к собственному ужасу, с блеском воплотила в жизнь. Тем самым напрочь лишая логическую цепочку этой же самой логики. Получается, у моей идеи просто создалось воплощение. А вот по какой причине- об этом история умалчивает. Ну да и ладно. В конце концов, я у нас девочка. Потому за оправдание сойдет и просто «Все достали», «Настроение такое было» и, мое самое любимое « Ой, всё».

Вернее, я бы очень хотела, чтобы именно такие безликие фразы могли официально считаться оправданием в этой ситуации.

Вот только боюсь, что кроме меня никто так просто к произошедшему не отнесся.

- Марго-о... Марго, проснись,- раздался над моей гудящей головой напряженный голос Шурика- Вставай давай.

- Мууу...,- недовольно выдала я, сладко причмокивая и поудобнее утсраиваясь на кипе обслуживленных документов- Му-му-му...

- Вставай, говорю ,- нетерпеливо потряс меня за ноющее плечо танцор- Давай, просыпайся. Пора расплачиваться, я так понимаю.

- Ммм?- невнятно уточнила я- А ты сам оплатить не можешь? Я потом честно-честно отдам...- и я, в ожидании ответа, чуть вытянула голову, так и не открывая глаз .

Однако, как-то отреагировать на мое рационализаторское предложение соратник не успел.

- Не сомневаюсь,- ответил мне вместо Шурика недобрый хрипловатый бас, в котором я почти тотчас с ужасом опознала собственного начальника.

Я замерла, машинально сглатывая набежавшую слюну и, ни на что собственно не надеясь, слегка приоткрыла правый глаз:

- Ва...ва...Ваше Темнейшество?

- Вертячий, выйди,- первым делом удалил спешно ретировавшегося танцора Сатана, а затем облокотился об угол стены, складывая руки на своей мускулистой груди, затянутой черным батистом сорочки,- Итак, Птицелов? Ничего не хочешь мне сказать?

Я задумалась. Сказать я, конечно, в потенциале, хотела не мало. И темы для монолога были самые разнообразные. От смелых заявлений насчет моих мыслей относительно подлости Темнейшества, и до нижайшей просьбы налить мне сладкой, тухлой, плесневелой водички прямо из той ржавой лейки на окне. Сушняк был, все-таки, жуткий.

Собственно, от ощущения этого самого сушняка и полилась обильным ручейком отрезвляющая память. Да-да... Прямо от моих непомерных возлияний и до факта ужасного поступка, свершенного мной под влиянием алкоголя и непомерной женской обиды.

- Вот черт,- в ужасе прикрывая глаза, прохрипела я.

- Почти,- кивнул мне Его Темнейшество- И так?

- Что?- попыталась хлопнуть отеками веками я- Что-то не так?

- Помимо того, что ты в пургу пьяная на рабочем месте?- скептически поинтересовался начальник.

- Мы в Аду,- хмуро буркнула я- Это нормально.

- Допустим,- медленно кивнул он- А что еще из «нормального» ты считаешь «правильным»?

Я аккуратно порезала на стуле, временно заменившем мне постель этой ночью, и предприняла попытку занять на нем более или менее деловую позу.

- Знаете, если бы Вы поконкретнее высказали мне свои претензии, я бы могла более предметно ответить на данный вопрос.

- Претензии, значит,- задумчиво окатил меня каким-то странным, внимательным взглядом Сатана- Знаешь... Птицелов, за прожитые мной тысячи лет я впервые на деле сталкиваюсь с подобной... смелостью. Или правильнее сказать «безрассудством»?

- Если Вы о моем похмелье,- поторопилась оправдаться я - То мы просто тут намеренно с мальчиками слегка отметили мою премьеру в качестве активного Птицелова. Больше такое не повторится.

- В обещание, почему-то, верится с трудом,- хмыкнул высший -Да я и не об этом, как ты понимаешь.

- Не...не понимаю,- побледнела я, с ужасом ощущая зарождение паники. И не одной ее! Потому что услужливая память уже спешила наскоро штопать дыры в моем сознании, понемногу восстанавливая все неприглядную картину произошедшего.

- Нет?- Дьявол с тяжелым вздохом извлек из кармана последнюю модель «Яблочка», и противно скрипя по сапфировому стеклу когтем, активировал экран смартфона- Тогда у меня тут есть, что тебе показать. Взглянешь?

- Н...н...не стоит,- с трудом проглотила комок в горле я.

- А что так?- вскинул хищные брови высший демон,- Тут есть очень любопытные вещи. Например вот эта.

Сатана вежливо подал мне телефон, с нескрываемым удовольствием наблюдая за муками совести на моем лице.

Я жалко поморщилась, пробегаясь глазами по предъявленной мне переписке.

«- САТАНА!

- Доброй ночи, Птицелов. Что-то срочное?

- СА_ТА_НА

- Да.

- СА (ту-ду-ду-та-да-дадам!)

ТА (ту-ду-ду-та-да-дадам!)

НА (ту-ду-ду-та-да-дадам!) НА (ту-ду-ду-та-да-дадам!)

СА_ТА_НА_НА

- Перезвоню.»

Дальше шел аудиофайл голосового сообщения:

« -Але!- хрипло и развязно мычала я.

- Я весь внимание,- сухо и устало ронял Дьявол- Что ты хотела?

- Что на тебе сейчас надето?- томно мычала я.

- Э...- немного испуганная обескураженность дьявольского голоса была такой занятой, что даже как-то компенсировала муки моего стыда- Маргарита, Вы в порядке?

- Нет, ну ответь!- обиженно тянула я- Что на тебе надето?

- Кхм... костюм?

- В такой час?!

- Я еще в офисе.

- Значит костюм?

- Да.

- От «Прада»

- Это принципиально?

- Да!

- Это повседневный костюм. Так что, от Армани.

- Тогда ты не настоящий Дьявол!

- Это почему?

- А потому, что «Дьявол носит Прада!»- и я по-сатанински расхохоталась в трубку, через пару секунд вдруг резко обрывая собственный смех- Самозванец!- рявкнула я- Вот тебе и еще одна улика! Следствию это будет интересно!»

Тишина в кабинете буквально резала меня ножом.

- Комментарий?- наконец ядовито поинтересовался Сатана.

- Я... я пьяная была,- жалобно пискнула я- Это... это все водка, проклятая!

- Алкоголик?- заинтересованно уточнил высший.

- В завязке,- с самыми честными глазами закивала я,- Вот каждый раз такое, верите? Как выпью- несу всякую чушь! На приключения тянет...

- Угу. И в образовательную политику, надо полагать?

- Ку... куда?!

- Ну как же? Вот же!

Экран снова повернулся ко мне передом, роняя неяркий свет на мои пунцовые щеки.

«- Темнейшество, а ты женат?

- Птицелов, боюсь завтра Вас ждет не самая прекрасная встреча с начальством. Искренне рекомендую Вам сейчас прекратить переписку.

- Что такого, что я хочу получше узнать свое начальство?

- Рекомендация еще в силе.

- Вообще, все это неуместное любопытство от того, что мы плохо знаем наше руководство. У меня есть несколько идей по внедрению культа Сатанинской личности в массы.

- Сам в шоке, но слушаю.

- Надо начинать с низов.

- С чертей?

- С детей. Можно с детей чертей, конечно.

- Подробнее?

- Патриотизм к родной Преисподней надо прививать с младенчества. Колыбельные там, стишки-загадки...

- Это предлагает душа, которая сейчас даже не в состоянии выговорить половину написанных слов.

Аудио:

- Я могу! Че-т я не могу? Смотри: внердре... ведре... Пофиг.

Снова текст:

- Я тут накидала варианты:

« Он рогат и бородат,

Строго смотрит на ребят.

Если кто озорничает –
Забодает, забодает!»

- Птицелов, ты в себе?

- Отгадал? А вот еще. Надеюсь, у тебя пирсинг колечками сделан? Если нет- не страшно.

Поменяем строчку. Тут и про меня как раз:

«Завиточки на рогах

И колечки на боках.

Любит он поест Ромашек.

Как зовут его?..»

- Птицелов, тебе хана.

- Нет. Ответ был другой. Не нравится? А это?

«Словно царскую корону,

Носит он свои рога.

Ест лишайник, мох зелёный,

Любит Адские луга.»

- ПТИЦЕЛОВ!

- Не угадал! Но это, наверное, потому что рацион описан не верно. Вот! Как я и говорила- мы ничего не знаем о тех, кто руководит нами»

И снова в комнате стало очень тихо.

- Что молчим? Боимся спугнуть музу?- сардонически поинтересовался начальник- Посетила опять внезапно?

- Простите,- едва слышно прохрипела я, покрываясь красными пятнами прямо по пунцовому фону щек- Это... это больше тоже не повторится.

- Это?

- Это... и все остальное тоже.

- Остальное?- вкрадчивый голос стал тяжелым, словно гранит- Что «остальное», Птицелов? До меня еще не все долетело?

- Да нет... ой...- возмутилась было я, и осеклась. «Да-да!», закивала в моей голове память, неожиданно воскрешая еще один маленький, но такой важный момент ушедшего вечера.

Глава 9

Котики, а как вам новая обложка? Прямо мурчу на нее:)

Ноутбук. Проклятая адская машина, подключённая к источнику всех бед и неприятностей- глобальной сети. И безлимитный интернет, само собой. Что еще нужно нормальной адекватной женщине, чтобы за несколько минут полностью загнать себя в глубокую и непроглядную зад... гхм... бездну отчаяния, в общем.

В бездне было темно и страшно. И вопреки разрекламированным рекламным баннерам, никаких печенок не выдавали. Зато выдавали таких проблем, что становилось однозначно не до печенок.

Радовало лишь то, что покуда мое участие в этом акте безуия не было выявлено, я могла делать вид, что вообще ничего о произошедшем не знаю.

- Птицелов?- вкрадчиво напомнил о себе Дьявол.

- М?- невинно хлопнула ресничками я, прогоняя от мысленного взора видение того, как, прикусив от упорства язык, быстро и, главное, весьма целенаправленно накануне вечером лезла в Адскую сеть, озадачиваясь одной, вполне определенной целью- Что такое?

- Это я у тебя хочу спросить «что такое», - цокнул языком Сатана- Уж больно задумчивый и виноватый вид у тебя. Словно ты в втихаря тут воздух испортила.

- Фу! Как звучит неприлично,- обиженно поджала губы я- А вдруг?

Высший гадко ухмыльнулся и демонстративно втянул носом около моего плеча:

- Нет,- уверенно качнул рогами он- Если только ты фиалками не испражняешься, конечно.

- Чего?! Девочки вообще не...не того,- возмутилась я- Девочки выпускают бабочек!

- Конечно,- согласился Сатана- А вот они-то уже гадят. Я в курсе. Так что ты так бесталанно пытаешься скрыть, Птицелов? Что еще вчера успела натворить?

- Да ничего я не творила!- вспыхнула я- У меня с творчеством вообще не очень. Да и потом, что я могла в Аду сделать такого, о чем сам Дьявол был бы не в курсе?

Высший подозрительно прищурился и поджал губы. Вроде, крыть было и правда нечем. Получалось, либо я была хорошей девочкой, либо он плохо справляется уже со своими обязанностями. Понятно, что признать такое мужик был просто не в силах.

- Хорошо,- высокомерно вскинув рога, кивнул он- Но ты же понимаешь, что сейчас я просто давал тебе шанс чистосердечно признаться в содеянном? Когда правда всплывет на поверхность сама, звучно хлопнув пузырем, я буду куда как менее лоялен.

Я неуютно поерзала отсиженной попой по креслу и тайком покосилась на интригующий спящим режимом экрана ноут.

- Не всплывет,- почти уверенно отозвалась. И практически про себя пробубнила- Там анонимно все было... Да и вообще...

- Что- что?- наострил уши высший- Повтори, не расслышал.

- Говорю, не виноватая я. Ни в чем. Понятно? Я бы помнила, если что.

- А ты, значит, не помнишь.

Я угрюмо мотнула кудрями, прогоняя навязчивые видения: вот я не всегда попадаю своими длинными алыми ногтями по клавиатуре. Вот браузер послушно выдает в строку поиска: «как нагадить...» (стерто), как «погадить...» (стерто), «как подгадить Сатане». И выясняется, что это ну просто очень частый запрос. Вот я с удивлением каким-то чудом легко нахожу на АдУслугах нужную мне вкладку, с весьма сомнительной сноской о том, что добавленная через это окно кляуза будет строго конфиденциальна. Правда, зачем-то, для активации окошка

нужно ввести дофига личных данных. А вот я, попирая все потуги мозга на разум, эти самые данные активно ввожу...

- Конечно же нет,- гордо вскинула подбородок я- И вовсе не потому, что Вы там себе подумали. А потому, что вспоминать нечего. Выпила, опьянела, вовремя не съела сим-карту...

- Обычно, бабы при этом пишут бывшему,- с сомнением вставил Дьявол.

- Я что виновата, что в Аду отдел Воздания не дорабатывает?- возмутилась в ответ я- Все мои бывшие, как на зло, еще живы. Да-да! Я точно знаю. Каждый месяц справляюсь. Волнуюсь за козлов, знаете ли... Так что, за неимением доступных для общения парнокопытных, пришлось Вам вот...

- Занятно как,- задумчиво пробежался по мне подозрительным взглядом демон- Пришлось, значит... ну, ладно, Маргаритка. Пусть будет так. Главное ты помни, что в Аду от меня ничто не скроется.

- Конечно-конечно,- поспешно закивала я- Абсолютно ничего! Кто-ж сомневается?

- Ну-ну,- все еще как-то недоверчиво резанул по мне цепким взором Дьявол и растворился в темноте угла.

- Ушел?- минутой спустя просунулась в дверь взъерошенная макушка Шурика.

- Ага,- хрипло выдохнула я, роняя гудящую голову на пачку каких-то документов и обреченно постанывая- Ужас... То еще пробуждение после пьянки... Черт, что-ж так голова-то болит? По моему при жизни так не раскалывалась никогда. Где логика? Почему после смерти больше, чем до нее?

- Потому что здесь Ад,- сухо оборвал мои стоны танцор- И он может стать еще ужаснее, если мы с тобой прямо сейчас же срочно не придумаем, как отменить уже отправленный донос из сети.

- Донос? Какой донос?- несмело приоткрыла слегка дёргающееся веко я- Так мне все-таки не приснилось?

- И не мечтай. Откуда в Преисподней взяться надежде на светлое чудо? Любой увиденный тобой кошмар однозначно реален, Марго.

- Блин,- я стукнулась холодным лбом о столешницу- Почему вы меня не остановили-то?!

- Да как же тебя остановишь?- взъерипенился Шурик- Ты и трезвая порой прям как реально за дело должность получила. А уж под градусом...

- Замяли,- поморщилась я- Ты прав, сейчас не до разборок. Черт... а я точно отправила?

- Отправила,- уверенно и бескомпромиссно кивнул мужик- И даже отзвонились на горячую линию, чтобы проверить. И входящий номер взяла.

- Сука...- снова брякнулась головой я- Вот я что я за... юрист, короче? Шурик, спаси остатки моей души. Скажи, что среди наших «птичек» случайной затесался не справившийся с жадой славы программист.

- Марго...- Шурик жалостливо погладил меня по плечу и глубоко вздохнул- Прости.

- Хакер?

- Нет.

- Ну хоть геймер какой!

- Извини, Ритуль,- и собеседник понуро опустил голову- Просто смиришься с тем, что никаких технических возможностей отозвать отправленное у нас нет. Придется подключать голову.

Глава 9.2

С головами у нашей дружной компании было не очень. По крайней мере, именно такое подозрение закрадывалось, когда я пыталась начинать вдумываться в весь тот шквал не слишком умных предложений, который поступал от излишне инициативной группы товарищей.

- Пробраться на почту и выкрасть письмо!- с ажиотажем размахивал руками Александр Сергеевич, прости Господи, Пушкин- Прямо с полки! Али, нет. Коли письмо уже передано почтмейстером почтальону, позволительно будет и оно слегка контузить! А уж потом выкрасть эпистолярный предмет.

- Кто пустил сюда «Наше Всё»?!- стонала я- Уберите бриллиант русской поэзии с глаз моих. Ну какая почта, Александр Сергеевич?!

- Как какая? Все же говорят, что Вы изволили писать письмо...

- Подите вон. А-ааа! Дайте ему кто-нибудь перо из ж;пы новенького. Пусть что-то нетленное лучше ваяет. Александр Сергеевич, не тратье свой драгоценный гений на нас, неумных. Давайте что-то в духе дня. Типа там: « Я помню чудное мгновенье- накрылся сервер и доменье...» Домен, в смысле... в общем, не суть. « Коль нам не хакнуть приложение, я жду иные предложения!»

- А я не вижу ничего нелогичного в предложении досточтимого Александра Сергеевича. Вы же не телеграфировали, а именно письмо отправили. Почему мы не можем изъять документ тайно с почтового отделения?

- Господин Блок, Вы-то хоть не лезьте. Кстати, откуда столько Александров на один квадратный метр помещения?! Уберите их, пожалуйста. Нам нужен мозговой штурм.

- Всех убрать? А я?- обиделся Шурик- Я как бы тоже Александр.

- Но ты знаешь, что такое интернет!- процедила я- Насчет этого слова: все кто сейчас подумал, что я сквернословлю или призываю бесов, покиньте комнату. Остальные: нам бы либо взломать систему, либо хакнуть почту получателя. Кстати, вот еще один вопрос: куда поступают анонимные доносы?

- Марго права,- задумчиво протянул Ривз, постукивая пальцами по столу- Даже не вникая в специфику терминов, понимаю, что речь идет о том, что по каким-то причинам нельзя потрогать руками.

- Ты умер раньше, чем интернет появился,- фыркнул на режиссёра Шурик.

- Смысл не в том. У нас вопрос- как вернуть то, что нельзя взять в руки. Но что, тем не менее, будет доставлено адресату. Так?

- И?

- И в этом случае, я бы сравнил послание с... скажем, переданным из уст в уста. В таком случае, раз мы не можем изъять у гонца весть, как и уничтожить самого посыльного, то нужно уничтожить адресата.

- Не нужно никого уничтожать, - зарычала я- Или вы думаете, что раз все равно уже в Аду, то грешить дальше можно без воздаяния? Чем виновата та несчастная секретарша, или специалист по делопроизводству, который вынужден будут зарегистрировать донос и отправить его ответственному лицу? А отдел, который будет заниматься проверкой? Не слишком ли много потенциальных жертв?

- Я вообще думаю, что получение, регистрация и дальнейшая передача автоматическая,- вякнул из угла кореец Ли, один из немногих свидетелей современного технического прогресса- Тогда выход вообще только один.

- Какой же?

- Проникнуть в кабинет к тому, кому должно прийти оповещение. Ну и уже по месту открыть его комп и удалить поступивший документ. Конечно, есть специалисты, которые за просто сделали бы это удаленно. Но, как я понял, среди нас таковых нет.

- Логично,- прогнула я,- И как это сделать?

- Предположу, что можно задать вопрос оператору на горячей линии,- пожал плечами второй гений Кей-попа, Ким.

- Ну-ну... удачи! Прямо можно останусь тут и посмотрю, как вы это делать будете?- вклинился в нашу беседу хриплый чужеродный голос.

Все как-то разом повернулись к окну, с досадой взирая на потрепанную жизнью летучую мышь, любопытно клонящую к плечу голову.

- Что надо?- вздохнув, уточнила, наконец, я.

- Так, это... Голосовуха от Темнейшества!

- Ну?

- «Пижма, лопухи твои на лютик, мухой сюда!»- прокашлявшись, с выражением выдавала мышь.

- И все?- нахмурилась я.

- Все,- согласно кивнула посланница- Так я можно посижу туточки, покуда вы звонить будете?

- Странно,- прикусила я губу- Вроде, он только что тут был. Может сообщение просто с задержкой пришло? А?

- Не «а», - обиделась животинка- Нигде я не задерживалась. Задержишься там. Я, между прочим, личная мышь Его Темнейшества! У нас с оперативностью теперь ох как строго. Как только двоим крылья оторвали, так сразу производительность отдела повысилась в разы. Темнейшество рывкнуло- так я и сразу полетела.

- А он рывкнул?- еще больше напряглась я.

- Ага, - закивала мышь- Прямо грозно так! Так что ты бы не задерживалась тоже, если что. Крыльев у тебя, конечно, нет. Но, поди, и тебе можно что-то да оторвать. В целях повышения производительности.

- Логично,- кивнула я, задумчиво глядя на притихшую толпу парней- Ладно. Время терять не будем. Вы, двое из Сеула, поскольку лучше других понимаете, что именно спрашивать, садитесь на дозвон- и я ловко кинула корейцам тонкий прямоугольник смартфона,- А я пошла к Дьяволу, как бы оно не звучало.

- Ритуль,- как-то слишком напряженно глядя на меня, проговорил Шурик- Ты бы это... аккуратнее. Может кого из наших с собой возьмешь?

- Зачем?- не поняла я.

- Затем, что рогатый только отсюда ушел. Вроде, все тебе высказал. И тут добрался до своего кабинета и резко снова захотел тебя увидеть? С чего бы?

- Ну, может вспомнил что?

- А позвонить не судьба,- скептически хмыкнул танцор- Может и вспомнил, конечно. А может что новое узнал.

В комнате стало тихо.

Мышь непонимающе переводила взгляд своих бусинок с одной кучки притихших парней, на другую. На меня и снова на них.

- А вы что-то знаете, да?- наконец, неуверенно уточнила крылатая вестница- Не, мне просто для понимания сути происходящего. Дьявол не должен что-то узнать? А что? Вы что-то натворили? А что? Что-то плохое, да?

Мы с парнями переглянулись. И вот как-то сразу и без слов друг друга поняли.

- Мы?- хлопнула ресницами я- Да что мы могли натворить?- елеинным голосом возмущилась я, делая первый скользящий шаг к окну,- Мальчики, вы там, случайно, ничего не придумали?

- Да что мы могли придумать?- «удивился» Шурик, заходя справа- Я вот точно нет. Может наш оплот режиссуры?

- Ой, давно прошли те дни, когда я что-то творил и придумывал,- махнул рукой Майкл Ривз, словно невзначай трогая рукой тяжелые портьеры- Да и время ли?

- Давай!- вместо ответа крикнула я, кидаясь к окну и захлопывая тяжелую створку.

В мгновение ока Шурик смахнул опешившую тварь на пол, а режиссер плашмя упал на нее сверху, надежно пелиная сдернутыми шторами.

- Поймал!- довольно оповестил Ривз,- Куда ее?

- Вы чего это?- пищала из складок мышь- Вы ответите! Я личная мышь Темнейшества! Он вам за меня головы откусит!

- Подавится,- ухмыльнулась я, быстро осматривая стеллажи- В клетку ее! Вон в ту, поменьше.

- Ага! Значит вы и правда что-то задумали против Сатаны! Я так и знала! Я все ему расскажу!- верещала плененная тварь.

- Конечно. Если выберешься,- улыбнулась я- Ладно. С тобой я потом разберусь. Дайте ей чем рот занять. А то от ее криков голова болеть начинает.

- Рит... Может я с тобой пойду?- неуверенно предложил Шурик, отряхивая белое полотно своих свободных шаровар- Ну, на всякий.

- Думаю если я с делегацией заявлюсь, оно само по себе палево будет,- чуть поразмыслив, качнула головой я- А так... Может еще обойдется?

- Не обойдется,- мстительно прошипела уже из клетки мышь- Он что-то в компьютере прочитал. Злодейски так ухмыльнулся и потом на меня рывкнул! Вот! И еще я слышала, как он позвал к себе ответственного за обеспечение Дьявольских нужд. А вы сами знаете, какие нужды бывают у Сатаны! Интересно, он сразу дыбу запросил? Или сперва каленые прутья и мобильный очаг для раскаливания?

- Ритуль...,- отчаянно бледнея, прошептал Шурик- Правда, давай мы с парнями тоже пойдем? Если что, объясним ему все...

- Ага. И станем участниками массового зажигательного мероприятия,- горько всхлинула я.

- Какого?

- Костра, надо полагать. Хотя может он сочтет мероприятие недостаточно коллективным. И сделает ставку на четвертование, для масштабности,- я прикрыла глаза, а затем через силу улыбнулась- Ладно! Чего мы раньше времени кипешуем? Может еще обошлось все...

- Голосовуха для Птицелова!- раздалось в это время от второго окна- Ой! А что это у вас тут происходит? О! И ты тут?! Я, значит, за тебя теперь пахать должна?!

- Потихе можно?- недовольно рывкнула я на новую мышь- Что еще?

- А? Сейчас: «Я сказал сейчас же!»- громко гаркнула тварь, от усердия едва не свалившись на пол- Вот! А теперь расскажите, чего это тут происходит-то?

- Расскажем, конечно,- устало махнула рукой я- Шурик! Клетку с полки достань. Майкл?

- Уже!- продемонстрировал мне новую добычу режиссер.

- А ну руки убрал! Я- зло! Я-смерть!- орала несчастная, запихнутая в тесную переноску.

- Молодцы,- голосом гордой матери проговорила я- Все. Побежала я к Темнейшеству.

- Марго...

- Не поминайте лихом,- «салютнула» на прощание я- И, кстати, успокойте кто-нибудь Пушкина. Сдается мне, он опять где-то в углу обиженно плачет по няне.

Глава 10

Мимо неизменного Валечки, пафосно застывшего на своем рабочем месте, я пролетела стрелой.

- А... - только и успел произнести ошарашенный секретарь.

- Черный! С лимоном,- рявкнула я, с силой распахивая двери и вваливаясь в кабинет-Доброго времени суток. Вызывали, Ваше Темнейшество?

- Не очень-то ты торопилась, Василечек,- недовольно процедил Сатана, что-то напряженно перечитывая на экране своего компьютера- Садись.

- Как позвали- сразу примчалась,- по привычке оправдалась я, аккуратно отодвигая стул, который с ужасающим скрежетом привычно же поскрёб по полу- Что-то срочное?

- М? А.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.