

Макс Вальвор

Облик ТВОЙ

Рассказы

Макс Вальвор

Облик твой

«Автор»

2026

Вальвор М.

Облик твой / М. Вальвор — «Автор», 2026 — (Рассказы)

Под куполом Аэлириса, в вечных сумерках, Совет Десяти узнаёт: со стороны Империи Гигантов движется Волна Смерти. Остановить её может лишь один — капитан Кэл, Тихий Камень. Ему предстоит пройти через Пустоту, принять чужой облик и уничтожить источник гибели, пока не стало поздно. В мире людей Степан переживает не лучший день: работа потеряна, будущее туманно, и он уходит на старый пирс — к серому морю и гнилым доскам. Но в мутной воде что-то мерцает. Не рыба. Странное существо пробуждает в нём образы иного мира: коралловые своды, тихий свет, чужую любовь и чужую боль. Две истории — подводной империи и обычного парня — сплетаются в рассказ о долге, памяти и о том, что дом можно найти даже на границе миров. «Облик твой» — фантастика о любви, которая сильнее расстояний, и о том, что под любой кожей можно остаться собой.

© Вальвор М., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава I. Совет при бледном свете	5
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Макс Вальвор

Облик твой

Глава I. Совет при бледном свете

Столица государства Аэлирис тонула в вечных сумерках. Не в ночи, но и не в дне. Сводчатый купол из сплетённых раковин и перламутра, защищающий город, пропускал лишь рассеянный, мерцающий свет с поверхности, лежавшей где-то высоко-высоко. В этом свете серебрились башни из полированного коралла, вились улицы-улитки, и тихо шумели сады люминесцирующих водорослей. Аэлирианцы называли это «Покойной Славой» — временем для размышлений и тихих дел.

Но сегодня покой был взорван.

В Зале Приливов, где круглый стол из цельного янтаря отражал тревожные блики светящихся губок, собрался Совет Десяти. Несмотря на малые размеры собравшихся — каждый не больше человеческой ладони — их осанка, тщательно скроенные плащи из паутины моллюсков и суровые лица придавали собранию грандиозность, достойную империи.

— Данные неопровержимы, — голос канцлера Ормина, старого и покрытого шрамами, как потрёпанная раковина, звучал глухо, но чётко. Его щупальца-пальцы легли на лежавшую в центре стола раковину-экран. На её перламутровом внутреннем слое проступили тревожные, пульсирующие красным пятна. — Со стороны Великой Пустоши — а точнее, от границ нашего проклятого соседа, Империи Гигантов — идёт волна. Волна Смерти.

Он щёлкнул пальцем. Изображение сменилось. Теперь это были не абстрактные пятна, а чёткие, ужасающие картины: чёрные, маслянистые потоки, оседающие на дно и убивающие всё живое; странные, неразлагающиеся обломки, падающие с небесной тверди; вибрации,рывающиеся на части тонкий слух молодежи. В Зале повисло тяжёлое молчание.

— Источник, — продолжил Ормин, — находится глубоко в их территории. Наша разведка не может подобраться близко. Эфир там отравлен. Звуки сбивают с толку, свет режет. Но ясно одно: если этот чёрный источник не будет уничтожен в течение одного цикла приливов, токсичный поток достигнет наших окраин. А затем — и сердца Аэлириса.

— Война? — прошипел военный министр, его хитиновый панцирь грозно поскрипывал.

— Самоубийство, — отрезал Ормин. — Их один шаг для нас — расстояние жизни и смерти. Их не заметят наши самые мощные левиафаны-каменёты. Нет. Нужен точный удар. Разведка и, если повезёт, диверсия. Один лучший. Один, кто сможет пройти через Пустоту, принять их облик, найти ядро и нейтрализовать его.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.