

Майя Герман

БЕЗ ПРАВА ВЕРНУТЬСЯ

НАВСТРЕЧУ СТРАХУ

18+

Майя Герман

**Без права вернуться
НАВСТРЕЧУ СТРАХУ**

«Автор»

2026

Герман М.

Без права вернуться НАВСТРЕЧУ СТРАХУ / М. Герман —
«Автор», 2026

Четыре года я восстанавливала свою жизнь, наполняя ее новыми смыслами. Но болезненное прошлое упорно отказывалось растворяться во вчерашнем дне, возвращаясь ранящими воспоминаниями. А еще лицо моего сына... Чем взрослее он становился, тем отчетливее проступали черты его отца, человека, который пытался присвоить мою жизнь. Весть, полученная из телефонного звонка от брата-близнеца моего обидчика, ударила наотмашь: Халид при смерти. Басел напомнил о моем долге за свободу и попросил об ответной услуге — привезти сына в Иорданию, чтобы его брат мирно упокоился, зная, что род продолжится. Я не могла с этим спорить по своим моральным соображениям и отправилась в дорогу навстречу собственному страху. Восточный особняк встретил новой войной. Настя, жена Халида, претендующая на наследство в случае его смерти, оказалась сокрушена появлением тайного наследника. На кону миллионы, и она готова на всё, только не делиться. Сможет ли мать защитить себя и своего ребенка, когда на них объявлена охота?

© Герман М., 2026

© Автор, 2026

Содержание

ПРОЛОГ	5
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Майя Герман

Без права вернуться НАВСТРЕЧУ СТРАХУ

ПРОЛОГ

«Мне безумно страшно...

Я крепко прижимаю к груди маленького Самира. Водитель, словно одержимый, мчится на бешеной скорости по крутому горному серпантину. В какой-то момент он теряет управление, и джип начинает разворачивать. Я вижу, как мужские руки судорожно выкручивают руль в противоположную сторону, пытаюсь удержать автомобиль на узкой дороге, но нас уже несёт юзом. Под оглушительный визг заблокированной резины меня с сыном швыряет по всему заднему сиденью. Я отчаянно пытаюсь сгруппироваться, накрывая его своим телом. А в следующее мгновение колёса теряют опору, и машина срывается под уклон...»

Меня тут же выкидывает из сна. Снова...

Ещё нет и четырёх часов утра, а я уже сижу на постели и судорожно хватаю воздух ртом. Сердце бешено колотится. Этот сон преследует меня вновь и вновь ночными кошмарами долгие годы. Конечно, всё уже давно пережито, но ничего не забыто. Я слишком хорошо помню день, когда мы с сыном чудом остались живы. Как «сувенир» до конца моих дней от тех страшных событий мне достался сложный перелом ноги, который все эти годы напоминает о себе ноющей болью на непогоду. Что ж, буду вставать, знаю ведь, что больше не усну. Прогуляюсь по предзакатному саду, пока дома все крепко спят. Обычно это помогает мне унять дрожь.

Боже... какая же волшебная тишина... Лишь птицы негромко допевают свои ночные серенады. Пройдусь-ка я неспешно по дорожкам, подышу сладким ароматом белого жасмина, полюбуюсь нашими подросшими оливковыми деревьями и красотой цветущей бугенвиллеи. — Привет, мои цветочки! Привет, мои красивые! Как вы переночевали? Вы всегда радуете глаз и успокаиваете моё тревожное сердце... Какое же сегодня тяжёлое, багровое зарево... Снова будет знойный день. Нужно обязательно сказать садовнику, чтобы до начала жары включил автополив. Ладно... Пойду в дом.

Вот она — моя прекрасная жизнь, хоть и преподавала она мне, в своё время, ох как много уроков. Сколько непростых задач поставила, сколько тяжёлых решений подвела принять, сколько всего осознать, а в какие-то моменты буквально переродиться заново. И сейчас, глядя из окна домашнего кабинета на первые лучи восходящего солнца, я хочу продолжить свою сакральную исповедь блокноту и чернилам. Поведать до конца то, что произошло дальше со мной и моим маленьким Самиром...

Когда тем осенним вечером 2004 года Басел глухим голосом сообщил, что его брат умирает, у меня, конечно же, был выбор. Я могла отпустить Халида в мир иной и не показывать ему сына. Остаться дома, в безопасности, абстрагироваться от этих людей и от чужой беды. Или же поступить иначе. Набраться храбрости, прийти и посмотреть своему обидчику в глаза. Возможно, простить... Если смогу... А после — навсегда закрыть для себя эту тему. Вырвать из своей души ту обиду и фобию, что терзали меня долгие четыре года в Москве.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.