



Чужой зонтик

Иногда
всё начинается
с простой вещи,
оставленной
у чужой двери...

Ты
не одна
♡

Екатерина Микеладзе

Чужой зонт

«Автор»

2026

Микеладзе Е.

Чужой зонт / Е. Микеладзе — «Автор», 2026

Оля привыкла жить тихо: работа, маленькая квартира, кот и минимум общения с соседями. В старом московском доме она знает людей по лицам, шагам на лестнице и звукам за стеной. Так спокойнее. Однажды у входа в подъезд появляется чужой зонт. Оля оставляет его там, где нашла, но на следующий день он оказывается у её двери. А вместе с ним — короткая записка, смысл которой она никак не может понять. Попытка разобраться приводит Олю к Саше с шестого этажа, молодой маме Жене и другим жильцам. Случайные разговоры, чашка чая, просьбы о помощи и маленькие знаки внимания постепенно превращают чужих людей в близких. Но вместе с новыми знакомствами возвращается прошлое — старые фотографии, забытые истории и люди, которых Оля когда-то предпочла забыть. «Чужой зонт» — тёплый роман о дружбе, одиночестве, памяти и близости, которая возникает тогда, когда люди наконец перестают проходить мимо друг друга. Иногда всё начинается с вещи, оставленной у чужой двери.

© Микеладзе Е., 2026

© Автор, 2026

Екатерина Микеладзе

Чужой зонт

Глава 1

В подъезде опять пахло мокрой штукатуркой.

Оля заметила это ещё с улицы, когда открывала тяжёлую дверь и придерживала её локтем, потому что руки были заняты пакетом из «Пятёрочки» и телефоном. Телефон всё время пытался выскользнуть из ладони. Пакет тоже. В нём лежали молоко, яйца, корм для Кота и почему-то две пачки печенья с изюмом, хотя Оля терпеть не могла изюм.

Печенье она купила по акции.

Акция была убедительнее вкуса.

Она втянула пакет в подъезд, отпустила дверь и несколько секунд постояла, пока та с привычным металлическим стуком не закрылась.

Лифт не работал.

На первом этаже висел листок:

ЛИФТ НЕ РАБОТАЕТ.

Ниже кто-то дописал ручкой:

ЗАТО ЛЕСТНИЦА РАБОТАЕТ.

Ещё ниже:

ПОКА.

Оля улыбнулась.

Не потому, что было смешно.

Просто кто-то другой уже подумал ровно то, что подумала бы она.

Она поднялась на несколько ступенек и услышала сверху чьи-то шаги. Потом хлопнула дверь. Потом — детский голос. Потом женщина сказала:

— Сейчас, сейчас, не беги.

Оля остановилась.

Она вообще часто останавливалась на лестнице.

Не специально. Просто в старом доме лестница была местом, где всё время что-то происходило. Кто-то возвращался. Кто-то уходил. Кто-то ругался по телефону. Кто-то курил у окна. Иногда на площадке стояла коляска, иногда велосипед, иногда пакет с мусором, который забыли вынести.

А ещё там можно было никого не встречать.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.