



Владимир Кремьянский

Кинолог для нейросети

Владимир Кремьянский

Кинолог для нейросети

«Автор»

2026

Кремянский В. ".

Кинолог для нейросети / В. ". Кремянский — «Автор», 2026

Это не художественное произведение, это ну давайте назовем его максимально упрощенным путеводителем для простых смертных по тому, что сейчас представляют из себя так называемые нейросети, как ими пользоваться уже сейчас, про угрозы и будущее, а так же некие теоретические рассуждения о том, что нужно сделать, что бы создать если не действительно Искусственный Интеллект, то хотя бы устойчивую систему, не страдающую галлюцинациями, не выдумывающие факты, и мнение которой о той или иной глобальной проблеме человечества не менялось радикально, в зависимости от того, что Вы обсуждали с нейронкой абзацем выше и не зависело от популярности очередной статьи написанной на абстрактном форуме очередной мракобесом, достоверность которой система считает по количеству комментариев под ней. Ну, что? Вперед в новый дивный (или не очень) мир.

© Кремянский В. "., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Предисловие	5
Хаос и прочие личные неприятности.	7
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Владимир Кремянский

Кинолог для нейросети

Предисловие

Полгода я начинал писать эту книгу, бросал, переписывал и снова бросал. Текущие заботы все время заставляли откладывать эту идею в долгий ящик. Но однажды, я понял, что нужно прыгать головой вперед, не думая о том, кто я такой, чтобы публиковать книги о нейросетях, когда интернет-эфир забит интервью с мировыми лидерами индустрии. Впрочем, "понял" это не совсем подходящее слово. Вселенная буквально кричала мне о необходимости прыгнуть из всех возможных утюгов, так что если я что-то и понял, так это то, что она от меня не отстанет и будет лупить ногами, старательно показывая, что будет и дальше ломать всю мою старую жизнь пока я не одумаюсь. В квантовой физике существует загадка кванто-волнового дуализма, когда неподвижная частица под взором наблюдателя превращается в волну. Возможность LitRes дать людям доступ к книге, которая еще не до конца написана, их отклики, или даже само ощущение что мой труд читает кто-то кроме меня самого, это то самое превращение частицу в волну под воздействием наблюдателя.

И в тот самый момент, когда я зарегистрировался на LitRes, чтобы начать потихонечку выкладывать эти заметки, то тут же обнаружил только что вышедшую книгу Андрея Дороничева. Это один из лучших в мире специалистов в области IT и AI индустрии, а написал книгу про саморазвитие и необходимость меняться. В этом есть смысл, потому что тот старый поезд, в котором мы едем до сих пор, все больше напоминает пелевинскую "Желтую стрелу", которая мчится к разрушенному мосту. Возможно, Андрей оказался тем самым Андреем, персонажем "Стрелы", который сумел сойти с нее намного раньше нас, и теперь шлет нам предупреждение. Его новая книга не про нейронки, она про внутренние изменения и про необходимость меняться. Несколько лет назад, в момент, когда я не знал, как спасти свою работу, и на какие средства нанять людей, чтобы исправить то, в чем я ничего не понимаю, Андрей в одном из своих интервью, сказал, что нейросети должны избавить человечество от рутины, и что он верит в ближайшем будущем во многотриллионные компании, состоящие из одного человека и AI-агентов. Все другие интервью от лидеров индустрии и признанных специалистов в этой области, нагоняли тумана, обещали человечеству не то базовый доход с удочкой у пруда, не то работу сантехником, а то и вовсе уничтожение. Андрей же, фактически, показал на дверь отходящего поезда и сказал: - Парень, успевай запрыгнуть на этот паровоз, пока не поздно! Это наше будущее!

Я прыгнул, ничего в этом не понимая, потому что старая жизнь развалилась, а Андрей дал надежду. Уже в забравшись на этот поезд, я обнаружил что каким-то интуитивным образом понимаю, как он устроен, как работает и что с ним не так. А потом с еще с большим удивлением нашел бирки с фамилиями обоих своих дедушек и некоторых других родственников в списках тех, кто так или иначе начинал строить этот поезд еще в 50-80х годах при СССР. Андрей в своей книге сформулировал такое понятие как Зов, хотя задолго до него это сделал тот же Пелевин в шуточном рассказе «Проблемы верволка в средней полосе». Это и другое. И этот «Зов», это как раз мой случай.

Я же, последовав его советам из его книги еще до того, как он ее написал, вылез из своей разбившейся вдребезги "стрелы", чудом умудрился не попасть под паровоз нового экспресса как Анна Каренина, залез на новый поезд зайцем, спасаясь от коллекторов, и случайно попал в машинное отделение. Откуда и поведу Вам свой репортаж простым и понятным языком о том как этот поезд работает и попытаюсь разобраться куда движется этот новый Новогодний Экс-

пресс - действительно ли в мир вселенского счастья или это все та же, перекрашенная ушлыми маркетологами Желтая стрела.

Итак, это не художественное произведение, и не гайды по использованию нейросетей. Давайте назовем эту книгу максимально упрощенным путеводителем для простых смертных по тому миру, который сейчас наступает, и дальнейшие пути его развития. Что представляют из себя так называемые нейросети, зачем ими пользоваться уже сейчас. А еще про угрозы и будущее, а также некие теоретические рассуждения о том, что нужно сделать, чтобы создать если не действительно Искусственный Интеллект, то хотя бы устойчивую систему, не страдающую галлюцинациями, не выдумывающие факты, и мнение которой о той или иной глобальной проблеме человечества не менялось радикально, в зависимости от того, что Вы обсуждали с нейронкой абзацем выше.

Если Вы уже сталкивались с нейросетями, возможно, Вам покажется, что в первой части этой книги будет много слишком уж очевидной информации, не достойной публикации. Но на сегодняшний день правда состоит в том, что слишком многие люди слишком заморочены навалившимися на них проблемами, и даже если используют нейросети в той или иной степени, не слишком уж разбираются в том, как это все работает и к чему может привести. А проговорить это все нужно, чтобы во второй части у нас был некий твердый фундамент знаний и терминов, на который мы бы могли опереться, без постоянных отклонений и пояснений.

Ну, что? Вперед в новый дивный (или не очень) мир.

Хаос и прочие личные неприятности.

Главной проблемой для микробизнеса в России всегда были фрилансеры и необходимость для предпринимателя осваивать невероятное для простого смертного количество профессий. Нужно это делать хотя бы для того, чтобы суметь внятно написать ТЗ и не дать водить себя за нос веселым ребятам из контор, заваливающих почту спамом и телефон «холодными звонками» в стиле: «Разработаем для Вас стратегию развития», «Проапгрейдим Ваш сайт», «Поможем продвинуться в Яндекс».

Попутно у Вас вечно занятая бухгалтер на аутсорсе, которая завалена обслуживанием десятков таких же и забыла вовремя подать налоговую декларацию. Менеджер по продажам, которого заботит лишь его процент и он готов пойти на любой «мутняк» или обман клиента и Вас одновременно. Программист когда-то написавший сайт и сейчас слишком занятый, чтобы найти баг в каталоге, но взявший аванс. Механик в сервисе, которому нужны запчасти и которому нужно внятно объяснить, что и куда прикручивать, потому что инструкцию (кто ж их читает?!) он выбросил в помойку вместе с упаковкой. Курьер, который ездит по городу нелогичными зигзагами, ничего не успевая, плодя штрафы и сжигая напрасно ресурс машины и дорогое топливо. Кладовщик, живущий в двух кварталах от работы, но упорно приходящий к двенадцати вместо десяти. Любимое государство каждый день придумывает что-то новое в таких количествах, что, если только читать все письма о том, что Вы должны изменить в налоговой отчетности и какое новое торговое оборудование или софт Вы должны установить, то на это будет уходить примерно $\frac{3}{4}$ каждого рабочего дня. Старый ноутбук, который даже при трех открытых окнах в браузере, двух файлах иксель и одном файле pdf на 140 страниц греется так, что можно подогревать остывший кофе методом установки чашки на то место на столе, на котором этот ноутбук только что лежал. А! Еще поисковики и маркетплейсы придумывают что-то новое, что проще раз в неделю создавать новый сайт, чем апгрейдить старый. Еще банки, кредиты... Завод, который взял у Вас заказ на изготовления трех хитрых железок («Фигня делов! Сделаем до обеда») спустя три недели сообщает, что гибочный станок сдох навсегда... А еще конкуренты не дремлют. И я молчу про санкции, логистику, китайский контрафакт за полцены, летящие вверх цены на аренды помещений и онлайн-ресурсов с той же реактивной скоростью, с которой потребительский спрос на Ваши товары и услуги падает вниз.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.